



6321

٩٢٨
ع ٠١

الأنبيس المطرب فيمن لقيته من أدباء المفسرب ،

تأليف العلوي ، محمد بن الدايب - ١١٣٤ هـ .

كتب سنة ١٢٤٠ هـ (ترجيحا) .

٢٠٤ ق ٢٣ س ٢٠ x ١٥ سم

نسخة حسنة ، خطها مقري مرقوم ، طبع
حسبما ورد في الاعلام .

٧٢٤٩

الاعلام ٧ : ٤٦ مصجم المؤلفين ١٠ : ١٠٨

أ - تراجم رجال الأدب المؤلفين

ب - تاريخ النسخ ج - الأنبيس المطرب فيمن لقيته
مؤلفه من أدباء المفسرب .

١٥٠٩ ع

١٢١٣/٧/٤ هـ

١٩٠

٧٤٤٥

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات
٧٤٤٦ هـ / ١٤٠٩ م

الرقب:	الأنبياء المطهرين فيهم لقبهم اسم ادبار المغرب
العنوان:	العلمي وكمبريدج الطبيب - ١٤٤٥ هـ
المؤلف:	١٤٤٠ هـ - ١٤٤٠ هـ
تاريخ النسخ:	١٤٤٠ هـ - ١٤٤٠ هـ
اسم النسخ:	١٤٤٠ هـ - ١٤٤٠ هـ
عدد الأوراق:	١٤٤٠ هـ - ١٤٤٠ هـ
ملاحظات:	١٤٤٠ هـ - ١٤٤٠ هـ

فمن دفع الامر الالىهم بنفسه

[illegible]

• ومانت لك ان الدنيا وخافك املك وبيتك اني احكامك اني بغير واسم
 • حكمت ولك باجنهماء موافق فيصنعك ما يرضي الالمانية والاجر
 • جنودك كابل انهم مهابدة ولكنهم ابلها لاجلهم انهم
 • تفقد منها خيل عتلى اذا عتلت تكا دتجارها الى باح او ابلحني
 • فمن ادم تيسر منه فوايح ومن اشتهب ثم على لهم حني
 • يشوز به في اوجده انفعولها عتلى فتسبهم حبيد الحاكاه به انفعول
 • مع راخذ يبقاه ثم بايدي ما انه انفعول للمع انويده خفي
 • وقايح ان من وفات زمانها سيبغى على من اني ماء لها كمن
 • اموالي امتك ابلاد واهلها فلهما اننا سرهم لك انشكر
 • ماثرك الحسنة زانت مد اوجي فاصبح شيع بيك بحسنة له انشعر
 • اراه وكال ان اعاقلوتة من انشعر مكمول انصفا او انيسر
 • انتك عم ورس في فو لك مهابدة ومن ينجذب احسنه انم بقله انم
 • فلا زلت محبوا لجناب مؤيد لك انم وانابيه وانم وانتم
 • **وفلت** في اولية اشتغلت بهذا البقي فصيده رايت
 • ان اثبت شيئا منها على ما فيه من المسامحة وم
 • يا حني ما وني امر العباد بلاعد انغني وابقي انشرا
 • انت اني اخي جت بيت الهدى والعدل من على ابي او العناد
 • ابي تا بلنهم العزيز وكمن رعت اعدا با دنا فمناك لا حبيد
 • انت لك اخلو بما احبك الاله كي ما ابيك انفي
 • اصبت الارزوفه زنتها قلنا في ماله ما نفع

• في هذا اليوم خلا العالم والامم
 • والسادات العظمى والاعلى
 • بنسب سبيل الامم والاعلى
 • نسيب محمد
 • النسيب
 • وجميع يقول
 • اعد علماء
 • الهاميس
 • امل ان الله يبعث
 • وارحم ارحم

• لما ابي الكبار ايت عندنا واستنكر واحني كمعوا في البلاد
 • انه فتمر وتكم فيقوم ما عفة مثل تشود وعسلا
 • حتى عدا واقتلى ما وسم اونه يترج بها كل وا
 • وانس انعدل تنامج بهم هذه احني امل انما واقبل
 • جاءه في احني بملكية ناصية الحق فلكا شهاد
 • باصيح الكبار انهم فغنى بغير اعليها انا
 • وخرب الشديان مهابدة كانت كذا ان العسلا
 • فانما ملكك بيت الصوري علم رضاء بعد سبع شهاد
 • **الامم** ادم له الصبر والتحصن وحسب به وجهه من العصور
 • **الفصل في ادب العباد** في ادب العباد في ادب العباد
 • امل من كبر وسماع مشهور ومعروف فصاحة غير منكور وجر كانه ردا اليك
 • وقبيل ياجي اعلم انك امل من رجل ما زال للتعليم يلتمس ومنه في حبيبة التسويج
 • كحبيبة انشعر حتى اعدت اليه اعلو فباد ما ورك كذا في فلكا حني
 • او امل ما جاعجت فباخره كل فافل وعاءت فصاحته فحياة اعيام با فلي
 • فشا جلت واحتلبت في ثدي القباة بالاحتلب ثم فركها ترك انكبي كليله وخالف
 • راي فافلا من مهابدة عمر من صعيده امل من اوز مع اعد عنه والشاني واستنصر
 • راي من ضاله وكاد يضاع تنصير راي واحتمل في كيد الفل في طلبه اهل ما احتل
 • وعلم بواي علفله اه انم في الصبر على كمن اخلو حتى حلت بد به بعاسر حلوه
 • الشمس بل اخلو واشتد به ما جوى الصبر في وجاء ما من اخواع كهاب بالانح
 • والرجح في كتابه ما امل ما كابة من احسده ثم حال ميم بعقله طاسة حبيد
 • الامة ما انعموا اليه اسلم وكلفوا به كلف اخلو في سلم واعضوا له
 • واصغر واهونه زينة الالاقب وعمر واه واهرا فضا به حبيد اعيان والصبر
 • ومارسب فكره في بحر المعاني وكلمني وحده كمن امل العناد وكلفه انفعول

• ترجمه الحلي
 • رحمت الله

لقد علموا جوده واكثاريه
 دعومهم في تلافيه من فاسق
 وحفهم كنعده في عكس
 اذ امكن ان يضمن عدايه
 فمن يتشوق ويترقب امكبار
 وكيف يثقال وصكاه حبيب
 وكيف يحوم حول الحبيب من حم
 فمن به عكس جمل العشاير نور
 فكيف من كثر مع وجدا
 ايت مع الصبر وفي اجتهاد
 وانشد في مدح ابي جعفر
 فضا يلد الصبيه ليس تسمى
 حبيب فدا تانا في ربيع
 به خلق الله عليه منورا
 فضاء الكون واشتعل اشتعالا

وله من قصيدته في ماله

فقا نيك من كرم حبيب واربع
 ونجد الحلال اجماعا جاحزا
 بدو زلفه ساروا ولا يحجب خيرا
 وفدا ورو عوافله اجوا حيزا
 فقلت له عن عني حق فوجعا
 بلوه فتصبر اجتهاد عدا
 فقا نيك من كرم حبيب واربع
 فقا نيك من كرم حبيب واربع

وله قصيدته في عارض ما تراه الامام اله

البصير رضي الله عنه منما
 عجز عنه الامامك الزور
 ومن احقر كيف واسنام
 وازامه باقر كيف ترموا
 وعصوه الرياضي ماء السام
 وعليه فدا ما عظم شدا
 في راحة القفي والرفق

ومنه
 وبجاد اسلاع سليم وفدا
 كبرت حيا وفتنا وظرفا

ومنه
 حلي ادنى اليك بسبح
 ثم يبع فرد حننه وعنده
 عليك الصالة يا خير خلق
 ما تفتت يا بكما التورفا

وله من قصيدته في ماله

نعم في مبداه القلوع مضارع
 كتمت الامور حتى اخر جوي
 فكانت اجتهاد مني محبتي
 اراعي وفود الزمان في حلي
 كما انقلب ماء من غرا وتوعد
 فكما وعنه القدر الابرار من صبر
 وكيف سلو عن ابيه محبتي

اصح

لك تولى عيني هذا العبد بل طار في فؤادى لفتته مثلها معجزة فقال له ما
 اتيت عليه السكك اجلس يا ثعلب هذا جبريل يلى عيني له الله فده غير لك بما
 هم التناجى صبيحة من ربه فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم بتجهمه فلما
 فرغ من الصلاة عليه جعل يمشي على امر اب انا مله ويقولوا انهم بعث
 بالحق بشيخ او فخر ما فخرت ان اضع فديته في طار في من كثره اجنحة المليك
 بشيخونه انى فنى **واجبرني** رحمه الله ان يعيد اب عياض رحمه الله
 كانت له ابنة صغيرة فتسكنى وجمع كعبه فقال لها اجوما يا ابنة ما حال
 كوكى فقالت والله يا بنتى كذا الله ابتلى من فليكا لفة عابى من كثر
 اجلى كعب وعامى ساير بدنى فله الحمد على ذلك فقال يا بنيت ارنى
 كوكى فارت به فلبها فقلت يا بنت اشدك الله اخصنى فان الله مع وفاء
 مؤاة لدمه الله والله ما كنت انك فب مع الله احدا فصاح البصير رضى
 الله عنه وقال يا صبيح صبيحة صغيرة قياتين في عبيك وعزتك وملكك
 كما احببت معك سواك **افتمنى ما احل قيتي بيمت رحمة الله اقل**
 مكتوبا على ديوانه منكم بكتب العفيف الامام اعلم الصدر
 البشيرة المشارك المتعنى معنى الامسك وامام جماعة الامام العارفين
 سيد عبيد القادر الجايب ما امكنه بقوله العبد العفيف انى رحمة موكاه
 العفى عبيد القادر بن على بن يوسف القاسى قاتب الله عليه وعظمه فبر
 قد كملت ما تبس من هذا الديوان السامى مفه ان الالجنة انوار
 من امشاء صاحبنا واخينا الى الجاسر الجلى ضاعب الله له الحسنة وجعل
 اوقات معجزة دالكما عات بعد فبح ذلك نجما فوما وهازاه شاه البحر اعلم
 وحنه ونعيم **وكيف لا والحمد** روح سبه التوجرد وصاحب الكرم والجرود
 وافضل من اجاز التستيم وومى بالاصف كالميل وامله ولا ينجب نشا
 يله صلى الله عليه وعلى والاه الشرفا ومجانبته امل الصدور والوجاهة

ورأيت ايضا على ديوانه بكتب العفيف العالم العلامة الصدر الامام
 شيخ المشيخ ابي عبيد الله سيد محمد بن سبيح عبيد القادر القاسى المذكور
 ما صوته كملت بعض ما اشتمل عليه من الجصوم من غير العفة بل مع
 زفر ما حنا العفيف الامام بكتب الاقنى من سحر البكاعة بكل عجيب الفنى ابد
 القاسى احمد بن عبد الحمى بالعينه قد تبس حكامى ضاير بكاعته و
 كسيف رونق من ضاير بيا عنته مطربة الحامع وواحدة للقلوب بالجماع
 تبس عذب ذفايق كفايقه كفايقه ذفايقه الامام بكتب فمى فمى فمى فمى
 وجاء للناظر واستمر ال تعيث بانواع الخمر قاهر **ورأيت** انى كوكى اكل
 وصفا واجمل رصفا وومى مداح سيد امه سليس وتوايح تعجاف من اصر
 وتجايف من السيم كفايقه قصوى والقلوب تليس وتوايح تعجاف من اصر
 حمة من مدح حير الحلى بها فنوى قروى ستائر فى عكازة مدح حكا تلع
 اعياضا بها ونوى **وقل خلت صاحبا وفك نماها**
 فل كاس عبيد الحمى فولة انا فده جيتنا الجاسر الامام شاعر
 يا جليليا ام ايس الامام كسار تى موكاه بمة اجم المختار
 اعلمت من عوا حببت موكاه بلغت من غرض بلوغ خيلار
وكنت العفيف انى رحمة ربه عبيد الله محمد بن عبيد القادر القاسى عفى الله
 الله عنه وسير عبيد فنده وجوده وتاريخ وسلكه معى من عام سبعة و
 وثمانين والى عمره من الله **ورأيت** على ديوانه بكتب العفيف
 الامام العالم العلامة ابي زيد سيد عبيد الله من عبيد القادر القاسى
 ما تبس فده كملت ما حنا العفيف الامام بكتب الاقنى من سحر البكاعة بكل
 خور محمد وحده مسكوك ما عنته النبى واتبع وقال (رحمة من الله)
 وسر خضوعا وانسى رضى الحجاب في الكوسر نفوعا انى تعطف برغب
 الشهد في اكلوكايد وان يتار به كوكا المعبود بشفايد ويعتقل سمى

بسم الله الرحمن الرحيم
 هذا ما كتبه الامام العفيف
 القاسى على ديوانه

[illegible]

۶۰ التمشیر و حسرت و الغر و منزل و ربيعة و ضياء عنه يتبع
۶۱ ما عسر العيشان و ما و نغم و الغر و فيه جنود الحسن فتمتع

له ان فاشاء سجد في حيا سنة الاشمس العشا يا خير قصص
 حوكا العشا يا حافقت كما ديمت من رقة الابد باه الطبع تطبع
 ولا حكت كل ثوب في شعاياها جميع منه اضراب من اوجع
 ولا شكت ما نفاسته العصور لها وما بقلب شيخ فوكاد ينصدع
 كذا مفرح ابناؤه الغر يضغ الا بالحق يصتجأ في هوايه اشفع
 صدر الكلام وصدور الرمت من حلت اء سل يوم ا على امدل الله خضع
 اسعد عينا ابا العباس من مدح في المصطفى وما يليه من وقع
 نجني ما حاولت محات في ممدح التشيع امام الرسل في شيع
 على عليه اله انتم شر تكلم من ينال مصفى بها ومنتبع
 ما يستحقني عنه من التفر يكمل اواع انتم في ما سيف
 الاء باه وناجوا تشع اء خضعه الله جسد كويته وبارك له في جنى شيع
 وكتب في سابع السد سرائنى من سنة سبع وثلاثين وابع عبد الرحمن
 بن عبد القادر العباس وفقد الله وعبا عنه بعضه **ورايته** ايضا
 على جوانه جنى العقبه لاستاد المحقق شيخ الجماعة سيخ محمد بن مبارك
 الفخر اود التوراة مانصه **وبعد** فيقول العبد المذنب باكتساب
 الخصال يا اله ارحم من موكاله انكم في سبانه وتعلوا فيضه من رحمته وفضله
 جنى بل العكايه المحل بن مبارك الفخر اود وصفي الله عنه باعناق العقبى
 والهم ان انا تخفى العقبه العالم حافقة اكلع الاء الهى هو عيسى رسوم
 ما الحى من ربوع البلقاء الما حجاب هو انيسر المذكرات جنى تقادع من
 غر القماسى او عاصم من ارا حجاب واجو العباس سيخ احمد بن عبد
 الحمى الحملى انشامى داراه الحملى فزال ابا العباس رحله وقت ارا
 افره الله تعالى في افضل ديار كما سكا وسكافه في الدنيا والدين هو اعا نسا
 واياه على سكيل سلوك المتقين واتباع منى سبيه اتم تسليم بكم العن

[illegible]

ترجمه از ادیب
زاکر زوجه السعد

وحيه

وحيه البلاغة موم يدا تصباغته الخ في ارض البلاغة افد امس
واكثر وثوبه على حل الفعلاات وافدا فم في الافشاء وعطف افشاء
له على الاخبار واخبار على الافشاء فاع الرجال في قدي الى الرجال وقار
في معترك الحمد والماشاء وجدل فيهما الخ باسمه في الاوان عتق ومو
الخ في ج في الخلق من ابن اكل الكعبه جلس للاقرار في تشابهه فاني بينت
التعريف من بابيه واقاسي في الصلاح بان بابيه موم يجب لربوبه وكان بابيه
فبتكلم في المثل ~~وذهب في التقدي كل من بابيه~~ والحق ما شاء واه
شبهه وكما ول في الحق واع ابن القاسم واشبهه وخاض في الغفر له
جسم الغفر له ورفع التقدي عند ما يقول موم في التسمية واحكم الغفر
والتعظيم موم في زامانيه وتيسير موم في الرواية من الغوايب والحق
في الاصول ما لم ينزل به في الما في ان يصوله وفاق للعرض ما هو اجل والعرض
فيك منه انه وايه وسلم فيه من انه وايه واختار انما فيه موم في من افعا
فيه **وقد ثبت** من كلامه ما حشر له الغصن التركيب ويعبر
عند سماعه اب حنا فان اب انجكي

في التوعية والتدريب من المعطيات ،

- ائمة الله ما استنكحت جانا الله ربه مع الذين اتفقوا
 واعى ابلهسوا الله غدا انا يعلم الذين اتفقوا
 واترك الذين اتفقوا ربك ائمة الله مع الذين اتفقوا
 لنرى فضله الله علمه حد عيانا مع الذين اتفقوا
 وادعه صاروا الذين اتفقوا مع الذين اتفقوا
 وارثه الذين اتفقوا واشتدوا ائمة الذين اتفقوا
 واشتدوا ائمة الله واشتدوا ائمة الذين اتفقوا
 وارثه الله فضله واشتدوا ائمة الذين اتفقوا

سمو الله الذي مياك شوقا اليه باسما حوا واكتوفينا
 بجل شهادته كملته فندم بان خواص ما كان مينا
 ومن شمت اللوامع من صدام فتم في بينهم علينا
 ومنه استب شيئا من علامه فكانت روي علينا ان يكون
 بافسح روي علمته بذاك يوما لما ايت فشرهم ايت
 وغرت من تشوفنا اليهم وما كجصيل انه كرت ببيت

ومنا

ومون وحيه نا اذا حقنا ثلاثة نايه كرم افشينا
 وانا حيشما تغنا اليهم فزائم في اقصا في يد قنا
 وانا قن فيهم بشير يقولون الا نحنوا باقوتل عينا

وقوله يدع شيخه (ما مع العالم العلاقة) الخ في البركة ابو عبد
 الله الشيخ سيد محمد بن عبد القادر الجايسي روي عنه كتاب **اشتمال** الخ
 ان اشتمال انما روي ان روي في انشور الخ في بعض
 ان انب شتم لاف العفول فيا بصوغ منه في روي ان
 بما جناه ان روي عليه صبا من بعد ان علمه بالزوم
 وايضا في نايه التوكل في قوله يا كليل انه بشر في اقصا

فشوقته

ومنا

او عرف نار غداك باقير فيه وروا جميعا الصمدى واقفا
 اذ كنى والكم من فشر اشتمال به عليه من اجماع اعصار
 افران ما يتفق في اخوت في وجهه من سكوع البشر فوا
 مكان باسرها ما رتة فنبسته لها فما علم في راسه فشا

ومنا

روي العالم ابيه المورث احمد عبد القادر الجايسي روي عنه اخبار

انه باسرها حيث تبال انه جارها لما جاورها الكاهن في روي

عليه ان كنى سكاه الله كايضا في الله الكيما في روي وروا
 فكتبوا اسعد من الله الفصيدة في فضل الحمد ومع بها العالم اعلا
 من ابي عبد الله الشيخ محمد بن عبد القادر الجايسي ما فقه في
 ففهمته لما ييات من الغراء والسماع والله سبحانه المومل والمستول
 ان جعل ذلك من خارج الامتاع وركى العمل المفعول وان يعظم به
 فتابع **وقوله** اذ فت للغيه الكنيه ارايب نا طم الفصيدة في
 اعلاه اذ يحد في كتاب اشتمال انه كور روي به حسما الخ في
 اذ في من مشايخ وبان الغراء والسماع المتكروا لما جاز في
 الاما روي محمد بن عبد القادر بن علي ومور روي عن شيوخ افتم مناعا
 بعض الطم في ذلك انه روي عن شيخه الامام العارف ابي ربه عبد
 الرحمن سفيان عن شيخه الاسلاف زكريا عن الحاج في الشهاب بن جهم
 الحاج في ابي الفضل العمري روي عن شيخه الامام ابي عبد الله
 في التلخيص في روي ايضا انه روي عن شيخه الامام ابي عبد الله
 ابي عبد الله محمد بن محمد بن يحيى بن احمد النعمان في الجمع
 عن روي الشيخ الراوية في روي في روي في روي في روي في روي
 في عبد الله الجايسي في روي في روي في روي في روي في روي
 ابي عبد الله في روي في روي في روي في روي في روي في روي
 انه مشفق في روي في روي في روي في روي في روي في روي
 البطني عن ابي القاسم الخ في روي في روي في روي في روي
 ابي عبد الله في روي في روي في روي في روي في روي في روي
 ذلك وكتبه عبد الله محمد بن عبد القادر الجايسي كان الله له ما كان

قال

وغيره

اجرت لكم كتب جميعا وماننا ومروينا المشيخ بالاجري
 لعلمكم قد عوانا خير راحم بجائفة الحسنى ومفيدة الوزير
 وكتب عبد الله تعالى رحمه الله بن علي بن يوسف الجاسسى
 كان التوفيقا ونصير اجتهاد وفضل في اول نحو الفعدة سنة مائة والاربع
مرجع الى صاحب التهجئة وفرا على شيخه الاطام الاعراف بالانتهى
 الى بلا نرى على الحسن بن مسعود البوسى جميع قصيدته
 اتم اليه التي اولها قوله
 عرج بمنعرج الصخاب الرزق بين اللقاي ومنه في الورد
وعن المال في انما كتب فغنا ما قصد انما بعد حمد الله من اهان
 على سبيل هذه ايتى وعلمه بكان وكما يتدبر الصلاة على اركى من مدع
 من سالته هو صدق في هذه يسمع التوروات فيقول الغفر العبد الذي بين
 التور من الجليل والرحيم التي هي احسانه التواضع التواضع في فاسم
 وهو ابن زكريا مستر الله عليه خلله الما شوره في ذات القصيدة انما
 التيمونية اعدا اليه العالي التي كتبتا بيواحيث الابداع وشبه ولحاية
 على فلا كنهها انكى التور في سنله واحلا جناها واكثر مرعى كل ماسوى
 الله غنا تلك انفع في نور دايت حنا سر عيسى هو في بين
 عنانيه ملائم جوسه علم الهدى ابو على موكلا الحسن بن مسعود
 احيوسه ادفى الله في كنه كما امد الله بعيسى الهوان ملكته في اوله
 جنيت بها والحمد لله في التور في وحرك بها في عدة من هو يجهو
 انما في حفيو هو ما كمن زتها جدي تفيد وكمن زتها به في قول في
 فيمكتك من متنفى اصلا في حد ايق اخرايه ابغاه الله في بل في
 برود الحمد وعلانية ورجع فشمه جلاله في كنه سماء علانية في
 شيئا كمن اعدا به انه حفي بلا متففى من اوليا به وعنه مثلا وضح

نار

في كل انما واخذتها عند مثل التور في فشرق جهارها صوغ في رضى
 الله عنه ارى حفيقتها وعبادها ابغاه الله للمباركة التي احزها وهازها
 سبيلها وعبادها وامي والسلا **وخت** منه الكلمات في
 الامام الحفيق صدق الله ورأى على فاعلم القصيدة الحمد كونه مائة
 ماسكره اعلاه وعرفه الغنيه التيمونية التور في التيمونية التور في
 ابو عبد الله سببه في محمد بن زكريا كله جميع غنى التيمونية فستل الله تعالى
 ما جعلنا باله من زور امل العلم التاجع وامي وكتب الحسن بن مسعود
 في كنه الله لانه **اقسى** التي صاحب التور في **وله** مؤلفا
 في من صفات موفقات حله **تعبان** كاشفى بين احمد غيا **منها**
 عنوان التبعات في شرح التلمذ في ثلاثة اسفار **ومفاسر** التور في
 في شرح ما غنى من الفقيه **والصنيع** التور في في شرح التلمذ في احمد
 في في جوده بالمتوحد في شرح المتوحد والحمد لله كائن مالك **وتع** في
 التور في في شرح لافية التور في **والبحر** الارضية والسموات التيمونية
 في شرح ما راى في مفاضة التور في **والبحر** التيمونية عما قصده الايسر
 التور في وروضة التيمونية **والاستشفا** في التور في في التور في
 صاحب العلم وانفع المسائل في ابلغ الحكم وانفع الوسائل **وا**
 في في التور في في بديع التوشيق ومتنفى التور في **والروضة** التيمونية
 في في التور في التيمونية **ومعارف** التور في التي سموات التور في
 في في التور في وجمع مساييلها التتميات **والصنيع** التور في
 في في التور في على التور في على التور في **كتاب** واخر تيمونا
 از امل التيمونية في من اهان في بالبحر في **وتكون** في في التور في
 عبا **ترايت** فيه في اهان في تكملة التور في الامام التور في التور في
 التور في التور في ابو الحسن التيمونية على في كنه التور في التور في

منه

اعترفت بما افترقت وتعد راجلا في مروجي الغمام **وقال** جيت
 مناهي **وقال** الحق سمعنا ما احكم به الامام ورضي بما اف
 افتضته من رجة الاسلام **وقال** في اخ صريح كان له اجد شيخ كبير
 خضر قند وقاته بال كثير وذهب له خطي كبير واحضره بين يدي
 وسلعه لاني واخبره الله فيه علي **وقال** مددنا انا حيك عنده
 فاجعله تحت يديك واحضره لك عليه **وقال** جيت في ذلك
 اقال مددنا لا يعلم من الخلاص الا الله ما حكمت الا بغتله **وقال**
انتم مبوضا عت وحيث انما جيت كنت انت في لك الصيب
 وكما نيك الصغي جفد **وقال** بعض الله في خلفه **وقال** انظر تني
 التي ثلاثة ايام اقامت من يتولي ام الخلاص **وقال** واما يا ابا
 و **وقال** من يصيب على من هذا الكلام ما حكمه الامام **وقال** ثم نظر الي من
 حضر **وقال** من يقعد على خصانه في القود التي مكانه منقري
 الشايب التي وجوه الشايب **وقال** اشار الي اجد دور الحاضر في
وقال مددنا ايضا **وقال** بعد فتل يد **وقال** فقال عمر انضمنه يا ابا
 در **وقال** مددنا الكلام **وقال** فقال نعم التي ثلاثة ايام **وقال** من ضي الشايب
 اجدر **وقال** واظن انك لك الغدر فلما انقضت مدة الامال وكاد وقتها
 ان يروا اوفد زال حضر الشايب التي سببه زاعم والصلابة هوله
 كما في هوله الغمر واذا ابا في ذرفه حضر **وقال** له الشايب ابا ما
 حبك يا ابا در ما كسنا به **وقال** جرح امير التي من وحن لا نرجع من
 ملكنا التي ان تقع لنا بضماننا **وقال** اجود **وقال** الحق الملك **وقال**
 ان قم الاجل وتم يخبر الغلام كما سلم لكما تعين واحسنه رضاء
 التي دفع راي **وقال** عمر رضي الله عنه والله ان تاهم الغلام
 كما حكمت في اجد من بافتضيه شر رجة الاسلام **وقال** جيت عبرت

انظر في

انظر في **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت
 اخذ الدية موافقتا ما بينهما على الصوبة **وقال** جيت **وقال** جيت
 واما الا لاخذ بتل المفتول لما اخذ الناس لموجوه فاصفا على ما قصي ج
 عمر **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت
 و **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت
 التسلح **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت
 اصلت الصغي التي اخذوا **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت
 ماله **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت
 ثم يعي عنه من فد **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت
 اذا حضرتم **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت
 الوفاء **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت
 عرفه من أي فرع **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت
 في حده **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت
 المروية **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت
 في ممت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت
 معبنا **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت
 يتاشر **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت
 من الناس **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت
 وشكر **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت
 وشكر **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت
 مع **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت
 ايها **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت
 فيتم **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت **وقال** جيت

انظر في

فأما مثل امر بهودى **فقلت** يا رسول الله أريد في ذلك علامة الفالحة
بها وافقه رسول الله صلى الله عليه وسلم كعب بن عيينة ثم قال يا بني المباركي
منه النجوم من شمس مرسى فنه اتى عليه ملائكة وان دعوا مستند وفيه كعب بن
وقيل سمعه وابيض ثنهم ورق عظمه وبسر عصبه وعله **فانما** ايت
وه خلت عليه وبشرته فافلت لك وحلبه منك علة فنه ما وضع بيديك
منه الله اخذتها بيمينه على راسه ومي بها على وجهه وصار جسمه
نه يعود شابا ويجمع اليه سمعه وجمعه ويصعد شعله ويحكم جسمه
ويغوي حشيه عصبه وقوده اليه فنه قال ما تشبهه في حشيه عظمه
فانما فضيحه هي وافهم في اني انما اريد به خلت بغيره فسات على اني انما
ييه طما فنه لك عليها فانه افهم شامس في السماء وعلى باب عبيد
وخلع وخلاص اسود على كرسى بقله فخلع اضاءه في على موكباك
قال اني بانه فلت رجل فيا اء هل يسر منه ما يفتكك بعد خلت اني
ء ارجع اري مشلعه واذا ابكتبه وعفوه والصر ابي ففوه بغيره
الشمس ويصعد اني راسه وانه فانه **فقلت** ايكم نهر او
يقيل اء هل اء اني نية كانه امي ليس بيننا وبينه الا نية فنه
شيخ فاعده على دست ومرة ومو على النعمة الله وحمه رسول الله
صلى الله عليه وسلم وحوله جماعة من الكتاب والكتاب وبي ابيهم
انه فانه راسه فسلط منه على الشلال وكاء فنه شدة ما بين
ور ومعا من عينيته بعبادة ثم قال من ارجل **فقلت** عبيد
انني المباركي قال من حبايك لفة شمت منك را عتزال اني بقاء
عن قلبه اء فنه بجلست اني حانبه وقال هل لك من حاجة **فقلت** نعم
قال وعا مني فلت اريد اء اخلوك ساعة قال نعم وافي مني من لك باي
وج فنه حوا ونم ديو الاثلاثه شبا فلت اء فمولا يا بني او قال بركاي

مولا

مولا في اوله من مولا على اسرار **فقلت** يا بني او كم تعد من
الحسين قال مائة واربع مئة **فقلت** فقل ثم في انك عملت شيئا استوجب
به من الله الجنة **قال** لا ادرى الا اني فنه ثلاثة اولاد وثلاث بنات فنه
حيث بعضهم من بعض واعطيتهم مهور من عيني وافرث لكل واحد
منهم مالا ودارا وعقارا **فقلت** كما تستوجب بذلك الجنة بل انما فعلت
عملت نيك ما لما **قال** فسميت لي ثلثة ابناء اء اء الاول اء فنه
للمصاهرة وتفر على فيه نبيم الاويس والحم والنا في اء فنه اء اء
واصبه كاهن من دوة الله الواحد العتار والحم والنا في اء فنه اء اء
معاش ومعا مني وافهم فنه من النور فانه النور فنه فنه فنه فنه
مضرة على الاصل **قلت** فقل فقلت عبيد اء **قال** كما فلتك بقله الله ما جناه
ويحكم ما ربه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه
وانك عا مني فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه
انني كايك في على الله عليه وسلم **قال** فما النعمة بعد فنه
في النعمان وما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اء اء فنه فنه فنه
من علة كاهن **قلت** نعم اء فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه
ومد وواسر جسمه واولاده فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه
فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه
انتم اء لا اء الا الله وانتم اء انتم اء انتم اء
ثم قال يا شيخ انظر القيب اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
منه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه
وكل جنم اني جنم فاكوا وانهم فواوا فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه
ايلاهم فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه
الشعب بسبب اء فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه فنه

في الدنيا عقلي وها ب والله اولى وتطرفت يا نعم ايدي غضب علي ربي
 علي فلي ما نعمت من عوب يا مغمو ما وتم اخذ تلك الليلة **بلا** كان من الله
 بكرت اني انعم كما علم خيم فجلست في مكانتي بالامير واذا ابتلا في جوار
 فله اقبلت ففهمت فمرفق اني ناصية باقبلت انتمغي ووقالت يا اخي
 فمربنا لا تخفني فلينا حتى ما توفد اقبلنا اليه رهيانه واني فمربنا
 صفة اني عسى ان يصيبني من كاشا عليه واه بصل فضل عاينا اليه
شعر اني حمك الله يا ابي رمة يغيك بها من عذاب الغم وقتته ورجا
 فيك من مول الموفف وشدة تهم سلاع عليك يا ابا نافع اخلني الدنم في
 جومما كنته قواييمه بنعمك وكشع رومما كانت احب اليك من راسك
 منك انما بعدك منورمما وعقل من حلي الا نعام عثوزته واواله
 من حض ما كان امتنه ورجاب ما كان اصونه وابعاكاه اجمله في القلو
 ب واحسنه همدت بعدك اشيا تروا طلمعت عليه كاحر نتك
 ونورا يتيها لكد رث صعبوك واومنتك بغينا بعدك كالتيه زفقت
 املته او الغم كما راعني تمل مظلومات كما ناصم مكشونه ولاه افر
شعر فلت بجود واحد سلاع عليك يا ابا نافع استغفارك في مض
 عك واستغفارك في مضجك **شعر** علك اصوتك باليكاه هو الحبي
 والامتنك **شعر** فالت الكيخ كا او كمشك الله يا ابي في فمك وكما الغي
 الهميت من سؤل الا املك في صدرك وكما واخذك بندتك ولا هيك
 في ريك هو وسع عليك فمك ورجعا عك وري **شعر** فالت انوسكم
 وفي الله روهك يا ابي من الغم اب واباحك من جميل احسانه
 من يله اثواب هو كان لك ما حبا في فمك وكما واخذك بندتك هو
شعر فالت الكيخ يا ابي املك الله في فمك وامك جوع حشر
 ك ورجي عك ما افترفته في دمك وجعلك من العاير من وجميل

وجميل الامر ما اعاني بي **قال** وكان معي دوات وانا اكتب كل ما اسمع
 مني تشرفت ايممت وسلمت عليتي وحلست بين يدي يمت
 ثم فلت يا معشر الجوار اء في ايد ما ازورمده الغم وقد سمعت منه كلاما
 اخذني سالتك بالانه ما كان في ايه فيا عملته وعلني اي حاله ولجاء اهل
 فاني سمعت بكاء وعويله وصرخا خا هو يلاه بما اتعمت الكلاع حتى يكي
 بكاء شمد يده اخيم قنا والله يا نعم يا فم حمد يبك **وقلت** والله لقد كلبت
 فيه اوانتم نصير له وسمعتهم يقول اسوة وجير وجعل القل في غنفي
 سمعت لك كضيق الاله يتر من في المفازع وحي باصوات عاينا
 تهمواته يابت كما غفلنا عنك ما حيينا ولا نسيناك ما بغينا ولا نواسيك
 باروا نله وقد عوى لك في مسابند وحبيل حينا شمر انهم من ومن يمت
 في ايد يالهي وبيكي بعويلهم وافوا لمتهم ويقلن يا بشارة ما افرمده
 ومحنه ما انش ما ر محبته ما الكي ما والله لا افرمده لافار هو كاهم مدعنا
 الحمد را اوند حل مع ايننا التار او يرضعنا فيه الهلك الغفار **شعر** غنفي
قال بلا كان في ايو اثالث خربت الى القفار وفلت سلاع عليك
 يا سلكاء اللوم ويا اجسام الخشرات والله زده فيينا انا الله في عرهم
 وايك وحشهم وروعد تهم غلبيت عيني في ايت رجلا حس الصورة علي
 الملاحه مفصولة **وقلت** له ما احسنك سجا من حشمتك فم ائت
 في حمك الله وبفاه انا الله صرعت ابكاه من فم حيث تم يغني بكاه
 وكا صبر ورايت معه غلما نا وحيما نا علمهم نور سلكهم وضياء كاهم
قال ما كان اعظم ركتك علي باري الله فيك **شعر** ايا ديك هو ابي
 منك اء تجلمر حتى يلا في الجوار فيحشر منه بالذير رايت من افي فاستبنت
 مسر را فمارايت واء ابل جوار فله اقبلت هو علمتي ثياب الصوف عايات
 الاده او متعيرات الاتوا فتراريت غنفي **وقلت** ازلت اني الغم اقبلت

على البكاء وفلن والله يا ابننا لا نجسنا في الثياب ولا استمرنا بأعجاب
وكما استكبرنا الكرماء ولا تشرب حتى تفضي فيك حاجتنا وتبلغ نيتنا
وقد قضينا الجارية التي رتبنا وجعنا على ركبنا ونعبر ناله وجعنا لا
تشراب هو استمرنا من المال الذي رتبنا له وسادنا لك الهجره هو ان
يصبح عن ذنوبك ويغفره من ربنا لا نجيب للمساكين مسعاه وهو ان ينجب
للمضطره اذا عاله **وقلت** ابيس وقلت يا معشر الجوارء الله قد شجعك
في ابكته قد رايت في احسن حاله على الخاله التي كنت احب اليها وامرني
ان ابشر في كذا فكن واسمي **وقالت** الصغرى قد مرحت يا عم كبرياء
ومرحت والله قلينا ثم قالت يا مؤمنرا القلوب وباعلم العيوب
وباعلم انك توب قد علمت ما كاه من مسئلتك وانت العالم بسمي في
والمطلع على هو في والاخته بنا صيته يار جاهد عند شكوتك وباصونيه
في وحدتي وباحاطه في غيبي وبلا مفيد عن قريه وبلا عيب دعوتك
واه كنت فقم في ما امرني وركت ما عنه تسته وباه علمك هي اني
بماي تصاه انه كم هو على اي نعمه انكره فيا ارحم الاشرار مني وبلا ما لك
يرجع اليك هو بلا علم خفي الضمير وبلا مدح امر الصغرى والكبير ان كنت
قضيت الحاجه وشجعت في عبيدك بل ان امر كله بيده ثم شجعت
وما نت رحمته الله عليه **ثم قالت الثانية** يا من جمع كبريه
واخفى عن الناسه نيره وستر عن الاعين عيسى وخلق في الشجر كفلين
يا من افان من صم عتي وافان من مده عتي اه كنت فضيت حاجتي
واجمعت باحتج **ثم حاجت صبيته** بماتت رحمته الله **ثم قالت**
الثالثة يا من افاض على العباد الخير **ثم قالت** يا من افاض
والعالم في سكت وتكلم قوتا من وتفه **ثم قالت** يا من افاض
الغدير في العتي من اعمر رقه والله ليل من الله والنعيم من اشقيتكم واسعد

من اسعدكم الله **ثم قالت** يا منك الخمر **ثم قالت** يا منك الخمر
في فيكون اه كنت فضيت حاجتي واخفيت دعوتك يا محسن يا ختم
رحمة الله عليك **ثم جمع** التي صاحبت التي حجة وكان رحمه الله للارواح زوا
راه مقتبس من بي كانم انوارهم مفتحة بامت هذا ابي وعانهم ثمار او فوا
جنت التي الحور عوز في ارض الله بانه فارغ من كل تشبب باه مال الخبير
ويعد به حتى اقاله اليقين رحمه الله وذلك صبيحة يوم الخميس الموافق عشرين
من المحرم الحرام سنة عشرين ومائتين **وفيها اخبر**
قضى اخوانكم والنشر بازاكور بجاء معي بمشكور ومثبور
واعتد شوقي بمشكور الجيرة له ما جلت بيني معه ومثبور
والصاحبة الشريفة في ذلك
ما انصف الموت في اخذ به زكوره لك من الله تمهيد الحفاديين
فد كان نور العين غير تنصر **ثم قالت** يا من افان من مده عتي
الغدير يا من افاض على العباد الخير **ثم قالت** يا من افاض
والعالم في سكت وتكلم قوتا من وتفه **ثم قالت** يا من افاض
الغدير في العتي من اعمر رقه والله ليل من الله والنعيم من اشقيتكم واسعد

ترجمته الاديب
محمد الميرزا محمد

واتساع افه فته في الكلام وربعه وقد اثبت له منه ما تنفع به المسامحة
وتم تمام اني عياله كل مسامحة في ذلك قوله

بارب انك موعده ومكنوني ومدهم ومصور ومشكلي
اشيايت ورزقي وكعيتني وعليك مع بلا ارتياب قوكل
ومده بتي ورزقي واحييتني وجعلتني في فروع الهم من سل
وجعلتني وسمنتي واعيتني واعيتني في حيتني وفي ليلي
فادامني في شيعتي واذا دعوت اجيبني وميت ما لم امثل
واذا احدهم رد مني واذا اعقلت ذكرتني واذا عصيت غفرت لي
يحب نعم الرزق ائت ودم من موعده في في مشيتي وموئلي
ما زال ولك ما اريد من الله كذا فيك في الزمان الاول
مذا امرا هيك انت لا تنفي تدعو العباد بها ليل قوكل
مذا وانت موراغني على الهم وجيلو جيلك سيد لم يميل
تولك يامولا الهواني من انا حتى تعاملني بلطف الجمل
ماذا افوا اذا وما يشي على تلك المواهب عام لم يعفل
فاحمد كل احمد له ائني ما لم يكن عبد له لم يكمل في
سبحانه من مالك الهاء به روي من متعطل

وقوله في الوعد في قصيدته

سماق الموتراشفة القبال وحي مع ابعاله لا ينال
ما قال لقصاي من متايله تليل في وروء الحبي جبال
نبيع ثوابنا بشباب زفير فجدد ما وثوب الديو جبال
ييا اسعني على ما كان عيني اذا ما الله بالبح في سؤال
وما قد كنت للاه في حميدا ولك ما في في بالمشوال
فما لي غير ربي من محبي وما لي دونه والله وال

الا يا جبارتي ما ذا اتواني كانك قد امنت من ارقبال
الفتى العجوز والبعيد ما بنا جبال لا يحاله ثم جبال

وقوله في اخره

كحيف احبال فمضاض اخذ اتمنع واعرضاضا
وانا روجع لك ما في كمال الضالاح اجبرضاض
يا حبة حلوا احماق كوالا غريب من من ضلال
يا فلت من في حيتهم فعدا بتم عذب رضال
مريض عليا ودم يا جبال احجيا في فضال
يخ كما وفه اموا النبي الهما شمس الهى قضا
ما لم ترضى قبله العوانى في ملك العوض طلال
صل عليه الله بالاح من ابريه واوصضا

وليس في قصيدته

انيت الغبور اوده بها فساوه فلي لنته احمد
وفلت اسابله على املاها وميها كاحية يسوحد
رايت مصار عمر عمة تدب عشامة من يشهد
اها مورا فليلادونه رملوا وغابوا وباتو عده ما وعد
كاه حيا تم حلم ابا فوا به بعد ما رفس

وقوله في

دعاهم على الزعم ملك الرمي فليو حبي انقضا الامد
وفد مدع الموت كدتم وعبر عيشهم الارغنى
وحلوا بكون الشرى فتمت في ابا وموهم جلم
وفد انكم تم معارهم وها هم الامم والاسود
نسلوا وانا جهم فتمت في حبياء الاحمر والاسود

[illegible]

انشاء بید

الثمانية مئة ثمانية نضرب في اثني عشرة وهذا المصراع الثاني واه ركض
كل صورة من صور المصراع الاول مع كل صورة من صور المصراع الثاني فانه يتبع
من ذلك خمس مائة واثنا عشر انتهى **ثم جعل** هذه المصراع ايضا جوار
ما قبلها فاجاز الى اربعة **مجمع** الى صاحب السبعة فلهذا الجوار
جارية في المصراع الذي اذنات يقول في اولها

• افضل ما ذاك ومنه ارحا • حيث على به اذ كما تبس •
 • لو فتنوا فليج اصابوا به • سكر من قد حكما بلا كاتب •
 • العلم والتمويه • جانب • وجب ان اتيه • جانب •
شتر استنشيد في باقشد تم الاماع الشايعي ايضا
 • رايث الغناعة راس الغنا • جمرت باء ياها امتسك •
 • وابس من عا حيلة • تم الليالي وكا قمتك •
 • جمرت غنيا بلا در من • اتيد على الناس فيه الملك •
والعظم في قال اخبرني بعض الصالحين عن اشياخه قال روينا عن رجال
 من اهل الجرج ان منصور بن عمار كان كاشعا لجمعة جارية يقال لها اسماء كانت
 ذات حسن وجمال مملوكة الكاشع عذبة اللحم وكانت هامة في صناعة النود تقي
 فيه احسن عناية وكان لها مولد له جارية من مائه ومانه وجميعه في اخواته وكان
 فقتونا جميع في من جوار بعض الاغنياء في حلال ابيه والاعمال غير فم فجلس
 صاحب امر السواعف فجلست بين النساء فتسمع ما يقول فوجدته يخوفه بذكر النار
 وما اعد الله في العساء فجات الى امة في قلبها ورجعت في الحب التي ربه
 وصرفت بابنك والخيبة والخلقت لسان الله له السمع الحبيب وقال صاحب
 من مده الباكية المسكنة التي مده الهامة التي مده عليل مده اسماء الغني
 المنعة للفلوب الغني ثم ما قيل اني بكنته وافبل اني بسلم وعكيني
 وقال ايها الصارخة بر حيم موثقا المصحة بعكبر وجد ما وفتها تحلك راعك
 خوف يوم الاربع واصيب من مولدك الموفقة ما بعثها تعبت المالك من مده
 وشهد اعل وعاصيك حين بعد حبي ثم م فتي بر حيم صوتك فداشغله وكرم من
 جسر في قلوب جلسايك فداشغله وكرم اخيكا الصارخة الصلواته وداشغله على
 اتباع الشمواته وضاجعت الامواء على الامواء واتسمراتها باحلاله من فكتة
 جمالك يمسدوا والحققة بغير وعلك يشتموه فيا ربا توتير قبل ان يجر

العلم

العلم ويزل بك الغم هو يلج وهو ك العلم ولا يبعك البكاء وكما السدم فناء
 يا صاح فلتس رب الكعبة فوفه جده في الزهرع الى امة والتوبة في الخجل ودم
 الجبار من اباكل وميت الجبار وجاء الرواء في الملقف نعت في ايداهي
 تشد امواها ما تفتت الى ما يضر كل ما هو لا مده ففات يا غلام تعلم ان عليك
 شغيفه ورك ريفت باعة على شانه ولك الحسن من مده عكس جيتك واجعل
 مده الحلال كسوتك فلتا اعلم ما جيتس يوم يسعه ان يعصى رقتك من شغف
 في هذا الكسوف فم ملوود ظلت من لا خيل من فزال مولاهم وخرجه عن جميع ما
 كان اولاه فكتة للعبادة ان ملوود فكتة ليلها صامت فصارها وكنت على
 في لك الحال مده ايلع وحيال ومولا مده افدا وعل في قلبه هو لم يعلم اخا رجعت
 التي رجها ثم جاعت بالكتاه واستعافت بالمالك الله يله فافلتك اني مولاه
 وفدا ضناها الصلح واحد جسر ما لمول الدنيا فجلست عليه وجلست في
 يده ففان اني عليك من الصلح علاه في اني يا غلام ففات انالني
 اخذت من الاحزاء فكتة وعككت من السمور والامر اسما فاسم ورجعت اسما
 ما الذي بلغ بك الى مده التي مده وما التي ياكل بك هذا النول واخر لم ففات ج
 المعاصي والخوف من مالك النواص **فقال** يه ثم جيت الى سموك وتفقد
 التي صر بك وزهوك ولا رجعت خيل ولا عككت الا وشه با **فقال** يا سيدي
 يا صر بك يعني وعذ اب الله كما يفتكع وكا يعني وا ار دت ان قد يقن عذ ابك
 انشد يه جشاند وما تزيه فلما سمع ذلك شد كنا فكلوا اخذ سولما فصر بك
 اننا فكلوا وشغف وفات يا مولاه لا تشغلني عن الله فلما ر مع يه فبصر بها
 ثانيا اخذ الشوك هو يه فالتفت فلم يره احد او اذ ابقايد يصر صوت
 وكا يري شخصه باعد والله كعب عروية التي ففتش عليه وانسلخ
 جسر فجلست فسمع الدم من وجهه وفول يا سيدي عليك بكاعة الش
 فلتا اقام فذل يا اعلم الناس على بركة ما كنتك انك جمة له التي لم تفرج

في الحين عن جميع ماله وخرها الى ايمان جعبه اه الله تعالى حتى ماتا رحمهما الله ورضي
 عنهما **واخبرني** قال بلغنا ان سمعنا انثوري قال غفلت البصر في ايث
 رابعة العدد وبنو من متغير الاحمال فقلت يا رابعة ما اراك متغيرة الاحمال فقلت
 جارك فلانا لا نطلع من حالك ما اري غفلت وما ترمي من مالي المتبقي على الاتساع
 الى مواليك وما اخل معه والقرى اه اني مواليك كما في معي والذكر اني مواليك
 ولا وحشة بعدك وانما استحيي ان اطلب الحاجة مما اتم اني يملكه ويملكه من
 كاي يملك **واخبرني** قال بلغني ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه مشايروا
 في الله بينه وهو انما اكل خليفته جوفه على باب دار فسمع حسرا لهما فقال
 بلانكاه فدخل عليهم فوجد امر الله اوفته فزاروا جعلت عليه فذرا جارة
 من الصغار فيها ماء ومضى فخره والاطفال يكونون لها وما في الدار ما يفسد
 عليه سوى انجاب فقال عمر للمراه ما شاك فقلت يا سبيد ما ذك زوجي وزك
 في موكله الا الصغار فم يملك ما اتم اجوع وانما اشغلهم ببيت الفدر حتى يناسوا
 بكمي عمر حتى اياه ايموت **شعر** قال عمر انظر في فخرج واخذ عدلا وجعل في
 فيفانور سبيل وقر او ملاجرة بعسل واخبر بربيت واخبري بسمي وجعل الجميع
 على عنقه وسار حتى دخل على الاطفال فجعل من اذني في الفدر ثم بعد
 ملا منه صحنه حبيبه وجعل فيهم سمنا وعسل وفتحها للمراه والاطفال
 وجعل يلهمهم حتى شبعوا واعطاهم كساء يناسوا فيه وجسا كما يجلسون عليه
 وما يفرح به من التشم اتي التشم ثم قول جروني وجعل فيهم على يديهم
 حتى فلك الاطفال قال دخلت عليهم وهم يكرهون والله ما خرجت من عندهم
 الا وهم يفكروا **واخبرني** قال بلغني ان بعض الصالحين كان يروى
 في منزله يتخذ مع امته واذا بسائل فده ففعل به ما به وقال اعطوني شيئا
 لست بفعل الزوجه ان كان عندهك شيء فبادر به الله فقلت ان ربع بركات
 رعتها لتعطي لها وما تانا ما يمين فقال ادع به الله فاعطيت السائل بلان

ونزكت

ونزكت واحدة لعلها يعظم بها ولي كان وقت الايام ضرب ابواب فارب
 في بيت امراله فقال ناولني منه السلة صاحبه انه ارجع خلت بها التي زوجت بهي
 عنها فاعطاني مملوكة بيضا فبعتها ما يوجد لها ثلثه فقال كم اعطيتك السائل
 فقلت ثلثة قال لا اعطيتك اربعة لا تاتي الله بلان ربي قال تعالى من جاء بالحسنة فله
 عشر امثالها **شعر** قال روينا جندة فخرج فتمط على ابي من ربه رضي الله عنه
 انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في بيتي امرأه ثلثة رجال ابي صوامعي
 وافرغ فبعث الله اليهم ملأ فخرجت من فالتى الاله من فقال اي شيء احب اليك قال
 خلق حسني وصور حسن فندرت في الناس فجمع عليه بيعة فذهب عنه ابيه و
 عكاه الله خلفا حسنا فقال له اي اهل تحب فقال الابل فاعكاه ثاقفة عشر اوفال
 بارك الله لك فيه **شعر** **اقني** الافرغ فقال اي شيء احب اليك قال شع شع حسني
 فجمع بيعة على راسه فذهب عنه الفزع وصار له شع شع حسني **شعر** قال اي اهل
 تريد قال ابني فاعكاه بفره هاملا وقال بارك الله لك فيه **شعر** **اقني** **الحكي**
 فقال اي شيء احب اليك قال ابي الله على بصري فافزع به الى الناس فجمع
 بيعة على عيني فم ابي الله عليه بفره ثم قال اي اهل تريد قال انغم ما عكاه
 مثله ولد او قال بارك الله لك فيه **شعر** **فحول** الملك في صورة سائل ابري
 ومشى حتى وصل الى الاله من فقال يا معاذ انظر في انظر في انظر في انظر في
 ففطعت بي الاسباب وبعثت على المسافة ولا اقدر على الحشى فاستل
 بالند اعكاه اخلو الحس واللو الحس اه تعطيني بعم اركب عليه فقال
 اه انظر في كثير ما عنده ما اعطيك فقال انظر في انظر في فقلت بعدك اناس
 قال ما كثر الا كثر ابي كثر فقال ان كثر كاه بارك الله لك ما كثر فخرج
 كما كاه اتي الافرغ على صفة افرغ فقال له مثل ما قال للابري من ربه عليه
 مثل ما راي الابرص فقال ان كثر كاه بارك الله لك ما كثر فخرج كما كاه **شعر**
اقني **الحكي** على صورة اعصى وقال اتي رجلا مسكبي فاستلك بلان

١٥
 ١٥

وراح في زحام بين زمي
 بذكر في سواد بين زمي
قال فلن في المداور وناس فيك اهل يا ايه
 رافق اتي الصمير ارواحنا
 جاء لنا بكشف عن صافه
صفا
 وشاء رفته شيا بله
 جعلني من رفته في صفا
بقال في قلبه العود والخامر ويلوع الاوكار قلب
 انا بقله الرصد بعد الدجا
 رايهم اسمع من رفته
 يعود من رفته يعود له
 وكل في قلبه حيا كثره
بقال في مركبه الامرياب
 كلفني بعد رباب رايهم
 وان اجنا جمال الوجه منه
بقال الصاحب
 يجاني بين رفته ربابا
 اكلر عن جمال الصاحب
قال فلن في صا حب الشيا به واني كثر حسنه وفتيا به
 امع الة كذا لاني مشيا
 يوم من التي حاجت باقول حقه

تا منه شك

بقال

بقال الصاحب
 ومغرم راج الهوى بين اعز
 يصفي حيا لول الهوى من اعز
بقال
 وشاء من ابا الاضواء فله له
 وقد شيا شاد في ناديت من شيع
الصاحب
 ومنشده توشد اغصانه وخته
 او حله نازح في وده شك واسمهم
قال فلن في امير لبح الشمكة ما التكمي سمه فلن
 فلتا في نجره شمعنا
 بقال فتمت جبايا الهوى
بقال الصاحب
 وشاء من اشترى في شمة
 كاشفة زخمه من اسمهم
قال فلن في يلف لسانها ولا في اعم شانه فلن
 افول المحبوب يغف شمرنا
 بقال اذ في حيا في باح يسمي
 انا شمة با تفت في لاسي
 كانك هيف مع جوا بكلامها غني
قال
 اوفه في بدراة جاشمة

جامعة الرياض

تمامها المغمورة ما شمعها حتى تلتا نوراً على ضوءه
بفان الصاحب

وشمعة مبيضاء فابلها حب بوجه منه مسمور
كمعدن تبت يدي مالد وعظم في الارض منصور
قال فل في التوردة والبسة من اندمغ اي زرد فلت
تفتح بين الشوك ورد حة بقعة فيهم يك تجش الشوك مثله مثل
المرزبان الشوكه من حينه يموه على طلاءه ابر النحل
بفان الصاحب

ورود شمعة على ذكر خده يروفا به يع احس فتع النسل
له توه معشوق ورقة عا شوق وبقعة مكمول وشوكه في مكد
قال فل فيه اخري هو بالاعادة اخري فلت
بل بين الشوك ورد ومويزه مواج احمر
فعلمنه انه الجنة جعت بالملكار
بفان الصاحب

رد ورد بين اسره في حري المسمود ارة
او د في احسن لوكا خد حبي رعد ارة
قال فل في اصغر المشور واختر المنفوع على المشور فلت
وقال غني انا ابلية الروفا وازدعت نواحي السحاب بالهم والارفا بالهم
كم مناه خور باله يعرف جمعنا ولكن شمعنا في راحة الخبي
بفان الصاحب

وما امتدحت اورد عن دوروك زواحي المشور منهم والصدر
وامتحت ما بين احمد ابي منشد لدا التوردة والمشور بالشمع والشم
بفان لانه خن كماله لا تشم من عقوق البلاغة ذكر مائة وراك بغية

عليك

عليكم يا كرم الحلال مدح منكم الحلاله بسم كمال الحلال **قلت** ليكن
امدحك وما عليك اسمع بيك وعلتك الصغراء كالبغى اليه منك صغراء
حلت صغراء فده البسمها ٤٨ كاصغراء من مفاست الحبوب
فده اعار الشمر انوار النضى باعارت ثوبه نور الخروب

بفان الصاحب

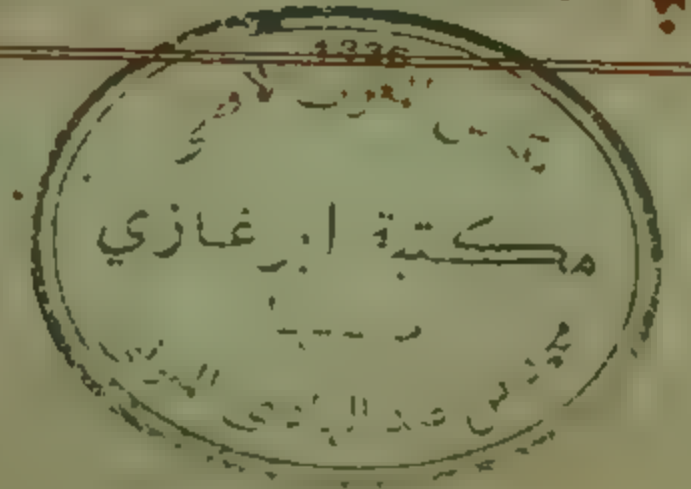
وغني ال سائي ساع الغلووب ثم يري بين شهاب وشعوب
جاء في ثوبه بينا في ٧٧ كاصغراء من مفاست الحبوب
بفان شمع الصغراء باختها الخضر فلت

في حلة اميعة ما مثله به رسما اورفا
افلت كالتص معتدلا وفلت من التص فدا اورفا
بفان الصاحب

افلت تحتل تغمي القفا في مثله به من عشفنا
حلت الخضر اذ فالت لنا من امان الجنة فده شرفنا
قال فل في هذه العمامة اما بتك مرج المعاني غمامة فلت
بعمامة بيضاء بلك منادوي كني على الكاسات والالآت
فتر عليه من العمامة مالد ها احسن الاقمار في المالآت

بفان الصاحب

ومبعض كالتص في الحركات بعمامة تبيد من التوجنا
دارت بروضة وجهه فكانها من التسميم نور باجمبات
قال فل في لبس الدائرة على قصب الدائرة فلت
يا بدر في ربح الشياح القلمة اجريت دمع كالجور الخ
وجئت داية عليك مكد ابد رادها ارة عليه الداية
بفان الصاحب



الترفيع بالحبوب الصغار **فقد جرت فيه عيون الصغار**
 فعد ارتق الابداد **فلك الامور لما امرت عليك تلك الابدان**
 ثم انه تواري تحت حلة حمراء **وقال ابراهيم عليه السلام**
 واربع ايام تلبسوا **سعد الشتم كليل وسفاه**
 وتواري تحت ثوب احمر **اغرب الشمس واغرب الشجر**
فقال الصاحب
 رد كني ذاك في الحسب ابنا اخي من الابدان لما نكحنا
 جاءني يومنا بشوب احمر **كعقب عود راشر فلما**
بفاح ودارور في وزا في الاصل وما نفى **فتم قال فلما في الرقص**
 رالاه ابراهيم على اشد ماء وانذاره **فقلت**
 ثم انفسه ما تنبأ ابراهيم **في الرقص كني من بين التراك**
 يدروسا حاد القنا ابلانك **وكند الابد ورتدور في الاعلاك**
فقال الصاحب
 روح الابد اذ ترافق متمايس كمن يدب كناية الاقلاك
 وقد اتناقت احوال شعرك **ما بعد رقت غيايب الاقلاك**
قال كى عنانك ثانيا **فلك فيه ثانيا فلت**
 ودرافق يمتزج اسمع القنا **كما اتمت غصن ابله غنا الماقيم**
 ويعر بالحق اتقاف مبرح **كما اشغف العصور بالله الغفر**
فقال الصاحب
 وعند ميب في الرقص يلعب المسكر كمثل جواد رام يعبه الشكر
 اخا ماشه المديت شهاده شمائل كمانكوي السمر وراو عب الشكر
قال فلك في ملج قماره يضرب بالذهب وقماره يخرج في قصه عن الصبا
 يجار فلبس بين يضرب به **وعنه انشأ الخمر يضرب في الدف**

فقلت
 فقلت

فقلت

وفي الرقص يمد يده من الصغار **فما زالت الابدان تبتدوا والاصغر**
فقال الصاحب
 يهيم بواجب انا في كمان **لما صار مقصود الابدان الى الابد**
 امير جمال في الملائكة معهم **في تحفة جيتن من يد على الابد**
قال في الكمال **على هذه الليلة واجبا بها وفي كمانه اقلعوا**
 يا ليلة لاحت بدمراتي **فقلت لوعي ليلة الابد**
 شربت قدر ابا عيتني **والكل يجيب ليلة الغدر**
فقال الصاحب
 يا ليلة جاء الزمان بها **توكله فيني في الرقص**
 وامر بها المحبوب بعد اجمع **كاتبسوا قبا عيت الغدر**
 فقال والله لقد اعجزت **فيما استمتعا واوجعتنا واجد عتقا فيهما فينا**
 وابعد فلما رامتنا **فما رعتنا ونصبتنا فلا غيبكنا الله وكا افعده كما**
 له يا سيد في الغر وعده كم **وامطر على ربا في الكمر وسرع ك**
 وانزل الابد فاسا تسم من جواد تلك المصلحة **فقال في ليلتك في عيش**
 ارغده وسنن الاله شاه انه **في ابروع او غده** **فقلت** **كان اصباح غده كما**
 وانفصلنا عن مرفد كمان باكر التي **بقصد الشرا بة تيكبر انغر ابه فبشر كمان**
 على ما انعم **وفلنك له اللهم نفع** **وازمعنا اهلنا اذ ادعوا من كعبنا بكعبنا**
 بفله كروان احوال هو فمار حنت به ايل على وجه الصبح نفا بة
 واخضع عسكر الغنى كامن القلوي **رفايد هدايتنا للباب وقمر اذ ايل غده**
 مشاب معمار بنا التي روعا ريف **تعلق على عمار ابرام واحه فلما في الرقص**
 يفر هو اشرقت انوار **موتفتق نوار هو انفسك في الرقص** **امواحه الاقمار**
 انفسا ب الاقمار الاوكار **وكلنا تغور ان ماري من عباس الكمان** **وكلنا**
 على قناني اعماكه **الشمارير والحماير** **ان سقات ارتقاوا بالجمال**

فقلت

فانما يري لحم عندنا صيرنا الحب مبيع بغيره معنا وانما نطعمنا البهائم

[Faint handwritten notes and markings at the bottom of the page.]

وهذا هو الصحيح
ما اخذنا النور منك شيئا حيا ولا حسنا ولا مالا
اقام حتى اذا انسلخ من الدنيا لم يبق له شيء الا

عبد الوهاب بن ميمون قول عيسى بن قيس
من فضل النور حسره وهو الذي
اما في النور عدا ابا الحسن
فقال الشيخ عبد الوهاب
ليس جلوس النور في مجلس
واقبال النور عن ابا الحسن
الله قال انشدني بعض الاصلاب قول الشاعر
للنور عندي مثل
كل امرئ يا حبيبي
وانت مني ما وبالح في مدحها فقلت له بحسب ما تشاء
ملك النور واجري في جوش لها بالعدة اربعة شينيه
مواقيت النور ايامها اياك
وجمرك الشيخ تقي الدين بن حجة الحموي قال كثر
في مجلس بعض النور وساء به عشق في المجلس جماعة من اهل الادب
فتأذوا كثيرا شيئا من الشيعه فاشهد له ابي القاسم بن محمد انما قول
الشيخ زكي الدين عمر بن النور في ملج صياضه في قول الخرج
بوجه صياضه كخسفة
تقول بنت العبد ارجو
قال فقكرت فليلا ثم فلت
ارى كبري ابي الحسن انما
فقلت لداك الجهاد اجتهد وقد الشباك وصدا سحر
فما عجب من ذلك وما انما تعذبه **ترجع** بعد عتقك والى اهل بيته

ومن سعة الاصل قول بن النور
جاءت هذه النور من فضيلة
في مجلس النور من فضيلة
للنور حسره وهو الذي
اما في النور عدا ابا الحسن
الله قال انشدني بعض الاصلاب قول الشاعر
للنور عندي مثل
كل امرئ يا حبيبي
وانت مني ما وبالح في مدحها فقلت له بحسب ما تشاء
ملك النور واجري في جوش لها بالعدة اربعة شينيه
مواقيت النور ايامها اياك
وجمرك الشيخ تقي الدين بن حجة الحموي قال كثر
في مجلس بعض النور وساء به عشق في المجلس جماعة من اهل الادب
فتأذوا كثيرا شيئا من الشيعه فاشهد له ابي القاسم بن محمد انما قول
الشيخ زكي الدين عمر بن النور في ملج صياضه في قول الخرج
بوجه صياضه كخسفة
تقول بنت العبد ارجو
قال فقكرت فليلا ثم فلت
ارى كبري ابي الحسن انما
فقلت لداك الجهاد اجتهد وقد الشباك وصدا سحر
فما عجب من ذلك وما انما تعذبه **ترجع** بعد عتقك والى اهل بيته

وهذا هو الصحيح
ما اخذنا النور منك شيئا حيا ولا حسنا ولا مالا
اقام حتى اذا انسلخ من الدنيا لم يبق له شيء الا

الشيء فاستشعر الافكار ونستخرج من حقه ورها العايس الا بكار ونصل
عشاينا بالانوار بالانوار ونحوه على حقايق المعاني خوصا الكبر على
الانوار ونحوه في بيده انما احد بسوايق الافكار ونحوه بالانوار
عنه كما نكح مؤكدا الاعلان **فقال** انما احد شكا بهذه الا حاديت
انما احد زنا عارضتكما موت جعنا كما لبارحة اني معارضتكما **فقلت**
الامر اليك فهاك ماله يد **قال** دفع النور في ارجل الخوف فقلت
وفارقت وره القصور منابر اوراق نصير النور في كعبه
عمر ناز واج ابا القوامت كرمه **فقلت** انما احد سمع النور على النور
فقال الصاحب
الابا سفي راها كما كعبه بها النور فعد ناع ايل ان فكل ايل
على روضة راضه جياض نعيمنا انما زطنا نعيمنا التي ايل بالانوار
حي انما احد شكا كما في سفي بيتا في ايل في رحيقه
احي النور منه كاسر جوي في محمودنا رحيقه ورحيقه
فقال الصاحب
نزه الكرم في رايضه رحيقه فكلت اواحي اللذان ورقي
خلتها وحنتي حبيب وعكفييه وصديقيه اوشد النور رحيقه
قال اعد فيو تباير الغلة وبنشويته **فقلت**
انما احد النور في الاكواثر فكنسيا نورنا ولكننا تباير
كانه وعلى عافاته حبه **فقلت** تباير عدا اب على الكرم اعد
فقال الصاحب
فما سفي فلفه اعيانك الشكر من فموة جسر في غير ما كرم
واكتم انما نكر سدا في عجايب سحر بنار وكاش ماها شمر

فقلت

فما سفي

قال اعد في بما يكمل المحفوظ ويوفيه قلت

افول للمحبوب في روضه والكلمه يصفى وانذار يشهد
زوجه بنت النكر يابن القضا فالكلمه في منبره ينجب

فقال الصاحب

ادى من الذي فكتم في ربي انه مهاب العقول في مذهب
واشرب بكاس صيف وبقية لاني باجر في الكلام في مذهب

قال اعز في ما يفتح العسر ويكفي قلت

فان في غير الاشهر ما في كل صفا في ربي
شمس في الناصر الكندي في ربي صفة بدر

فقال الصاحب

يا همي سام سام في ربي كما شربنا والصابا في ربي
فوت موم الغلب لكتيبي بالاندر في ربي في ربي

في الروض في ربي في ربي في ربي في ربي
في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي

فقال الصاحب

وروض اريق غلا في ربي على غلقه في ربي
فلا روض والكم في ربي في ربي في ربي

قال فانت في الفل والافق والصاحب في الكلام والصاحب في

انظر الى ارض غدا جاععا ما بين في ربي في ربي
في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي

فقال الصاحب

يا صاح مع الله والكم في ربي وانذار في ربي القلام

فمن دار في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي
فانت في البيل والرفق والمداف والصاحب في ربي في ربي

فمن دار في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي
فانت في البيل والرفق والمداف والصاحب في ربي في ربي

فمن دار في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي
فانت في البيل والرفق والمداف والصاحب في ربي في ربي

فمن دار في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي
فانت في البيل والرفق والمداف والصاحب في ربي في ربي

فقال الصاحب

بعد الغدا في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي
واحب في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي

وراحة ربي في ربي في ربي في ربي في ربي
فاحب في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي

او كلف في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي
فاحب في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي

قال فل في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي
فاحب في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي

فاحب في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي
فاحب في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي

فقال الصاحب

فاحب في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي
فاحب في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي

فاحب في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي
فاحب في ربي في ربي في ربي في ربي في ربي

قال

فقال الصاحب

وسام اكرم في اعلا به ثمل
وكاء عارضه في حسي صيغته
فلبس بها جمه جم المعانده ويكعبه فلت

تبدت لحي فدممت فيه عوارفها
فقلت له ما خلقت هذا كيك
فقال قمر الحسنى والهم بعدة
وقد ت من بعد الامور امور

فقال الصاحب

عدا على هذه الحبيب كانه
مفلت عجيبا كيف جاء عارض
فقال سيبو البدر في غيبه
وقد ت من بعد الامور امور

فقال اعد في العارفي وخل المعارض فلت

سأل سبيل العدا من موه خند
وسا وهو قاهر كل قلب حبي
فالت خند وجهه سأل سبيل

فقال الصاحب

راسك وجنتاه فلبس دما
فعدا في جوابها العفل دامل
فعدا في رخم العدا على خند
فقلت كيف تنشئ الراسايل

قال بمل من نور باق خوية
واشاراف علمته فلت
عدا في قوة حتى خند وكذا
فلبس به عدل كامل الامور العدر

فقال الصاحب

له وفلة ازرق بابل في الصبح
وخال له فضل على العنبر النخعي
عند اكاسيل قلب المضاعف
واي مضاعف لا يكاتب بالكنسي

فقال

قال من هذا المعنى ولا تعف هذا المعنى فلت

ظللت ببلد اشعر لهما كماله
ولم عايشي بالوجه منه فدا مندي
يعارضه لاح لها الحسنى يتيمى
ولكنها في محنت لاح الالبته

فقال الصاحب

ويعموج حسي صار الحسنى معي
بوجه كاخيل الملاءمة مبتدا
وقد كان في ما انعامه وعلبه
وفد صبح القوي في بعض اعمدا

فقال الصاحب

فقال الصاحب
فقال الصاحب
فقال الصاحب

فقال الصاحب
فقال الصاحب
فقال الصاحب

فقال الصاحب

فقال الصاحب
فقال الصاحب
فقال الصاحب

فقال الصاحب

فقال الصاحب
فقال الصاحب
فقال الصاحب

فقال الصاحب

فقال الصاحب
فقال الصاحب
فقال الصاحب

فقال الصاحب
فقال الصاحب
فقال الصاحب

غضب الرشيد وقال ابو يوسف كما تفرع يد امير المؤمنين جاء انتم سمل
ملك هذه اللعبة للبارية قال ملكته اياما قال فويلت فقلت فقلت
انك في حكمك ذا شعري بينكما لانه صار في ملكها ما يصنع النكاح ويقام
زعمي المؤمنين على قدميه وقال مثلك من يكون فاضيا في بلد في واد
سنة على با صبا ان صيب فاجت من يد به فقال له ملك معه
شع وتوحيه فيه فنه كراختات بصلوات له من ميثا وانصر فلما اصبح
الرشيد قال تنظر ايه من تعلم منك العلم فليته علمه منك اياه اعطيت
منه المال في مسئلتين او ثلاث **وامتدح** بعض الشعراء عيسى
بن خالد ما عساه بلكه من انك من ميم **وقدما**
سأله انت اهل انت من فقال لا ولكن عبيد عيسى بن خالد
فقلت مشاء قال كابل وراثة توارثه عيسى وانه بعد والي
قالا القتيبي صاحب الشرح في حديثه الرضا
الجل فلتك لذي كبر بعد البشير والاحمر في به العفيع
الاديب امام عصره ابلغة انهم امير ابوا القتيبي في الشرح مصنف
الشريفي الموقر يسر باجماع الاعظم من جابر الامير جيسه قال فخرج
بعض الشعراء من سراجي مكة فامتدح بها الامير الاشرف السلطان
سعد الشريفي الا علم رعمه الله سنة ست عشرة وثمانية
واله بيتير ومما قوله
سأله انت اهل الامير ابى من متصا لفة غنما عني زمانا واهيانا
فوالا نفع فتا وكنى عند ما انتي سعد حامي كعبته الله احيانا
قال واعماله كرام ودينه معشوق وحياته **جمع** التي اعتراف
ذلك الملمح على وعلى الصاحب والي التوريات **الشيخ** الخوري
والاشراف العلمية **قال في ذكرك وفيه القائل فلتك**

انما

اذا اجيت اشكو الحبيب صبا من يمشي ولا يصغر تلك الشكاية
وان فلتك مل نون العواجب في الهوى تقيني يقول يسته بونه وفاية
الابو سبيل الله عكس صبا من رومين في راجع بضائت
علم يني من الحبة غم صبا من اذا اجيت اشكو الحبيب صبا من
البحر ولا يصغر تلك الشكاية
صا لث الامير فاني احيى والتوى فورا لث صبي على احيى والنور
اذا فلتك اين التوعد قال مع الهوى واه فلتك مل نون العواجب في الهوى
تقيني يقول يسته بونه وفاية
قال قال النبال في مثل هذه الاماكن فلتك
أيا غيبة عفتك مني في هذا اذا ملذع اسفاح من العبي والصح
في بيتي في بدر غن في جعونه فاني شميم مثل من مات في بدر
واهور كالقبي الحريم اذا ربي تقضي زمانه فيه بالذكور والها
افول اذا اصابت حماه وانثى ابا عينه عفتي نوري بها انا
ملذع اسفاح من العبي والصح
فيما عان في كلبا بفسد جعونه عند منك واجد الغيا وجعونه
ولكنه اواف الحبة عيونته من بيتي في بدر غن في جعونه
فاني شميم مثل من مات في بدر
فقال في ذكرك ولا تعد في ذكرك
ما من منة تقم له حلقا لثقا لو يكفي من ثماله علفني
من الام عارضه اصبت بعلت جعل مشاة اللؤلؤ والاعلى

عنه في جوده من الحساس حيث ورضاك من احوال حيث
 حتى بعد في القدر منك سلاسل وعلقت اهل الزوم من حيث
قال ابن جرير في الاصداف وقد قيل

الاصداف قلت
 قيل ما اقل الاصداف منه قلت خلو عنه بما اناك عاز
 فله الخصي فيه اثار ردي وكذا تشغل الغصون الثمار

قال المصاحب
 وغزال به الحساس ما فت وفت في الموه عليه تغار
 حملته من الاصداف و فها ما يظن واكبه قمل الاصداف
قال فريد وروى الكتاب كفت العباب قلت
 واجي كتاب الحبيب يعلم انة من عي التود انة وعبد الاعلان
 في ضمنه قال ان ال مؤايلا اعز في الافعال قال الاقل

قال المصاحب
 وردت على من الحبيب بكافة في حبه سحر وفيل كلام
 شبيب حبيب القلب لك العفة من على قلب الشيب وسلاح
قال الكلب في البياض وقد قيل فيه ايضا
 تناولت باليمن كتابا لمنين فافهم بالتموي ابراهيم
 لقد خلت يوم الحشر واقهوانه كتاب في قد اوتيته يميني

قال المصاحب
 فرأيت كتاب الحبيب ثم رعتي وقلت بعز صاده وبقي
 عصي الله بعد ابعده يجمع به ومن غير اباد الاقاي يفي
 قال الخند رزل المعنى في اوله اقل اعز في
 رد المصاحف كتاب حبيب جاز في اعد ضيق التفت في الاحلال

و

فد جاء في كتابه ويكفيه توجه في بعد انقوى بكلام
قال المصاحب

بعث الحبيب كتابه يتقودني وفيه اكل في بعده وهاج
 فكانما امر اعدوا بفضل و الصفي اهل لا يبتدى كمنيا
قال انيس في البقور وصفه الاثام يا جئور قلت
 اني الايام موقعة بغيره فيختار الجهور على انعلم
 وما في الناس من يهيء فاعا ويلهو بالتحكيم على انهم
 وحر البغي من الايام حورا سوء بغير الكرم الى التميم

قال المصاحب
 وما في الدم غير اخفوه نوزح الظلم بسرع كالتظلم
 ونم اري منصف الا فليلا به بصدق التود والقلب الشليم
 ولم انكر من الايام عساه سوء مع اليهم على الكرم
قال في شاعر اصابه الكفاد لما في في بكر العباد قلت
 ومنه شاعر في سوء الفواهي واثواب تكساه له شعرا
 همار يدعي عزان ففسر في تكسبه الهذلة والصفار
 اذا ما صار يشبه فده معينا فافشده اذاد منب اعمار

قال المصاحب
 وغمر في معاداة وغمر بواخر حيث كالمجدد العجار
 اذا وافي اواجمه بيشر ويبر على ان دارية عاز
 اشد اذا ما سلا عيني واخشده اذاد منب اعمار
قال في والي لقد ارقنا الى مائة الايات والكتب ولكن
 اني ما تشبه بغيرك فده مبينا فقلت اني قول الشاعر
 فده مبين بعد كمول القلاف في يا تحس اللقا فيج الذماب

قَالَ قُلْ مَنِ الْوَقِيمُ فِي اسْمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ قُلْتُ

ممن شوقى العجم الصبر حتى همت به التمتع به والعجز به
وغلبت به اناله عبد كبري حتى عبد عبد الرحمن

فقال الصاحب

ورثني حوراته عمره من العجز علفت حبه بغير تشور
يو سعي الجمال في مصر فليقل هذا السوء عبد الرحمن

قَالَ اجْتَلِبْ الشَّعَائِدَ بِالْيَدِ قُلْتُ

ما احتيا في بي حبه كمويل يات فوقتي ويصير وجين
عنه اني رأيت في لحيته النخل موافق عند عبد الرحمن

فقال الصاحب

وعند ارض حبه كيمال بوق طرح من خالي الابرار
يا موالي الجمال في فوايقه انه في عبيد عبد الرحمن

قَالَ فِي اسْمِ اخِي اَبِي اَرْقُفَ عَلَيْهِ مَا اخجل قُلْتُ

اظلمت به ارضه جلا وعده والحق كالبلاغ بعد ربه
خلقه في احلاجه اني احمد ما يات به احمد

فقال الصاحب

واعده في بالوصل غصن النظم منه خلف العبد كايغته
فقلت اذ اظلمت اني احمد ما يفعل احمد

قَالَ قِيَمَ وَقَدْ تَرَى مِنْ بَعْدِ بَدْوٍ وَعَدْلَ قُلْتُ

املا بص زارعا غيلة ما عيراه بفضي تنا موعة
وقال ملحه في زورقة قلت نعم احمد يا احمد

فقال الصاحب

واصل بعد التهي مستر ضبا وقال ملاك البوع ما تخف

قَالَ اخِي مَعَايِي قُلْتُ قِيَمَ قُلْتُ قُلْتُ

في وحي من فخر زارعا بعد جوع وكنت به اقنوه قسه ارفه
وقلت له مله انت محمد صبورتي فقال نعم والله اني احمد

فقال الصاحب

حمدت نهارا اني في يد احمد وفات لضي شوقى له الان احمد
صلك زوانا في قناني صد ويك ولي في جبال الوصل به شيخ

قَالَ اجْتَلِبْهَا اِلَى النَّاسِ قُلْتُ قِيَمَ قُلْتُ قُلْتُ

لما اتاني كالفقير الكاس ورفقه بنمير كهم الكاس
فحك الزمان فقلت من جرح به احكك دم يا ابا العباس

فقال الصاحب

وشويدي بسبب عقول الناس ما كان فليحبه بالاناس
انك اقبضته بوجه رقيب فادبته زنا ابا العباس

قَالَ الْمَسَامِعُ قُلْتُ قِيَمَ قُلْتُ قُلْتُ

في جامع محنت حبه عمرته كالغمر الكمال
وجدت فيه للمشاراة وراحة الموم في الجمع

فقال الصاحب

لما به الفرج حاجبه فتصبا به وجهه الجامع
صوت كهم في عابده احسنه معتكبا في جامع الجامع

قَالَ عَصْرُ قِيَمَ قُلْتُ قِيَمَ قُلْتُ قُلْتُ

كلعت بنبأ كبد بع ملاهت ابنت يده الا الحيا كمة في توي
بفزع فليح بالبقا فيعتبراه من حاكمه توي وفكع في فليح

فقال الصاحب

قوله

تراث في تاج المعاني في غلبة علماء المشيخ الشيخ ابي الفوار
 هاشم البكري الازدي في ترجمة الشيخ العفيف الطاهر شمس الدين ابي
 محمد بن محمد بن شمس الدين ابي الفوار شيخ عيسى الكندي الشافعي نزيل
 مازندران ابي بن قال انشد في فراغ الدين الحمصي بمصر ما اذ نوحه
 تمامت اذ كملت كهيئة نصيب الاسود بالحاكمة
 وصابي وفني ولكني اردت اعادة الجاهل
 قال وان شئت لعلهم وبالفراغ مدحهم وعارضا منهم ابي
 بن محمد بن شاعر واعجب بها صاحبنا شافع بن عبد الحكم كاتب
 سلاسل الملوك الناصر فاستحسنها واستفهم جميع من عارضه
 فيها من الشعراء ثم رفع في نفسه افعى العجم فلم يزل يكشف عنها
 حتى وجهها كالباب الرومي في دوانه الكبي قال فلما وقع عليها وجد
 بعث بها اليه جاريته اياها فبالفراغ فوار الدين المذكور وهو اذ كان
 جامع الاعظم من مصر والشيخ كماله الامير ما علمت بها فكلوا
 عند امي فواره الحمد لله ووفور الحمد على الخادم الشامي **فلن**
 وكتب بعد العثور على هذه المسئلة بغض في قلبه مني شيء حتى وضعت
 على كتاب مراتع الفوائد للشهاب النجار فوجدت فيه ما يؤذي هذا
 ويغويه **قال حكيم** الشيخ ابو النجم كاتبة امية اشتهر في عهد ابو
 بيل النصيري قال واهي فصل الربيع وكنت موعدا بالانزهار وكان
 في ذلك منظر شدي وكثير فصنعت ابرة من ايدى سمى الاصغر فابلها
 في ابرة من التوراة فافقوا ان دخل على المهدية والحمس الربيعي
 للتشاعر بين يدي فقلت اعمل لي هاتين ابرتي شيئا يعكس ساعة ثم
 كتب المهدية
 يا حسن يا حسن يا حسن
 يا حسن يا حسن يا حسن

والسراء فدا بلها حمد في حلة من شعبي
 كعاشق وجيب تغامر ابا حمد
 فدا حمد ابا حمد فدا حمد ابا حمد
 فكتبتهما في الحس وفلت له هات انت الا حمد فقال
 يا حسن يا حسن يا حسن يا حسن
 والسراء فدا بلها حمد في حلة من شعبي
 كعاشق وجيب تغامر ابا حمد
 فدا حمد ابا حمد فدا حمد ابا حمد
 فان فتحت من انفا فها مع سرعة الارقال والسيار التي هداية الجوار
 الشمس **قال حكيم** كتاب حلية المحاضرة وهو امر الحمد اكرام الله
 للشيخ الامام ابي محمد بن الفضل الحنفي نزيل ابي الكلي **قال**
 حمد في رجل من خراسان قال لما اصبحت عينا ثابت العتكي يروح تمر
 فند قال بيتا ليحيا به فقصه ثم استشهد به فاضى سم فند وقال
 عيسى ابي ميني قد تغامر فدا كور فند سيقته ابي وهو
 ما يعجب انما من منه غير مكشوف وما سواه من الانسان مجهول
 بما ورده لك رجل من بني حنيفة فقال له حاجب العبد في رب مهمل
 قد جفك عنه فتشغل اهل ثابت به مع اهله واربوا عليه بعثا
 يد فقال اثار كور عيشا كالبانك انا خير مني حاجب العبد
 فكتب يسمي علينا بلو حاجبه وشجته سمر وها بله ايل
 بلما المبح حاجب العبد انشبه ابي فقال
 ما يعجب انما من منه غير مكشوف وما سواه من الانسان مجهول
قال ثابت العتكي
 مبيها في ذلك بيت فند سيقته فدا كور فدا بلها حاجب العبد

[illegible]

چینہ

بت اهل بيته و الانبياء و اهل بيته و اهل بيته
 امير المؤمنين ع و اهل بيته و اهل بيته
 كما في اسمعنى و اهل بيته و اهل بيته
 اهل بيته و اهل بيته و اهل بيته

وقول ابن أبي خازم الأندلسي

وفي حجة الاعقاب اما فورا مصفاة لذن وأقاربه فبقية قد ايد
 احدث بيتا ايد من فص بها يقيموا اغني السور حنا ح
 وبيت وقد زارت بلانح ليلة ثعنا فنه حتى الصباح صبا ح
 على عا تقوى من سلا عيدها حمايل وفي خصم عا ساعدى وشلع
فك الشريعة الغريبة في شرحه على المفسر والحر فيه
 ثم اسوع بعث من البيت الاخير في معناه مع امقابلته اليه بيعة الله
 كذمت الا انه كنام له انه استعمل كوشاح في معنى النكاح كانه انطوا
 مولها تدبره اضم الى على خصمها وكذا الحجاب واقا كوشاح هو
 ما تتفادله الحرة المستترة به فتعده على عاتقه فيستبصر الصدر
 والبطن وينصب جانبيه (ماخر على الكفر حتى تلتفى لعله على الكفر
 الايسر فيكونه في موضع حمايل السيف من الزجل **وفد حكا**
 ابو اتمام حبيب بن اوسرج قوله

من السيف ثوة الخ لاخل صورتهما و شط جات عليه الخ لاخل
لانه استعمل الحوشلح في موضع الخ لاخل **وما له تعلو بمدا**
الباب اربع الف زار بن السيف مشتملا وسيا حظه اعضاءه من مزاربه
وما خلعت فدا في العناق له حتى بسنت فدا اعد دوا يبره
وما احسن قول ابي بكر عيسى بن احمد بن عيسى الاشجيلة
عالميند واليل عيسى بن ايله حمراء كالمسك البقيي كالمسك
وضمته ضم الكرم عيسى بن ودوا ابتال حمايل في عا تيفي

حق

حق اذ امانت به سنة الكرا من هته شيئا وكان عفاف
باعدته عن اكله قشتافه كنه كايضاع على وساد هافه
وقوله وضيقه التيث ينخراني فوالا ايم ييم بن ييم الالسا ييم
او غير له من فميدله

ضا جعته وانيل يدكي بيننا
 حق اخامع الكراجهونده
 او ثقته و ما عدى كلفه
 وضمته ضم الجليل
 عرق القوا على تفصيل
 و ابي عباي انا فيل ثغره
 عجا ملتهب الجوا فر غلت
 خا من نفسي و من جناته
 واعتد عضد في صوم سناته
 كفي حشيشه عليه من نفاته
 اخبرنا عليه في صبح جهل
 في دونه احمد الكوع و عز ماته
 و انقلب مكسرى على جمراته
 يشكروا الكما و انما في ثواته

وہمندا

ولهذا البيت الأخير بلغ جعله وانشه شوقا من قول الآخر
 ومن العجايب والبرايه حمة في الحبيب وهالكة وقول
 كالعيس في الشيد أو يغتلم الفم والما فوق ظهره المحول
 اتي ابيات الي بكر من دغى الانبياء ذكرت بالبيت الأخير منه

وما فيه من الشفقة على العبيد والتلطف به ما دأب به الصالحون
 من بني عيسى بن مكرم وفيه معيشة الدنيا اسماعيل جاء الصالحون
 اسمع يا اسماعيل هذا البيت وفيه اعجب به الصالحون

ما زلت الصفه التي احشاه حتى ومث للصوفه اعضاء
بفان معي الدين الله انما يا مولانا الصاحب قتلنا هذا المسكين اربعه
 يا غلظك الصاحب وقال الجير من افضل ما شيعك الخ فيقول فيه ايا ايا
 والخراج به بفان يا مولانا الصاحب والارث اه تقول الا كما قال الاول
 اعانتم واشجعاني عليه ينحسر عنه من ضيق احتناقي

ما عثر به له بالاحصى **مرحوم** التي اقصى ام ذلك اقليم غلار
قلت فيمن يزار في الجنة **الجنة** **الجنة** **الجنة**
 اقليم يزار في الجنة بعد جفوتها وحكم على من فيها الجنة او زار
 ولم ازل راضيا ما راى يعمله اعلم دقيه صوابا و زار
بفان المصاحب
 املا وسما كمن وامر على عمل ولم يفرغ من فيه او كمار
 وكما فلي من راعه رؤيته له قلبه فلي باليوم او كمار
قال في الجنائين **فيما اجتمعت** **الاجناس** **قلت**
 فاست بها بليل عند ما اجتمعت امة تبتغي في الجنائين
 فقلت مهلا انما تفتنهم شغفا وانما تفرق بل فيمن يبلغ
بفان المصاحب
 مشيت وماست جنب الدنيا راحة من حيث يسبح صوت للنوافيس
 وودعت وادعت من اقبلت لها اء كان عنده صبر للنوافيس
قال ابراهيم **وقر في فيه** **مرحوم** **قلت**
 فقلت من غصني النفايد ولم اقبل من يد فبيله
 وكنت اشرقت على موقد حتى لقد وجهت للقبلة
 لكنه مذ جلد في باللفاه ابد لاجي القبله بالقبلة
بفان المصاحب
 من منصف في راحة من رشا حيرة في حبه فثلث
 ثم في مثل عا شفا شاربنا وفارقت عن رشا مثله
 ثم شفا فقلت في حبه لقال فقلت كرا بقاء الله
قال في قبيته **فيما ذكره** **الجنة** **قلت**
 من وحي من قدر في الجنة بعير لها في كل جارة يحمر

المسند

فبمنه كاسور ودفنه كمالا ووجهه جمر وشامته شجر
بفان المصاحب
 ونم انفسه اذ زار في متها يد خفي على اعكامه حل زخم
 فيمنه روف واراد ابد زخم وفامته غصن واتوا به زخم
قال في قبيته **فيما ذكره** **الجنة** **قلت**
 اذ امر رقت برجع فيه الحبيب فستلن
 فاء احباب فيعثر او كما يعوض وسلم
بفان المصاحب
 ان حيث سلعا قبتل على من كتموك وكلم
 فاء احبب والا ففيع وسلم وسلم
بفان المصاحب **الجنة** **الجنة** **الجنة**
 والتمعتا على قبل الاقمار في فلوهم امة بين الالفه بين
 فاء فقلت له يا سيد ذلك الجواب كمال الجواب قد وعد واوعد
 وابره وارعد واد على ان هذه الممسلة زكت به فاردت عن صبي
 وابره ثقب في جالس من حبه وفود ان لها بالاعلام فخرجت
 افلاق الانس والانس الافلام والعدة بين موكا اثر بعد عيني وكما احب
 لي يكتفي في واد من وكما ان جمع عيني على عيني او الكثر **بفان**
 لقد استجار بالماء من القدر مضى وجاء فخلا قلا في حمضا فليد به ام
 استبحاراه فاء كان رجا ففد كما في اعصار امسا حسي لك حوائج
 هذه المسألة والعواقر حتى تصير ابرص بها من الماء باسنة الماء
 فقلت بعني اكم جعلت فداك فسلم وعده او قال اني فاعل ذلك
 غدر ولم يكلمنا بجم من جفد الا انتكهاره لك الوعد وانتفاء ابن حماد به عن
 ثم ما اثنى حبيب ابل على ثم العج من جفنا بكعبه فاديد جفوي انجيد

يا حبيبي وما منا الا ما استعجره واقفد ونجاس عن المصالح وياك جليله
 ان قد بوطن انداعوا وكما قل جلم يلبثاء عبي رباله وكلمت به في مساء
 اربعين ثم ياله وقلبي حبيبه فندم فماتت الحبيب حبيبه من السلاح بما
 حيله بفسار بنا التي دارك اقمه واخذنا بين ضياء فخذله ومما راعته رشم
 فان لم يتصور في الهكاه ما تبه ما من هذه الهكاه وروكاه ما كان او تسمعاني
 من علوا شعاع كمل ما بيني بقلوا اشعار كاه وتشتد ابي كل معني وتشير
 على كل مبني فقلت معار ومعاة اللهم الاستكصاعه قال فلهي
امبر مع محبوب في روضه وورق من ورق في حوضه فلت
 احببت واخبر في روضه ابر نادى مني باثني فلت
 روضه ازهار روضه بستان كيف حالتي في روضتي
فقال المصاحب
 لما علمت ان روضه من روضه املت من خطه تسعين
 هاربه صبر بعض الهناه وحت والامر فيليب
قال يميني يميني على النيل وزانري وحنيني كلور اليمانيه
 اتى وانيل ينكر الكشيد بال التي اذ كاخ معي فله وشايد
 فجننا ان يعا جينا نظار وان ير حني على النيل الحجل بال
 وجسم احب من بين كرتيه اذ اكلع النهار عليه انا
فقال المصاحب
 اني وانيل فد ار حني انفا با كات الارب ارسل في شمله بال
 فصار اعي العواد سور صباح كمثل السيف اذ ينضوا القربا
 وجسم احب في التمثيل زينه اذ اكلع النهار عليه انا
قال يميني زانري وولني وحنيني جاء ترينه وتوتني فلت
 واعين بل حو هل فلتلسا باحسنه وقى به موعده

كاشه

لكنه كاتبه في سر عده او فنية الطاهر في المورد
فقال المصاحب
 واصلة ليل فشبته من يد را با ثواب اندامه
 ثم فجمع الاعمده ارقا له فجمع الاجباء بالسر ويد
قال مل من قضيت يميني الغش والسمي فلت
 يا قلب غمك من هذا من الخطا غم را جسر في غمك في ليل القوي غم
 كما قاسمت انا اقامت في غم ما انت اول صار غم فسمي
فقال المصاحب
 زانرا تعذرة اقل في جماعه روا يا ليتهم غموا والاتب اذ عذروا
 فاه بيت فلبس اذ فالت بد الفكر في يا قلب غمك من امل القوا غم
 مد فصرق في غمك في ليل القوي غم في
 صبر ابي الوصل ما يغني من الغم ما يغني من الغم والامر
 واندم في يسفك من صغور من كثر ما قاسمت انا اقامت في غم
 ما انت اول صار غم فسمي
قال خص في ملين بيكي يمينه انشركي فلت
 اقول له حال ثاني با حياص به يتيك باروض الحماص في نيك
 فقل تخمك القلب فسمي فداوي وفد تدمع العينه من كثر الفحك
قال اعد في عند التخصي به را در انشي فلت
 اقول له ثم نيك يا من جفونه رايت بها فمك عده فلت به فسمي
 فقل بكت عينا والقلب ضاحك وفد تدمع العينه من كثر الفحك
قائمه المصاحبه
 في ذلك المبلغ المصاحبه وفمع المعروضه
 عن المصاحبه وقال ابيك يميني في بكاء عيني وغمك قلبه وراحم بنفديهم
 على الامهات وغلبي ولا غش بعده للمعارف وروا من الادب ابا علي

اقول لتيك في الجمع وفه بكاه
 ابا تار في خطي الفكه اني انتم
 فقل يميني في غمك فاحك
 وفد تدمع العينه من كثر الفحك
فقال المصاحب
 اقول له حال ثاني با حياص به يتيك باروض الحماص في نيك

بما كملت فيه وتم نفس غلته ما يشيعه بها وما الذي غمرك واحالكه وان
 اك على البطلان واحالك فقلت مشغل مشغل وجرم هو حتى بين الاكفاح ضا
 على ووروع مع الايلع بالوجوه الصيام محنتي كما امير فضاء مناهي الصيام
 واتصال العرف فتم واتصال العرفه قال قبل فقلت في معنك فقلت ذبح
 شجر الاحابه الصاميه بسمه معان فتمت الصاميه وهو

حنانك اية مدفع بالهوى كذب الخ تهمه دفعه في الحذر والذنب
 وفلي له قلب على حجرة الغضا ومنه اراوا في النعم فلي له قلب
 ايا بد رقيق في عوادى شرفه اما الشهاد الحق يا منبتى غنى
 مما جرى في غير من قبليته ومب لى في ما جواد فله يك
 رعى النعم من الكش عيب موايله لنا كاه منه مجتني الخ كعبه اركب
 وجاهه بنا الخبيث والحيث حاجر بعد غاب عنا الخبيث كازقنا الخبيث

بقال الصالح
 الاله سئل الله ما صنع الخبيث بجليه عنادته ايساء ودهغ الخبيث
 ضللت اعين النعم بعد جراف فقلت لها فاجداك الخ والكر
 اذا كان للاجاب صبر على اللغا فلم يبي عنده اليوم صبر وكابة
 لي فقلت عني او مللت مروتى كالا فكاوا لمة ما ملك القلب
 فلو كاك لم يمس العواد مغنبا وكركاك لم يمل الصابية والعني
 فان يميني فعداك الخاء وكذا الخبيث في يميني فقلت
 اشكر الله الذي احببني نعم العرفان الذي على كبريه
 وما اكابد فيه من تعب فله خلفنا الانفس في كبره
 غاب اخبر غيت في حرامنه وسار من بلد الى بلد
 فكفحت عنه به التوى فنتا يا للورى يمد ففطعت يخي
 ونح اصل من صبا غفده وكا وصي به اخوا عسده

لكي

لكي جملت اليها وغرقه حق وزنت الله جاد بالاصد
 استغفر الله من قتلونه اقرب منه للواحد الاحد
 بدر يابى القلوب مقلعه يعترى عن زر وعن قتر
 روت عن ثغر الشفا انى انا شخت بين التوى والسوته
 وانه ليهاء بينه قنسى انا فيه افان بالحق عبي
 فقلت دعوى في الحق مقلعه جوع التوداع والقلب صعيد
 يقول انا فقلت في شغف ماله اري للقتيل من قنسى
 يا عباد لى في عوادى فنتا كذا كوتيتى من فواله بالكم
 كما اسلونه قنسى ولا عباد ومن اقل التوى بلا عسده
 وحسن ان غاب عنه مكنتا وتو كعبته بل ماله والبوله

بقال الصالح
 لسما خلدته في خلجى وما نعتت من صبر ومن جلد
 عنادته عن الحبيب بها بعدت عنوا لقلبتم بعد
 ضللت من جعد كابر وثا من بعد اخا نك
 عفدت كى على محبتهم ونح اهل لها ثا عفا
 وحفد كاري به بد سما وذاك فيه راي ومعتفدي
 توكلت محبتهم صامنا سواه بيه العباد لم قسده
 انا كمن في اناس عنه منعه فليست عن فكره فنتا
 كانا وجهه وفا منه بدر وعنه بالنور والبيد
 عجبت من اعين واه معي بما بها كيف ارفنت جسته
 بالوصل والتمو كمن في جرح فصر ايك بالبحر والشهد
 يا صابا كاه ساعده عضدا اهد يك من ساعده وعفده
 فوكاك لم ادر ما الذي وكا افول يوم ماله سرى السنده

• ولم انا مستوفيا احدا • لو كان من قدامي انا
 • عسى الاله الكريم يجمعنا • في خير من مستعمل رعد
 • وغاية الامر اني راجل • ابنى على الحب واخي الابد
 • فقال والله لانه اعيتني • منكم الحيلة ورايت ان معارفكم مس
 • فستبيلتو علمت انكم اهل باهية على الصبي والحق الصريح ولكي
 • اني تصاء غير كما ينصرون • واني يوجد فحوايه منكم المنكوب فهد لكما
 • اه تنوباعني وتستجيبا الحشر • من ربا قدح كل منكم صا حبيب ويصير
 • خير جارا في كل المحسر • وما حبيب من اهل هو الشكر من اني قتل
 • يا كنيته ملكته ربي في • بال الله من بعد الجبار ربي
 • اعزفت جعني في جور اليدا • ما ستفني جعني من اني
 • وتنفذ من جعوني عن من • قد تلي ابلوي من اني
 • ولتفتني اه حلق على • وحلي فكم ربي بالعتي
 • كما تنسب في اله في سلوة • جعني من شبي عن الحسري
 • عذرا ما فتنه تشويها • فيني بالشيء اني الشوي
 • وابت ليلا والعشاجي • فتشوي لي اياها شغبي
 • بفلت عني امكروا في • فلتشرك منكم سوا البوي
 • فلتا اني لاعدن فغادرتي • في حيرة كالبوي في الحسوي
 • فالتوفه جاد في جعني • فليسة ابا كل بالحق
 • وجمي شمس جاد شمس النقي • واه فلت في السما بوفتي
 • يا ما على الشمس من اود • الشمس كاتلعي على الود
 • لي اذ اما غرت كل عيني • جاستغني في الفرج بالشر
 • ما جاد اهل العزم منكف • وانري في الايمان والبر
 • ساي عايات ولكنني • في مدحه في فصبة السوي

خلق

• خلق وخلق منه فحسنا • يا حسنه في الخلق والخلق
 • قد جمع الخلق في نشر • وانكم ما جدي في الخلق
 • يخلق اني اه بيا وحمة • يا جدي من وجهه الكلي
 • يصغي اني الاقراي تلت • كلنا يصغي اني انوري
 • رقت معانيه والباضة • وخطه ربي على البوي
 • الكسبي بالكم ربي • فهدتي في الودع للبر
 • من راي ربي الشكر فيكم • راي ربي ما جدي البوي
 • اه غير الغرم غير ربي • فالتا غير بالشر
 • فقال الصا ح •
 • يا به الشري الكبي انري • اهل مني جعني انكوي
 • حملت من موجبات الموي • من انوري ما جدي كسوي
 • للدهما غلاك عني في • اوفيني في العشي
 • كانما ادر مني ذكمتنا • في ليد الود بلاقي
 • فغني رمال احب صا انا • من امر وابلوش الود
 • وقصفي الاله الود اذ • فغني غير الجدي والصد
 • كانما ذكمت في حسنه • فكم اللاني كاد في الكوي
 • من راي اراك في غايته • راي كعود الارض الماقي
 • فانك اني الحيلة انني • اها كعد بالشر والشر
 • فقال اعدا غير مني • واستجيبا مني خير مني فلت
 • ارضني في السوي للموي • فباتري في موي اهنه فدي
 • كعب السيل اني السلوة • فسميت فيه فلتا في غم
 • عجبت من ادمي واتجها • فشت ما في العباد من غم
 • وناج الكرم باق في ربي • وبت عا والكرم في ربي

جئت في بالكم ابلست اري من ذاك كعبه الخيال في العلم
 ابلست من اذ يعي ومن غزل ما بين منتش وقت سكر
 وما شكوت السوي التي احد الا وفيه اختصصت ذاور
 حاشا الادب اني وجدتيه وجدني الخي كثر منه في عدم
 فحمد الشتم في من يعا نصد فله سلكت ابل على التمس
 من لم يناد منه ما يدع وطلا ينال من عدم سوى الندم
 من كان في الخيال منه فشد با فاني التبع منه في حرب

مشيخا

وقال الصالح
 استغفر مني ومن عدي وجد اري خد من اراي دعو
 شكوت خيف القوي فحاشا اذ القوي اذ حاكم على الحكم
 فكم ابش الاسي ابيه وكا جعفي اني فكم صراحتكم
 وكيف ائتم وجه له كمثل نار علك على علم
 ولم اجد على ما فاجبه سوى الشريفة به الكعبه العلم
 له لم ايج باله سوى ابيه جسي يدعي ويعني الانواع ما تشتمع
 مولتي مودته قوا فقتله في الدمع عندي من اعظم التبع
 شمه قاء اتفق ببيته من وجهه بالعباد والكرم
 ذوا اذ جوي شه الخلال في ليل الخكوب كما بعد في العلم
 اء قال نشر افنور فنتشى او قال ذكرنا فنتش فبنتس
 فلت واغلا فمساء عله علم ربه الانس با العلم

وقال احسنتم ابل الاحصاء وما الانسي لوكال للسان فيك الله الا
 ما سلكتما غير هذه الحجة تنفوخ لكما على اي حجة فلتك كانك
 اردف كبريغا غير ما سرف فقل ابل با ابل ابل فلت مات ما بعد
 ولا تفصيك ابل فبال ان منه التواني صلحت علمي تدبه اهو اهو وكثر

بعضاياه

استعفتي

بعضاياه امواني جاء ابعفتياني حفيقه واراد قاء تود يا عنه حفوظه
 فليفل احد كماله اشغيفه في جاني القشر التي بعد الكمال وعلى اجل ثواب
 عند الاكمال والاخر في الصفة بعد الاعلال وخلص من الاجمال في يد بلال

فقلت على سبيل الار قبائل وانيل مكره بالان قبائل
 هباب الله والملك العلي على الرثوي يسي الرثوي يسي
 وزرني غمر الدمار جودا قائل مل ثري غير الغني
 ينخر في كل نادم من نداء ويندر في البحر من يده له التوي
 ويوحى الكمال في مل سمع موال وعلم جوده فعل التولي
 ويندر في الاراط واليه قمي فتعصبه عليهم كالتولي
 وفي حرب القهالة يري كمالا فيما حيفي به يسم في كسبي
 ويرمي في الصدور صمور فروع بي فتح كايغار مع الفصبي
 له اصبح راوحت الفوا ابي وما فله كثر اري من روي
 وعلم في القوي به صهي وميل به من القوي فلب الكمي
 واشرف في قفا فلبه سنالك فمته رعت بالقلب السنكي
 وعلم جوده غفلة كساء فمته فرت بالقلب التكي
 فاصبح فيه شع كايضاها وميل ينفا سار شاد بقسي
 واعلا الشيع ما احرى غيبا واعلا القشع مدح حاجه علي
 به بيتك لم قتل تختار نفسي فحجك شغلها على كل شوي
 وفي شع يغار الصخر منه شمس فلتك عنقك الشيمي
 معاذيه وانباظ وضيع خفي في خفي في خفي
 ولكن لما اودعت فيه انهم من الغم الغمي
 اتك عم ورا اكل فمته ما ففد جاء فك في روي
 فشدحها بترك عمر امس وعشر في ذاك في غير خفي

بذل الماهر

قال والله لقد استوجبتما عني ان كل ثيبنا عنيف فثنا له في العلو
مع العلو قال اما فيكم امي فليس واجابني في حكمكم وسبل عام
كلينكر وكما يطلع اء بعدكم ثم انه ارفع وارضاء واتى به الاحساء فغلا وفي ضل

وشر ازاله، نه ان الزلزاله بفناذ عنا اياما، ففكنا ما كنا فيها، فلم نشع به يوما
حتى ملك، وفكعه البلاء، فلم ينكلم، اذ ابد منه بسرهم فتات، ففكنا عن التوجو
له اثم فتات، واختارنا له لغات، ومال اثم التوجو فيه واثم لغات، ومال
يتوجع، ويناوله، ويتبع حتى خلفنا الله احييه في اولاده او حياه بلاده، التي
رجع اثم حاله، وعرج على زحاله، وفكنا له ما سلب منها ما كان في شئ والهاك،
ودهاك، بعكفا على الجماعة، وعليه اثار الجماعة، واثم المفال.
واثبت روفاله من اعداء افعاله، واجدل شدة به حاله، وزغره به حاله،
اعادته الله على الله نيا واليه به وسلك به سبيل المصنعة به، فعب الناس
من حبس بعضهم، وسوء حسنه، وقال فابلم بلغ به ففكنا له ونظر عليه
وقر له حتى صار هذا بقسطه، واد لك ملتته، فقال، الله والفتة اية حتى
واله، اخفكات مواضع الاثم، ونكفت قبله، تعلم، وعجلت قبل السؤال
بالعتوى، واجتبت في موضع منصوص في محمده عوى، وايتت بالايام، فبد
في اثم الله اغنا في الله عن الغناء، واذا الصده فاق للبعث، فلما له فما
الغرض اذنه عن شيء، قال، دخلت كافي، ومنه اليع، فنبع عن التوجو، ولم يحل
في افعال وكما صرح ولما اذيت عند الله وال الله في، تبغ كرت في خاتو السموع
والارض، وما وراده لك ما اموال اليع، فاجتبت الله امع وتعلقت
بالله المصالح، ولم يبي الا حب التجو امع والاصوامع، وفي احداه، اذ اغفلنا
عن الاعتبار تفكرنا، واذا اع في سلكنا، الشهوة تنكروا، واذا اقمتم كما
يعا ما التيسر تذكروا، وروفا او هبت، اء احضر من الاثم من التجمع حتى
يكونوا به، ومنكم ما وسمع، ثم يمدد الله كعبه، ويحضر حشوه
معدويه، تشمل لهوا الى جمعه، ويحلب لنا كل منكم اخصة جمعه،
تشتمل على توبخ وعناد، وتغيب في اتباع السنة والكتاب، يكون ذلك
ان شاء الله سيب التوبى، فيحصل كل ما اراد الله اقية قلبه وثوبه، **مساده**

فقال المسلمون انت ذاك اخي من
الذكور ٧٢ الذكور يكون با على
وبال النساء وقد جعل العقل
بينهم والذكور كانه يشار في العمل
فقال بعضهم الذكور لا يكون في هذا
لبا لانهم اسكنوا عاه واستجاب
فموسى يستلوا في حضوره فبال الذكور
واذا قالوا له قوله نزل على ابنته
بما اتفقوا ادا منهم كلهم اذ ابنته
وتم يقول كواهم عند ابيهم
والذكور وانته كرمها حال انك
عنه كرمها حال بكتسه ضمنت

المتبعة التي بها عرفت ولا جملها تعرفت ومنه كسبت حلياء التولاه واما انا
 فبما لي وله فلما له فله ذلك لتك التبع على موكله واي شيء هو موكله بما اعزمت
 فتوكل على الله وهذا احضر الفروع وفي كل لم تجوز الفروع وهذا اياه يجعل في ذلك
 في ذلك اليوم فالتوا جميعا لغيره فكلية هذا في الحكمه في اربابها واثبت
 بيوت التوكلت من اجوابها وامل فكت اعز به فبعضها ولكي جهت العلاء
 اياه كما يجمع بين التضرع والتمسك واي كاي كما فاجات به الى بدو اي كعب واقتصر
 من القلوب موقعه ومتى جماعت حتى فتح بك موكبه فبالله الاما ساتها
 اي يغير ما يسهل به في الغرض اشعار من شعاع القلوب من يده (المرضى) فالتعب
 اني **وقال فل في بعض الحكم** وكيفية خصم النجس والنجس
 كلفسه الناصر على نفسه وحي انا حليم سليم الحشاش
 فذاك فضل الله في خلفه والله يوتي فضل من يشا
فقال اما ح
 يا فلبه في بانه مستاضاه ومن في الباع متوحشاه
 واعظم على المكره اياه فقه واصبر في بكمش اذا بكشا
 بمسوي يفتيك الدتوري ويدل الاموال كعب ايضا
 قال **في صياحه اخرى** وظاك الله في اياه والاخرى فنتت
 كاتد في قرا ففاز في قرا الله انما تجعل ففوق جاحد
 امع الله الاله غيبه انما الله الاله واحد
فقال اما ح
 كم دبال يتد في اقبا بها فانم الحكمه وحق ما يمد
 اسئل الله حيا صا فانا حادث ادم عليه شامد
 قال **وعلى البقا على اليهود التي يوم** فعمود فلك
 انما اخذت العمه يوم اعلى من جماعه ايلق على تغيبه

واه في خروج الخويع سبعه مة كما موع من نفض اليهود وانبس
فقال اما ح
 بلوت مينا ساق الزمان وامله وفتلي من يمد الامور ويصبر
 ملجيك في الانفس ارضي كسفة وافيج من فكر اليهود وانكسر
 فلك قبل من مدم نبوي يكون **ثمة التملع** **سنة اقتل فلتت**
 كرم بين متواختار اصبحت كلان فسا سلوت جهل من كرم بين وكاري
 يدفع كليله واحكمباري ضلتي وماه بكاي من طليق وكاني
فقال اما ح
 الا في رسول الله يا شري التوري ومن خصه التوري حسي الخالي
 عساك تيبل العبد منك شفاعه ما في شيعه في جميع الخالي
 فان **اعد في الشفاعه** لم يجرى البقا عه بين فيا والساعة فلتت
 يا قصص في يامه تد به شفاعه يصبر اعداه في دناله لهاها
 ربه انيك انا لها يوم الحساب لذا تلاح في العلاء انا لها
فقال اما ح
 يا شري الخلق الذي تجوزوه رحا رحه للوجود انا لها
 اشيع لنا عند الاله غدا انا انا يت بين العباد انا لها
 قال **فما تاحكمه** وحسبك من الخيمه كعبت غم الزمان وفكبه فلك
الحمد لله الذي في الحميد الذي خلق كل شيء وفعده في تقدير والوقال
 ما في يوم الم حمر جسد به حنير ما يبد في الحميد الذي خلق السما والارض
 في صبر جاور في اغير **الحمد لله** وشكره عما تا ما طيبا كثر له ومنه يستعينه
 ومنه يستغفره انه كان حليما غفورا ومنه يستهد به ومنه يستصبر له من كرم في بك ما ديا
 ونصير له نومى به وتوكل عليه يوم يتوكل على الله ففد بلزجور اكبر
 ونهرا من الحول والقوة اليه عجز افعلى تديم انفسنا وتقصير ابو فغوى

بالله من مشروا أنفسهم وميتات اعمالهم الله
من يمد اليه كما فضل لم يزل يظلم قلبه ويأوكا فيصير **وقد قيل**
لا اله الا الله وحده لا شريك له الله لم يمتد ما
حبه ولا ودها ولم يمتد شريكه ولا ودها عالم الغيب قلنا يظلم على غيبه احدا
سبحانه وقيل عما يقولون علوا كبيرا **وقد قيل** **لا اله الا الله وحده لا شريك له**
وقوله لا اله الا الله وحده لا شريك له الذي ارسله شاهدا وقبشا
وقد يلهو اعيان الله بادهته ومساها من **صلوات الله عليه وعلى**
آله وصحبه الذين كلوا في سماء المداية جودا صلاة وتسلما تامين
دايمين وصلى عليهم من المداية مشهورا من يطع الله ورسوله بقدر ربه
وامتنع من سلك منجا فديما ومسبلا ربه له ومن يعص الله ورسوله فقد غوى
واعصى الله ولا يضرك الله شيئا ولا يضر احداه **فصل** الله تعالى يجعلنا من
يكفيه ويحكم رسوله ويتبع رضونه ويحجب عنك سبيله
حتى ينال من خيم الدجى سؤله واوله باضا حتى بدو له **عاش**
المسلمين المعروف له المصلح به وراعي الدنيا التي ارشاه وحالها
انما انتحاله والخلود بها في الصلوات وفده عانا المولى بلسان المعال والجمال
فلم يزدنا عاقله الا نعوراه فارتد عوا عباد الله عن المعاض والفرحوا تايبه
فما لك التواصي ولا تبارزوا بالعبادة من مولى جوع في مشاهدته كل بدو
بعباده له خيم بصيرته واكبره الله في السر والنجوى وروى راجاه خيم الزاد
التقوى وكما تتبعوا اضطرت التشيكة انه يصير له عليك من سلكه يوما
بعدكم التشيكة الا نعوراه من الله عبادا نأقنوا المقات قبل التزول
وتعبروا اللوفاة قبل الخلو له وما ان تيسر لهم التمشد من الغنى سقوا اليها لها
عاش كل السعي واليك كان سعيهم مشكورا فخلوا مصابب الدم ونوازل
وباعوا عاجلته في نيلهم بظلاله ونوازل ساروا الى موكله اعكاهم ماشاءوا واوكلهم

وما

وما كان عكاه ربه محضوا فيهم اوب الجنات وابع لهم سكنى التي جات
وجم لهم بها صبر واجتهاد ومن لا يوفق كما يستنوه انفسهم يورثون به الله والفر
ويشربون من كأس طعم من اجسادهم ابرار وفدا كانوا يفسدوه البياض والاطم بالافعال
والصيام وكانوا يورثون بانه رويهم يوم ما كان مشه مستطير او كانوا يفسدوه
الله ربه ويشغلونهم افنته فليهم ويحكمهم الكعاع على حبه مسكنا وبيما
واسم له بها خصال فروع عمره واعظم ما يتبع التمشوت هو اضعوا الصلوات
واتخذوا من الله الفداء محجورا حتى انما تعلم تساء اجتهاد وبعلمهم للجميل
فيل المعاف وجدوا امامهم سلاسل واعلا كاسهم فيضرب بينهم وبين التواد
بجبابه واما كنههم فلا يكتفوا العذاب له عذاب ربه كان محجورا لوجه يوم يمد
يجمع له ذلك من اغتلاب اوتيه اذ اراتهم من مكان بعيد سمعوا لها تغيضا ورف
فيصيحون اليه على الوجوه **وقال** في الكتاب خذ في غلظ ذلك من اومر لنا
نصرا الذكر وكانوا فوما جورا وكيف لا يصلون فلان الجحيم ولا يحيط لهم العذاب
الايم وفده جاء وصلوا وزوراه بل كانوا ايام جود فشررا وفده فكلوا رحم الحنة
تسوا واصلوا اجل التسيات وفده استنكر واجه انفسهم وعتو عتوا تسيها لها
نظروا عباد الله يعيب الاثفاده في مكانه في انعامه اذ لك خيرا حنة الخلد
المتقو وعد المتقو كانت لهم جنات ومحبين وبما سعاد عبادا يقضوا فلوهم من
عقبات النور وفده مواج في نيام ما ينعيم به لك اليوم جوفهم الله شره لك
اليوم وكعاهم نضرة ورسولاه يوم تمشك المصروف ويكوه الوفوف وكاه
يوما على الكبرياء عسير **الحديث** الصحيح عن ابن عباس
رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في بعض خطبه اورس
وله **ايها الناس** ما تشغلنكم في نيام عن اعمىكم وكانوا في الاما
تكم على صاعده نكم وكانوا يعلوا اليما في ذرعة الى معاصيكم وحاسبوا الله
انفسكم قبل ان تلحقوا بسوار وممدوا بها قبل ان تقع جوارثهم والى جيل قبل

ما اراد بقلنا له كذا قيل بك (انفع) فيتفضل الحمد وث على الفع وهو الرجوع
 على الفاعل وهو عا في بي جوشك (انفع) فاع كلال من تقنع يحس من تاخ ٥٥
 مما يشاء بعد من **فقد** فاع (انفع) فاع كلال من تقنع يحس من تاخ ٥٥
 است (انفع) فاع كلال من تقنع يحس من تاخ ٥٥

[illegible]

٤ **اعلم** ان ذلك احسا بلا فال في يوم ما عني قول الغافل
 ٥ كانا نأخوفاً منى من قلايسير يشتم اذ اننا عايناه انجل
 ٦ او انظر القوم كقول الله اخذت بما تقوى من الجحيم واتخذ
 فبعضي عني معناه ورحم يحضر في افصاه وكا ادنا له والاء بسبب فنادتكم به
 الاملازمت والزامك في الجواب في علان فتك، كنه في غباياله، ورحمت من غرور
 الافكار غباياله هو ساكم بك غاية الاحكام وانشر لك ما يتعلق بها من اللغز
 والاسباء، والمعنى والاعراب، **بنفول** كانوا لخص من يابن يجلو على

[illegible]

له حراث به يع بداء كعبه الحراث ما اجملة
 كانه الحراث قد امد انثور على معلق الصنبل
قلت كذا وقعت على مذهب الحسين والحق في خبره اه قوله كانه
 الحراث فيه بعض قصور والنحو واجب والله اعلم اه قوله كانه الحراث
 اه جانه احس من وجوه الاول اه الحراث هو معلق على صورة النساء
 ما تشبيه به احس جماع القسبة اد اثني التشاكس اه انثور وان
 تسنبله في حاء ولا كذا الحراث مناسبت ذكر الحراث في بلا غير جم جم
 اثبات اه انثور ملاصق للحراث يتفقه مهار من تالفة له وفي الحراث وال
 تسنبله في حاء وكذا انثور الحرف في تشبيه متفقه على هذا الصنيع الحراث
 وهو تابع له وفي الصنيع التشبيه بالحراث وفي معلق التسنبله اه او
 عن وجه قسمة ومثله اه من حيث الحراث التي هي التسنبله جتا مله
 موطاه من انما اعلم **مر جرح** وللناس في انثور دات والاستعدادات من
 منه انثور تعلق كتيبي من ذلك قول بعضهم
 تاه الله ما وانسفات ونا وكاساتنا في الروح تملوا تشرف
 شموسا في ملك ولغيم وفور وفوار وشرف ومغرب
وقول يزيدي بن معاوية
 وشمس تروح في حيا فمها ومطلع السافى ومفرق
 مداع كتيبي انا كعبه وصلى كعبه قد اما كاشم
وقول نور الدين
 ولم ارق شمسا قبلها في حاجة مكالمة في شعبي فيجوع
 وتنظم من مشر فيجوع كما انها منسا البرية فيه وامر في غير
وقول بن وبيع
 وعمراء معاه الكروج كما انها جراف عديا وفاء صديق

كائن احباب المستديم يكرها كواكب در سما عقيق
وقول بن النعمان
 حرق وقد كاع على كعبه كاس هذا افعال عينية
 اه فمسته بالشمس في حسمه بالشمس في فمته كعبه
وقول بعضهم
 فانوا الله تها في كعبه كاسه في كعبه من غير ان موجب
 ما جشم كعبه اللام جانه فم يزيدي كعبه في كوكب
وقول سعيد بن مشاع
 وقد امة حمرية فاروية زرفاء تحملها يد بيضاء
 جالاح شموسا احباب كواكب والكبا فكب والثناء سما
وقوله في الكبا
 ما ايمت عينا احس فخر ايمت ان من ساكن التشاكس
 كالشاعة الخضر بوه الحوجة الحراء تحت المعلقة السوداء
 ومما له شبه في معنى الاول في السورة وفيه في التشاكس وانثور
 بعضهم ايمت حيا له في حار حنة في جماع جسم الحكة والمقل
 تقول وجنته من تحت شامته في اسوة في انكاه الشمس في حل
 وما رايت ابدع من قول الكعبه في راحة الله في كاميته
 واه علا في من حوضي ملاعب في اسوة في انكاه الشمس في حل
 ومما له تغنى به في قوله في حيا
 لو كان في شرف الحاق بلوغ مني لم ترح الشمس جوا اة الحمل
 ومما له انثور ايمت في منسوبة كذا في من الشمس في انجم في ابدع
 الله ولعنه في حكاية مشهورة ومما
 ومثله في الكاس تشبه انها سما عقيق في كواكب

3-

وقال حبيب الكاوي

وَالْتَحَمَ قُلُوبَهُمْ بِرِضَى اللَّهِ عَنْ يَمِينِهِ يُدْعَى النَّاسَ أَفْرَاقًا هُمْ كِتَابٌ

فمنهم من قالوا عنه يقول شيعه الحسن يقولون وقد قال يقول الحسين بن
 قيس انما قاله علي بن ابي طالب انما قاله علي بن ابي طالب

مستقل بدین نیروی واه کثرت **منه** اندوخت و معذرت و جاعت

ورایت في زمان الجمع في كتاب عليه السجدة لشمس الدين السكاكعي والشيخ
أبو ديوان الصبا بن كافي في حيلة كلاما حسنا في منه المعنى واستغفر الله

وَقَوْلُهُ الْفَرْجُ إِذَا الْفَرْجُ مِنْ حَيْبِ تَتَابَعَةٍ يَفْعُلُ بِهَا فَرْجُهُمْ تَجْعُلُ فَرْجُهُ

بمقامه والا فرب انى حسن الاحب معه جلالة الاناني بل انه نصب له الامم نبى وكاينى

وحيه مفرحة معي يعني بها كبد حيث بهاء في وجه

مذهب محمد (ص) من التواضع والوفاء بالعهود والعدل في الحقوق والعدل في الحقوق والعدل في الحقوق

فجاءني ما بعد انهم وغشيت من جملة موع ما غشي من الي

والله لو كان خالد النخعي وليت علي في امة بنينا انعماءا على علم ما عاب
عنه في هواله بعد شرفه واما جمع خوندك سره هواله بعده مرفوفه وافتد

فجاءه وبشره انجاء امرؤ الغنم الحلة وما ينبع الصم وعنه استقر

بما حقه فلا ان الامنه اتعجب وانما تجد يلها المحرك وعن يمينها الرحمة

سمعت قوله صلى الله عليه وسلم اهل بيوتكم اهل بيوتكم اهل بيوتكم
 اهل بيوتكم اهل بيوتكم اهل بيوتكم اهل بيوتكم اهل بيوتكم اهل بيوتكم

أحد القنصل مدته اثنان بعم الففطور وسمي به لك لانه افتتح على حلك ابيه ب محمد

[illegible]

١٠ واقتل الاموال لا تقصروا بها ١١ منها سوى الدخاير والنجار
 ١٢ وتقلت فقصم فلانا كاذما ١٣ زعم المومنين فوامم الاله
 ١٤ وكواكب الكهلاء لم تلتقي فالتقى ١٥ من اغصان على كنبها صهي
 ١٦ مدني في الهلاك وتلك بنت الحشر ١٧ حسنا ومندة اخذت غصن البنان
 ١٨ وما كنت في بيت السلق الى المروءة ١٩ بغضى بسلطه على سلكه
 ٢٠ بالخرم فلبه الخماوي كفت ٢١ في عر ملكه كذا ما سير العاين
 ٢٢ كانت في لواء ملكا تذل الى المروءة ٢٣ في المروءة عن ملكه
 ٢٤ ان لم اخرج في بيت سلكه المروءة ٢٥ شغبا لم يمت فليست مرقوا
 وسلمي من اموصلي بن الحكم بن سليمان بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الملك بن عبد الوهاب بن بويه بن بويه
 سنة اربع مائة وثلثمائة سنة خمس مائة واربعمائة واربعمائة واربعمائة
 الحليفة عبد الرحمن بن جارية بن عمرو بن المروءة بن عبد الله بن عبد الرحمن
 المذكور اخذت جارية بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 مفعولتها فاشتهت فلفه بجمها وضاع في شرفها وجمها في شرفها
 ما بكل وجه ما عياله لك جازيل من خاتمة خبيثاته من يكرهها من
 الوصول اليه فاعلقت باب قبيحها في وجوههم وراى كالحجر اليهم فاجابت
 ولواشئ الامر الى القتل ما تحرقوا اليه واعلموا بفوقه واستادفوا
 في كسر الباب عليه فنهاموا وامرهم بفتح الباب عليه في خارجته بغير اذنهم
 ففعلوا ونوا عليها فادبوا وراى قبل بن جسد حتى وقعوا بالباب وكنها مستنصرية
 راغبا في التراجع على اجمع ما شته به الباب لها فاجابته وفتحت الباب
 فانها تالبرر في بيتها فانكبت على رجليه فقلعها وحازت المال وكانت
 في الامور فلا تدر شيئا مما تبهده ويسمع امرها ونهوها وانما هي عروءة
 وما له انظر اليها في سنة الملك ما ذكره بعضهم من ان روج بن خاتم امير

١٦ ابطال لا تمنعها
 ١٧ كذا في الجواز لا تمنعها
 ١٨ من غير ان تمنعها
 ١٩ من غير ان تمنعها
 ٢٠ من غير ان تمنعها
 ٢١ من غير ان تمنعها
 ٢٢ من غير ان تمنعها
 ٢٣ من غير ان تمنعها
 ٢٤ من غير ان تمنعها
 ٢٥ من غير ان تمنعها
 ٢٦ من غير ان تمنعها
 ٢٧ من غير ان تمنعها
 ٢٨ من غير ان تمنعها
 ٢٩ من غير ان تمنعها
 ٣٠ من غير ان تمنعها

١٠ في الامور فلا تدر شيئا مما تبهده ويسمع امرها ونهوها وانما هي عروءة
 ١١ من غير ان تمنعها
 ١٢ من غير ان تمنعها
 ١٣ من غير ان تمنعها
 ١٤ من غير ان تمنعها
 ١٥ من غير ان تمنعها
 ١٦ من غير ان تمنعها
 ١٧ من غير ان تمنعها
 ١٨ من غير ان تمنعها
 ١٩ من غير ان تمنعها
 ٢٠ من غير ان تمنعها

ابراهيم

١٠ في الامور فلا تدر شيئا مما تبهده ويسمع امرها ونهوها وانما هي عروءة
 ١١ من غير ان تمنعها
 ١٢ من غير ان تمنعها
 ١٣ من غير ان تمنعها
 ١٤ من غير ان تمنعها
 ١٥ من غير ان تمنعها
 ١٦ من غير ان تمنعها
 ١٧ من غير ان تمنعها
 ١٨ من غير ان تمنعها
 ١٩ من غير ان تمنعها
 ٢٠ من غير ان تمنعها

ابراهيم فلا في بعض فتن ما تدر بجان من كل يجيبه هيبا منه وما كانت ذات
 جمال فاجي وكر زاجد فيه خل عليه مملوكه ومنه فاه ورفيه ورفيه ورفيه ورفيه
 في غير ابانه فاجيبه في ذلك وساله من جاء به فقلت رجل بالباب امه الى ابيك وقلت
 نعت المديونة ثم امره فيلا له القادر من جوده ففاتك اجارية ما انصرفت يا
 سيد في قال ورح فانت كانه اناك بلونين فبكايته بلون واحدة فقلت اعلتوا
 فمعه فمبا ونصحه فخصه وسمع ففاتته واطاع امرها وحبوب را بها من
 الله في كثرة من ثلثة ابيات بعض الملوك الا انه لم يزل في ابيها
 عة الحقيقة بل غلبت عليه فخره الملك ومروءة في غير ملوك ومن قول
 ١٠ ابيات في الفريضة التي سلبت نفسك على ابيها في حال كنه في منك
 ١١ فاما بذكر ومروءة في المروءة واما في المروءة في المروءة
 ١٢ فاما كنه في المروءة في المروءة واما كنه في المروءة في المروءة
 ١٣ فاما كنه في المروءة في المروءة واما كنه في المروءة في المروءة
 ١٤ فاما كنه في المروءة في المروءة واما كنه في المروءة في المروءة
 ١٥ فاما كنه في المروءة في المروءة واما كنه في المروءة في المروءة
 ١٦ فاما كنه في المروءة في المروءة واما كنه في المروءة في المروءة
 ١٧ فاما كنه في المروءة في المروءة واما كنه في المروءة في المروءة
 ١٨ فاما كنه في المروءة في المروءة واما كنه في المروءة في المروءة
 ١٩ فاما كنه في المروءة في المروءة واما كنه في المروءة في المروءة
 ٢٠ فاما كنه في المروءة في المروءة واما كنه في المروءة في المروءة
 ٢١ فاما كنه في المروءة في المروءة واما كنه في المروءة في المروءة
 ٢٢ فاما كنه في المروءة في المروءة واما كنه في المروءة في المروءة
 ٢٣ فاما كنه في المروءة في المروءة واما كنه في المروءة في المروءة
 ٢٤ فاما كنه في المروءة في المروءة واما كنه في المروءة في المروءة
 ٢٥ فاما كنه في المروءة في المروءة واما كنه في المروءة في المروءة
 ٢٦ فاما كنه في المروءة في المروءة واما كنه في المروءة في المروءة
 ٢٧ فاما كنه في المروءة في المروءة واما كنه في المروءة في المروءة
 ٢٨ فاما كنه في المروءة في المروءة واما كنه في المروءة في المروءة
 ٢٩ فاما كنه في المروءة في المروءة واما كنه في المروءة في المروءة
 ٣٠ فاما كنه في المروءة في المروءة واما كنه في المروءة في المروءة

١٠ في الامور فلا تدر شيئا مما تبهده ويسمع امرها ونهوها وانما هي عروءة
 ١١ من غير ان تمنعها
 ١٢ من غير ان تمنعها
 ١٣ من غير ان تمنعها
 ١٤ من غير ان تمنعها
 ١٥ من غير ان تمنعها
 ١٦ من غير ان تمنعها
 ١٧ من غير ان تمنعها
 ١٨ من غير ان تمنعها
 ١٩ من غير ان تمنعها
 ٢٠ من غير ان تمنعها

١٠ في الامور فلا تدر شيئا مما تبهده ويسمع امرها ونهوها وانما هي عروءة
 ١١ من غير ان تمنعها
 ١٢ من غير ان تمنعها
 ١٣ من غير ان تمنعها
 ١٤ من غير ان تمنعها
 ١٥ من غير ان تمنعها
 ١٦ من غير ان تمنعها
 ١٧ من غير ان تمنعها
 ١٨ من غير ان تمنعها
 ١٩ من غير ان تمنعها
 ٢٠ من غير ان تمنعها

عاجلنا في ما خلا عظامه واستدرك الخوف بالشرى
فقال الصاحب
 افسمت بالبيت في الاستار والتم والكم يا عبيد ووالله الامم والتم
 ما فله ان في حبه الكرم والتم اغنت فصاحته عن حبه انتم
 الا لوفيه التزم به التزم حسبا محبة بالتم في الكرم والتم
ومرأتان فاما من نبت اعجب بامتنة كرم او حبه ما جابه التزم
 وانا له صاعدا ما جاز به وصال **فقال** يذرك لك
 وشاه قازنتي **بسم الله الرحمن الرحيم** وزي
 فادبته مذبه الى التي يا نور عينه
 فجاوبه مورا بغير يمتز مثل التزم
 وقال يا شيخ ما انا ترمي بالتم
 جعلت كاشية الا مورا حبه
 وقد اردت وصال بكره مع علي
 لم جعلت مثل روض بل حبه حبه
 وانت قسفي قضا را اكسوس من قسفي
 تدبر ما يبي عبيد ومنته ومغني
 حتى ترائني ملغتي صريع حمة ديني
 هناك يعرف فليبي ويدم التزم
 فبال فبالا روتا يا شيخ ففك
 قلنتكم مني ليل وانيك من غير قسفي
 جاليد من كل واشر حجابي يستر واقبي
 بل ازل في التكمار كما يروق بدني
 مكانا اكرم وراي وافي بسعد وليس

ونزل

ونزل ما رمت منه وتم يك في الكرم
 وبت افكها درما مع وحشيه واجني
 وبيننا من عجب ما لا يشاد بشي
 حتى عند اليل عنا وغار حبي مني
 بغير الصبح كرم يا **بسم الله الرحمن الرحيم**
واعتراف بعض الايام مره استوس على حرمي والتم عن عني له مره
 ما عني جعلت احل حبه في ذلك التزم من **بسم الله الرحمن الرحيم**
 ضعفت فمعي عنك مثلك في التزم وكو كبر وحي كاد يكلم في الجوى
 وبت فلو حقت البلاء واملها وكنت تم مثل الاطام للكم
 حبت فكما اناس فيك سرورهم وما كان اعني الناس عنك لدا
 اخبر علمت التزم من حفيقة بفا سجين التزم من التزم
 وما من توحق لنت التزم كذا الا لنت في مشرع الحبة للاني
 وتسر يعار صف من مو واحد ما اخا صرح فاسه الناس بلادي
 يجي كحل انت كرمي وادله وله ذلك الكرم كرم فيه كرمي
 يراي كرمي مثل كرمي ساوي وما كل كرمي له كرمي
 ويسي احوال الحب فيك على التزم اذا اماننا ما التزم على حرمي
 ابي الله اخي مورا عن التزم وله ما تبت في التزم ورواقي
 اراك على نعيه يعني بصري وعند التزم التزم نوع من التزم
 سيجتفك ربي والتزم موقفه مورا التزم التزم
 يعني علينا اني اك مؤلما بغيري والاشواق في على التزم
 ونسلك عنك التزم من مورا بفتق من ملك التزم بالتم
 ولا اخا التزم التزم هو وادله ليقيم من خوا الحبة بالتزم
 رعا الله كرمي زار في ايل حفيقة ما حبت نير التزم التزم

هذه كفة عهده الغيب ومن به **له** وجبة نعماء وبلوغه الخلف
 هذه الاثني عشر والقبول عوارس **له** فضل سبوح الامم من القديسين
 ونزولنا على التوابع وسعد جسدك **له** تكريم بركاته الى اخره من فضله الكبري
 نعماء عليك هورا كاسه من اجمل **له** واورنة تانيك بالقرعة اليه
 نعم جناه صافي الى ما وعده **له** وغنا على المنع المروع والصرف
 ترضى عطشك الجياد يعطيه الصبا وما الى ذلك العظمى جسدك بالعظمى
 ان ذكر ما فيه كاه من ثم خذ ما **له** وما كاه من فكك وما كاه من شدة
 ولما قوت خيلك ورجا **له** ربه فانهم ايده النزال الى الدنيا
 بكل اجواء يسوق اليه عزرك **له** وداخر يطير الارض كاه في الاخرى
 فلما لم يظم اليه عشية **له** جينوا على بيت الحيرة التي اعتك
 عده واما حتى اخبروا بنوهم **له** منهم التي شبع ونفع الى كعبه
 الا لا انا ان الله فيك مصلية **له** وكلا ربح الرمح فيك لم ارفع
 يملك العهده انك لم تشا **له** لما فيك من نعمت وما فيك من
 واشتاء ان الفاك توبه منكم **له** بعض اللقا عنه انك رفته بكم

وسافر الى بلد قلساء فمسيح باساقه واية الاحسان واية من
 شمس المناع شمسها يوم عده **له** عنيته عهد **له** كنهش اليه امل المني
 الا تتيه المسموه له باللقه والقرية المنيه **له** بالاجابة في
 والشر في ابو عبه الله اسببه الحاج محمد انشر في عاك الامنا المولى
 واوكاسه المنيه ما انت به اولي **له** وبعد ما تستفيد تلك السيادة المنيه
 حة بالحسن وزياحه من السلام الفخ هابت فيجاءته وكاهت غمواته ورو
 نة والي حمته والبركة ما من ذكرك سائى القلب وهم كس جانه لما حال اعد
 البراي وتلغف الروح الى انشراحه ونفى انه الحية وفيل من راي بكرت
 فيما يعك من الاخوان ادم **له** ويجي فايبي الا صا كس

وبع منك ما ترواه بالشعر في تلج **له** واليد ربح يطلع وما يلد لم يصر
 بما عن بعد معادك اليه ومعانقة الدم المنيه **له** المنيه
 على بعض درر من كرامك استخرجت من خور مد كس قدا اذ افلا مكنه كشت
 اذ ختمها عن القوم مثل هذا الديو **له**

بافسك وبالفيل المنيه يعقده البدر
 بما زان نذ كفة ايلع التوما **له** وتقطع من غراب اليس التوقالي وقرمه ان صلح
 او مان **له** كذرت بها بعد الشجر ما مضى زمان اللقا والنيه **له** بالنيه
 اني انا اسنرتك عليها به الضياع واعقبك في ذلك الامم بالانقياع ما صبت
 من فيك واياها بلوغتني واحترقت في نبي وانه عت من حجر من نبي
 وكشت كني رجلي رجل من ريفه **له** ورجل ما بهل الزمان فشلت
 غير ان الاقان كانت تسويته والليالي لكنا بك تشوفني وكنت اصد
 فيك الا ومان واعده حد يشعاهم **له** الا لعل
 مذكرك ومي **له** اقد يث ولم افلا حنر رواه التوم وموضعيه
 الى ان خافت جمعة الامه وحزبت شمس الرجاء من دارت الحمل وور
 حة كتوبك صبيحة انك صوف كاهم **له** على الخموصه من انت كني فيم المنيه
 وبعضى المستعير ويجعل في بي في الجنة وور في السعيه بما كره في
 وكاهم ا على **له** في فم الهم والحد يث ما غريب من هذا الحد يث وفلك
 علمت ان كشت **له** ذلك الكني السلام والا عتفاء الحلاله كني فم ما كني
 او تكتب باختره واستجار **له**

المنجي بغيره عند كنه **له** كما مسج من الرضا وبارك
 وفه لما كشت لغفت من عبيك ولح اخل انك تنفسك لما ليبر فيك انك
 من يفرم بالحفوة ويبدل اليه وكمال العفوة بما لك وفه علمت
 من ماني المحبة انك كاي ظلم منه مشغال حبه فابلت بالاعراض

بنحوه في هذه القوم

ونسيت من اجل الاغراض
 واغرك من ان حبك قد قلب وانك مهما تاملت قلبك يجعل
 بوالله لو كان عموما سلبت وفلوب ذالفتن وواثيق تعهدت وانما قد
 تهم فاصدك فخرى واذا فخرتك بغيره ما حار من بعدك الا جناحونا
 ذيتك بعد برك في كل نداء وعرفنا بغيره عارفتك وكل يكمن في معارفتك
 ومهدت لك الارض ما بين هرون والارض والحبب الا انك تذكر في صلاتك
 ربه فيلججك وشكره بكاء جميله منك ان تسيل من الغمر سل ابارحة
 من البر والى الاله فاعرف كتابك واعلم على ما اعد بك واعلم ان الدنيا للكل
 جازة والحببة للمكافاة فمن كثرت مكافاة قد فلتت ابا ترو والاعلم
 احببت في بعض واقبل فتعرفت وراي في فلتت وبنين با اعلك الا انك عرفت
 راس اشيا حركه انك منك من فلتت حركه وواهاك بينه ثم يواخيك ان تغير
 منا حيكه وبقدره في خد منك وجهه من فلتت حركه ما حبت ان يروا الصغور
 والاشيا والامور الحمد في عمور فانه اذ منب من املك جيوثر العيلن واد
 ستغرك في خد من يومه وويلس وانفج حبله ورجلته وبيده في رجلة
ولما ان فرت كنك المجران وسمع وصورك التي فلتت فقت في جلد الهم
 والهم جلد المستقيمة والهم جلد فلتنا فم الحفر ووضع الفوق بوقد
 الشفيع وانفاد المشقة ابدتنا في حق ملاقاتك النجوم واقينا كرم سعيها على
 الا في دور لك امور كما اخبرنا انا ولا عثور
 ويا ارمنا بل يقينا ان حارما في فرت ولى دونه لك اموال
اما انا فلا يتوكل حان في مقامه وان تحاك في افا عمور وان كان في عدد ولا
 فانك على التصرف قد خرج بلا على الاعرج من حركه السلا **فلت**
 وفد الخرج الكلاع من منا الى كركه في كلاع الشيخ احمد عثور على ما
 فيه من الحماصت وكا يستعان في كركه كركه اقوى ملازمة لصاحب ان حركه

معني لا يكاد يوحدها من الامم الا في فتعيب كل جلد ذلك انك امره احد
 عن صاحبه **وله** كلام سهل قيل ان سماع العامة كثيرا من كلامه في
 قصيدة ضمت اول كل بيت فيها من قولها تعالى اني يبيت المفضل
 انا اعد علك الابنة وهي هاد

ارم فبمسك انتد يسمي مسكت العر وشمر ولا ترمي في يدك ولا عرم
 من الله فارج العرم كل ارمه تعلق يد بكاء فنج من الكثير
 فخر جود عرم الوجود باسلك حكم نعمة منه علينا بلا تكم
 في ربي القبة مكموب على كل زلة ويستمر في سبانه جلد من مستر
 جواد كرم في كركه امللا جلد العكيا با فاع الفضل والخير
 جود على المصطفى منه بمنه كما اتانا عنه في حكم ان كركه

ومن
 شمدت باه الله كركه عير ورعته قد نوا من القبة والهم
 في انا اعد بياك وافق تعلق باموك في تصبح عر وزر
ولما ان فرت كنك المجران وسمع وصورك التي فلتت فقت في جلد الهم
 والهم جلد المستقيمة والهم جلد فلتنا فم الحفر ووضع الفوق بوقد
 الشفيع وانفاد المشقة ابدتنا في حق ملاقاتك النجوم واقينا كرم سعيها على
 الا في دور لك امور كما اخبرنا انا ولا عثور
 ويا ارمنا بل يقينا ان حارما في فرت ولى دونه لك اموال
اما انا فلا يتوكل حان في مقامه وان تحاك في افا عمور وان كان في عدد ولا
 فانك على التصرف قد خرج بلا على الاعرج من حركه السلا **فلت**
 وفد الخرج الكلاع من منا الى كركه في كلاع الشيخ احمد عثور على ما
 فيه من الحماصت وكا يستعان في كركه كركه اقوى ملازمة لصاحب ان حركه

يا من له كل الامور باسرها يا ملجأ العفر والاشعاع
 انه عورتك يا سنج يا ربنا وافبل يعضلك يا الله عاك
 بيني من ولح لاشهر واجل من تحت السماء وافبل العفلة
 فكب الرجوع محمد الصعوبة بلدين الغوير وغنية الشبعاء
 بسيم خلاصه وانك شر ليعتار وامسك على التستر في ما موكل
وله من قصيد قد مر بها الشريفة الاجل الاعز الميكل من اصبح
 لاه انقلوب اجل راي حتى بلغت روح حسنة اني انشرا في ابا العلان
 موكلنا ان يصر العرا في الشريفة الحسين رعا الله جوع قدوم من حنة
 ومرار على نيل الشاه ومجتمعه هيامه به ليل السجدة ومجتمعه

جل جلاله اعلاكم عما افول
 وسعدتكم الايام بالخير والافعال يا مهابه تيمم الغفران
 خلعت في سقاء ومنه شمس معنا كما عرنا ما افول
 فبشرك اذنه به مداد فكم ثلة عنه الاجمال والتقصيد
 فمخبرك الايام ما في تحية وحياك الامور رب جليل
 كعبتك كعبته تدعي طيب الا حطاي من قد سرى به جبهه
 ثم ناديت عنه يا رسول الله يا مهابه لانا لا نجيبك
ومنها ايضا
 دمع ربيع العباد موكاي اذ ريس امر اخي للنوال تنيل
 لك في الحجة منصب كما يفاها وجذاب له الكراة تقول
ومنها ايضا
 ما كها غاد فقلنا خلاها ما كها في بنات بكر مثيل
 حسنت اذ تقول فيك اذ غلا جل جلاله اعلاكم عما افول
 ذكرنا عنا فصية كنت فكم في تهيئة اشهر بق الاشمم القصب الاشم
 الجار من اذنه تمينا للمداي وقلنا مثل واربى على فارس العرب زيد بن مهران
 وخارج الاخرى ان على حروف الاخرى وانفسا جنتها عنه وافداه احاديث
 بين في اسرار محمد موكاي نا عبدة الصلح رب موكاي نا عبدة العزيم الكاهن اشتر
 بفك تحسنة الجوكي ومنى ملاء
 سلا ما في العيسر في اذنا ما و ايلو نوا الى فضتي اني ما
 ما فيني ارجست ثوب الضنا لا بانعي اذني باء امل اخبيل
 وامر على سكا واياه فبنا لا سفلهم الرمر صوب الفخام
 وقبهم اذ جيت في حبيهم لا واخر امة في جميل السلا
 وسفلهم مل حلة ارضهم لا الكاهن موكاي عبدة السلا

حتى اذ اما اخبروك به ما جيت وفيل في يد به السلا
 وفل له ابشر بغيره اذا صحت بالبيت العتيق الاحرام
 وسنت للمرور بعه الصبا وفمت نوا الله عنه السلا
 وكنت في زمزم من عها والمهيل للعدب كثير الزحام
 ولم تزل في عرقات اليا دمع انما من دمع الامام
 وعين كرم الفخ شمس اليا مدينة المختار خير الانام
 وجيت في رومة المصطفى واثق عشقنا دباد السلا
 حتى اذ اجيت الى فيه ما حسنه في اذنيك ومزاقك
 ناديت يا بشراي فله المنا يدونك يا موكاي من اغلال
 ولهاك يشكو الضيم من في وكل ما واجلك يسر يها
 مرحلي بباب البيت اذ الله وكرم في رضى نيل الكرا
 وجيت للمصطفى صاحبة قيلت من نعال افصا امر
 ثم اني انباروي من بعد فبما قسل عن فضله اذ السلا
 فبما منا بحت فلت فيه انا وفي عينا منه كمول اذنا
 واشكر على زورة جهم اليا المصطفى المختار مسك السلا
فلت وللشيخ احمد عمور يوا خلاص به في حجة الامتار وعام وجمع
 بكثرة الشيع فيه في الروي والاعام **مرجع** اني صاحب الشريعة وفي
 غيبتنا اذ سبنا في ما بعث بفصية في على كل الائمة شكر ما و
 كويته جدا منها بقوله
 الاله سيل الله اذ ما عرفت وتغيبا ونبهه اوتيت
 فميت عم امل وانيس والعتية وهو وزمروا نبساطا ونعت
 ومنه اني فمرو وشرع في فتم ومنه وغمر وانفاس ونفمة
 وفارقت تودا في اعيى ناولا لكاهن لها كاتون من بعد يفضد

وعاشق من حركها بالفتح فامناً شرفاً كافصاً القشر في كثره
وبابنت من توبه عنه حقيقته تحت باقشوا في له الج موقنة
وعاشق من تومات انقير فحوة اراله عليه شرف وزر زلف
جبار كفى الوجناء فقصه في السرى وتكوه العيال في بقة بعد بقة
يجز على كتياف رمل ممتلئة وما بلت زجوا على كل رجب
وابصر في العبد اجمع اربابا علمها ومن بعد ما انعمت القنية

ومنها

ومرث بار في توصيف بها القفا لصلت وماء في على ورد حنة
كاه من يري في جوه بسبك حزين جوار في رقة بعد رقة
كاه جيلاد الجند من عري بها سجا في جرح خفي في جرح

ومنها في وصف الخيل

تزلزل اكرار في البلاه ملوحت بها فلتها جوى الجبال لآ كتن
انما تمشيت في الخضر غما لها عفار صبة في رمال ملوحت
كاه كرام انسان في صبر واقفا به ورياح جلاك الجمال تجلت
كاه انبيى العبر في امة ميم ما بكاه عبيد اهل اول عيشة

ومنها ايضا

وحيت التي تازا في ركة زابرا بلاه لها في الغر افدح نصبة
حسناك ترى في دال جاسر معاشرا لمر عشة في موا على كل عشة
انما سنا به زاه لا اله الا الله كاه ازه في جود بحس الكورية

ومنها ايضا

وبلغت فاسا موفع زحل الشفي في علمها فغنية عن كل بلدة
بلاه بها ينكت على قلا في ومنها لثمة اذ في الوجه وزييت
فكم من صدق في بها من علمها اميل لمراله وقصبة روتيت

حضي في وسك فند

ومنها ايضا

قالة على جنا نعا وجميعها يعني نعيم في العيون وعتت
وهاله على نهر الجوامر ساكلا كمثل عفار سال مر عن مضة
اذا اخضر منه النبت واقصر ما وله يملك عدار الملح في حشر صفة
واعقد من تشبيل والبلد وقه واخر من نهر العرات وود جلت
وسلم على تلك الم اربع كلمها وسلم في فضلك العشر في بغيته
الحق به امل الصباية والهرى وكل عيشة في حياء وعقبة
وكل اديب ثل في ايد من بارع خلا بقة مثل الريا خا الزكية
سلا الكعبة كاه شمس اذ اسرى حياها على ربيع الربيع بروقة
فصني النهر صوب ابن ملوحت ومنه اشوا عبيد مبيد
معامه كاه الحف في مجمع بها وايد م في خير يوم وبلدت
فما شاف في اذ سا في القل غر ما سوى ما فلت القليا وغير م
رثا في الحط في سرور وندة وري العوا في شرف وروية

ومنها

هكي في الشفي صبرا في الفضل خالدا وراي في شرف سما ورافد
ما استه في صبر ابلها وما لكأ وينس في ابن سينا في كاه حنة
تجمع فيه كل فيه وسود في كما اجتمع الغراب في مده حنة في
ملوكه ما تلى العواد بمنزلة كاه تاد ولسوع كاه في رقية
الايت شع في مل ارا في بنا في ومنه تسمع الايلع منه في رقة
وتنظمنا الاقدار في سلك انما كاه انكسر اندر العيشة بلية

ومنها

ويا بجهة انه فيا وبيت قصيد ما يعضلك جد واقبل سماع فمية
اتك بع من بلاه بعية في تقيل اكراب البساح في حنة

يحيى

ويعبر بها الا الى الجنة يا عت

اذا فلك رجب اربعاء وعنه ومجد وجد واخرا وعنه

شبهت و امت قیاسه کیم ۴۰ | ۲۰ | ۱۰

دکتر با هیف زهایه مع الشکل و آرف

فأما إذا اشترب به من شرب (ب) ما

وقال في شريعة

جاءت في وقت الحسنة سمعة لوان أوفات السهروردت

ما كنت بحسن التماس ولو قدى قبل ان يظلم بداري وحيي جمع

یا حس روح کا چننا (ایضاً) تم سے تشریف لے گیا

جمع اشتقاق السور عند

منه انه انما كان باسمه وانما مع الكل له انما يقبض

وَمَا يَكْفُرُ لَكَ مِنَ الْبُشْرَى شَيْئًا ۚ وَمَا يَكْفُرُ لَكَ مِنَ الْبُشْرَى شَيْئًا ۚ وَمَا يَكْفُرُ لَكَ مِنَ الْبُشْرَى شَيْئًا ۚ

که خدا فاضل موعود و من عیضه می ستاند موب

ولہ غیر ذلک

۴۴۰ در بحث اختلاف در حقیقت

فبشترها از بهر بیشترها و قشترها اکیه قشترها

وخدمها اجمع شرور و درها و نورها و همچو نورها

وذلك ما ارجع من عظمها
وذلك ما ارجع من عظمها

الشمس والجمعة وصلها والحدوث والنبأ ٢٤ مخرجها

عالمیتها را ادا مشعشعته کشل یا فوت علی غم

وام اراح الانفس في بيها مع تسرة الدنيا ومشرها

ومنى في مجلس ارجعها
فاحملها الى بابها فاحملها

وله انما

استسلا واستسلا عليك واستسلا استسلا من يدك فان لنا
 وعدك باللقاء كوعه الامم فما نحن الا لك الحمد بالشر والو
 حرجك نعم عند وقت الوال يوجدته كما قاله الفايدي
 جمع الله ناله وانما كعبه وفي المروءة والله لم يجمع
 بنعيم جنبيه والله يبيد علمه ان ذلك كذا في وملت لغضار
 وتملت بقول المتنبين
 ما كل ما يتسمى اكرم بذكره في الربيع فكلما للتشيع الشجر
 وسلم منا على ابي العباس وسببه واية عبد الله وصيبيه وفلان
 منة العوام في اية قريته وانه في واهل اهل الله وكتب
 اني وانا مسامحة في العوام والكامل الوال
 كما وضعنا في كعبه كعب رسول الله
 قبلتها لشمسها ينادك عند وصولها
 لم اعن حساء الزمان يوم اعن بناء اليباء مع حلاله الاربعة بنعائس
 زلاله وحلاله كالقمر في اصدقه جلاله واثره جلاله واوده عند
 غروب نواذره الكاتب ان تو عاين في مقلته فارتكبت اليه وقد مقلته
 ان نشر افسنى جعل الاربعة او كلفه كفضل الاربعة من اجلاء الدهور
 بعفوه ما والو في اللامح بجموع ما وعفوه هذا العفو الشيعي
 انبيد افسنى في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية
 النفس الضعيفة التوتى الحبيب الصبح الكريم الحبيب الطيب الاعز
 علي من الاخ الشقيق من عجز كسا في عجز او ما به بل في عجز انما
 في الله عبد الله سبي محمد بن السبي الجليل الباقى الاصيل
 نا الكبيب الشريفة العليم اليونان انا الله محمد كجمعوا وجدك
 على كذا وكذا سلا كس يرحمك الله رب ربي على سيادة سيده نا

الاعلى وسعامة مو كانا اعلا ورحمة الله ومكانه كشفا الممك نسما ته
 وشبه والشجر ونخلتها ما جبه الله عنك الغلاخ البعد او ادنى ايك
 الرقعة السعة اربع شوا جبه يوم يستحق ايك بسوا مشد يدوم اي
 كبر انا الجسد من وحيه اوعى بن جوهه واعترا ب عنك مدع البوكا وفتح
 البوكا من الاكباء ولغة كثر في تلك الليلة عن من على لغا بك اذا انا ما خاصة
 فابك بغضه اوعى واع واثو به واستسلا السلا للتشيع جعافه امر
 يعوق الكبر من او كذا في التور عن اصراي ولما انا نور الصلح وفتحت نار
 راح الصلح وفتحت في حوى النبي اذ في موضع من الجيم ووافل
 الجيم نيت من شيع الغم ما يلغا الغم في معج الجيم الالف كوكبت
 الحرا كعبه ما فيل في الزمان الشاف
 صخرة في حلاوة التشيع افقا من اية التويع
 ثم يغ افسنى جوهشة متدا في اية التويع في جميع
 وبقيت افسنى من حب واد مل مع حب افسنى كذا في التويع
 بعد ذلك امرك الله في سنة جعادل عنده ما في سنة كما قلت كما في الله فاك
 وكما علم من جعادل
 اذا غبت عام الجعدي في جبه معير فله جعدي في التويع عام
 اى ساعة الحجاء يوما ويوم في جيل في شهر او شهر في عام
 وقال افسنى
 يا من اراد الله ما حسنة وفد حوى من كل شئ حسنة
 ان غبت عن ساعة في سنة ومنت اراك فيها كسنة
 واعده لك البحر الكفا في جبه وجدك البصاير والخصاير
 ليس شئت الزمان لنا جعولا في جبه جعولا لنا فلو لنا
 وانا اصبحنا من عين بعيدا جليست في ال من فليق في بيتا

سيدنا في زنده ونشك ووفار وعجته وحيه
 وجمال وحرمة وجلال وجمال ورحمة ونسب
 وانتفاء حرمة وارثه واعتناء به واعتناء
 واحترام تدبيره واحترام وعلو رتبة هويته
 اودع الله فيه علمه ورحمة مودع ما يشاء فيمن يشاء
 ما في حيزه واثمته عند حازله مودعها الاحياء
 يا ابي عبد الله اجد بك بارئ ويا عيني تودعني انعم
 كل شيء واعتكافه يعني حتى للخلق اجمعين انعم
 ان كنت يا محمد ابراهيم كاتمت في قبل ما تفت الانبياء
 ورضا الله في عليه صلاته الله ثم انصافه الخلق
 ثم ما تجماعة الشايعين افاضه في وماتت التوريات
 وقضا الله ثم ترك ابراهيم ايضا الشريعة والعلماء
 ونفع ما تفت الاكابر والافكار والاشياء
 وروايعه والاعنياء السوف والاعنياء والاعنياء
 واء الموت كان ابراهيم عيما ابراهيم با تاسر فيسوا
 غيراه الرجال فخر في تبا بعد ما الامناء والاصفياء
 واذا الاب ادر كنه انما يدور تحت كدها الالباء
 الحمد انما في صبر اية بعد الاجتماع لسوا الجلاء
 غير نفسك عنه بالنص ابراهيم ينع ان يعوس ان
 حبه الاب كان يملوا في حبه وانيو ما رملوا في
 حابه حيا وميتا في سورة انما من كتاب الله اوله وانتم
ونكث من عهده ايات لما فيهما من الحسنة وكما نكثت
 انصافه في زمن الصغر مع ما انضم اليه من سرعة الارقال في حيزه

باء ينظر فيه يعني الرضا وتقابل بالتيقار في انما
 ابتداء الانبياء من بين وماء في ان تفت الاحياء
 ثم من بعد ايصوره رب التور في الارواح كيف يشاء
 جلاء ما اراد افرجه كعلاء وكعلاء فيموا في الانبياء
 ثم يوتي به حكما وعلماء هذه اللحنين بلدا
 كرم اياه تكملة كليات مثلما لاح للعيون النسيم
 والانتفاء للخلق فيه جمود انعم الله بالاسماء والحق
 وبنار بين الانوار ومكره انتم النعماء والاشياء
 فاشكر الله ما استكمعت واء الشكر فيه تبا لما
 واحد الله والاشياء الحين والنعيم الا انهم مع الاعداء
 وانظر الموت كيف ابنى في ونا عجزها الملوك والوزراء
 ابراهيم من كنه ملك الارض كنه حكمته الافكار والافكار
 في الموت بعد ما جمع العيش زمانا ثم بعد اللغات
 فبما انهم سجدوا في الالباء فيه ثم في الالباء
 حذرنا وفلير الدم والحقير ودمه نالتا اغسار
 اني عيش في كنه مع حمر زكته الاعيان والافضل
 ابراهيم اعظم المصاحبة موت الشيخ من كنه له كنه
 التور في الغنى في كل مدح وعلى مثله في كنه
 السعيد السعيد بعث الله من سيفت في كنه السعداء
 ابراهيم انما في حيزه جلاء في كنه السعداء
 يوروا تحت من الحسنة انما عليه وارثك الارواح
 في كنه ابراهيم في كنه الله من باسمه حجاب الاحياء
 في كنه التور في كنه الحسنة في كنه الله

ملی منور القصر

محمّد

سورة لك وقعت فغضب على فما اجعت الا وهي قد كسفت راسها ومن تلهم
خبرها وبقول يا مغال يا مغال اني بين من حمة الله واسه بقول اه الله يغفر
لذنبك جميعا قال مغال بعلت في نفسي اه انا قلت كل يغفر له لها كذبت على
الله وعاقت كتابه ونفاهد على بلنتها بعلت ان الله يغفر لذنب جميعا فتوجه
الى الله توبة نصوحا وصرخ فتم من عنده بعب وتصد في بعلت يا مغال د
اشهدك اه علماني بلانا وبلانا وباريت بلانا وتولا نتر وعدتم كثيرة مما علم
خروج الله تعالى في ذلك انظره حتى اتيك جو فبع على باب المسجد والاه بها قد
انت بعد بل فيه اربع دينار وفات يا مغال تصد في جهة اعني لعل الله يغفر
توبتي قال مغال وضعت علمانا في موسم الحج من جنت ابي بيت الله رحا فيهم
الطبا انظر في اه ايجارية عليه جنة صوب وحل صوب وعلى عاتقها حراء وبيد
عاطكان حركوه ومن قشيت في الجاهل ووجهه كد ارة الغم بعلت اينها الجارية
اه الكريبي صعب واسمع بعبد جلوا اثرت ما نركبي عليه اتيك عن يا مغال انا
الجارية عاتقها البلية ثم حنفت النعم ثم قلت لها وبلغ امرك اني مالي فقلت
وانو فوق بيت بد من الله الله واعظم يا مغال ثم غابت عن علم ارماعا حتى انتهيت
الى بيت الله تعالى فيسما انا اهو واه ايجارية معلقة باستنار النعم في سواء
احبل ومن بقول **الله** كما قل في عن بيتك كما في جنة امه خلفك عليك
الله انا انت لم تعبد في من يغفر عنك **الله** انت قد من تغرب
غيري وانا لا اجد من يغفر عنك ففعلنا الله واهو اباو علا بكاه الناس بعلت يا جيل
بنت ففعلنا الله واهو على الناس جردن اسه التي ومن نيك وفالت اما نغ في يا مغال
تد انا صاحبة البلية ففعلنا الله واهو على الناس جردن اسه التي ومن نيك وفالت اما نغ في يا مغال
ارها جملانا في انعام الله في جنت اريد الفج فيسما انا في الغم في اه انجوز عليه
مدرعة صوب وحقار شمع وعلى عاتقها مزود وبيد عاتقها مثل رتبة النعم من انظر
النجوم ومن قشيت في الجاهل بعلت لها يا جيل الكريبي بعبد واسمع هو يد

لا تفر من رحل لم تقطع له معبره ولم تزل له نعيم الحمامة حتى في امر
 الدجس النسيوب ويعلمه لجنه تحت خلال السبوع مع اخيه بينه و
 غمر عن اذناع الشرواف كهيئة كايكثر المال صونا ولا يفتنه على الارض الامونا
 يلطم الطماع منه فشتايد وصيفه وفل ماته الا ضاحكة وجه خبيد
 وجه افول البشيع كعيك روض خصب الشجر يشكر فضله والمغرب
 او يهاجك الحسناوي اذ ينادي بها سم صبح للعقول فيرجع
 ضده الذي يلقوا به جك والذين يلقوا به مع سواك عن يكدب
 ايا عابده الرمحيك محاسن لك في التوراعها ثناء كهيئة
 ولقد اتيتك حبا عيت حيلتك وعجيت عن امر وضايف الغني
 وميت من دار الكروب ويسر في الذي في اوليك اثم يمس
 والدة ما تدرى اما جاتنا هلبك اليك من الذي تشكك به
 جاتني بعدك اني عودتنا او اجار شدة ذاك من فذهبت
ولما اخذ احدى واشتهت دارا اشتهاه اراي ريت به
ديار المنزل على ديار العدة وفيه افق صول
 اسلا حامى العير يلوح من التي من به حارس التوس
 هو خروفا على سكنى باحما يباح على الله اى التسكر
 يبقاوا اذكر اعندك رضى وفوى ما في جبال درج
 وفواقر كناية شينا وما من سواك اذ الشجر
 جاك يبك ممتنا عشقت فيشترى بي الدني افتنى
 جاني صبور على صحتي وما اصبر الصبر عند الحسى
 وميلا الى المنزل المشتهى بعيدا جوا الحسى به الحسى
 عليك يعينك نسك وما قبل لخير انسك الا افتنى
 عليه المنسك لانه افاق على انسا في فينا العتس

قلت وفيه اخ الكلاع من كرسيد عبد امرى الخليل في الغيبة
 الهزينة السابغة التي كرسيد ملج على اذنا ذصعد به ونغول في حوق
 بنغول اذ في المنكر اشهر من دار الغنى واشتوى انى جعل الجبل وعيد انى

لا تفر من رحل لم تقطع له معبره ولم تزل له نعيم الحمامة حتى في امر
 الدجس النسيوب ويعلمه لجنه تحت خلال السبوع مع اخيه بينه و
 غمر عن اذناع الشرواف كهيئة كايكثر المال صونا ولا يفتنه على الارض الامونا
 يلطم الطماع منه فشتايد وصيفه وفل ماته الا ضاحكة وجه خبيد
 وجه افول البشيع كعيك روض خصب الشجر يشكر فضله والمغرب
 او يهاجك الحسناوي اذ ينادي بها سم صبح للعقول فيرجع
 ضده الذي يلقوا به جك والذين يلقوا به مع سواك عن يكدب
 ايا عابده الرمحيك محاسن لك في التوراعها ثناء كهيئة
 ولقد اتيتك حبا عيت حيلتك وعجيت عن امر وضايف الغني
 وميت من دار الكروب ويسر في الذي في اوليك اثم يمس
 والدة ما تدرى اما جاتنا هلبك اليك من الذي تشكك به
 جاتني بعدك اني عودتنا او اجار شدة ذاك من فذهبت
ولما اخذ احدى واشتهت دارا اشتهاه اراي ريت به
ديار المنزل على ديار العدة وفيه افق صول
 اسلا حامى العير يلوح من التي من به حارس التوس
 هو خروفا على سكنى باحما يباح على الله اى التسكر
 يبقاوا اذكر اعندك رضى وفوى ما في جبال درج
 وفواقر كناية شينا وما من سواك اذ الشجر
 جاك يبك ممتنا عشقت فيشترى بي الدني افتنى
 جاني صبور على صحتي وما اصبر الصبر عند الحسى
 وميلا الى المنزل المشتهى بعيدا جوا الحسى به الحسى
 عليك يعينك نسك وما قبل لخير انسك الا افتنى
 عليه المنسك لانه افاق على انسا في فينا العتس

١ انكاح من وجهه من غير ان يخطب اليه
 ٢ يسر له ان يكون له يسر في امره وان يخطب
 ٣ احسن الى امره من غير ان يخطب اليه
 ٤ بين طعن المتنوع بقدر افادته اشتباهاً وبين طعن
 ٥ جوامع من اشتباهاً اشتباهاً فالسبب وعلمه وهي
 ٦ بمنزلة من فتن كعبه جامل منها احد في عده
 ٧ تتبع من حاله من سنا من الالحاد والاشتباه
 ٨ رواه من حديث العشاء من فتن عمنه
 ٩ وكذا ما بان من امره على يده وله ما سكر
 ١٠ لغة من وجهه الكناز فيك لسانه في اللسان
 ١١ **ترجم** الى صاحب المتن **قلت** ولم يبق في كلامه سوى
 ١٢ يقتضي انه قد كمال على اصبح الاحتجاج منها فتنه وجميعها جميع
 ١٣ صافه مناه وانما الاعمال بالحقائق وهما قول
 ١٤ فخرت صابرة اثر وعني به وقد كثر في العلم عن كثر
 ١٥ ومما لا يظن به من وجهه وصعدت كل تشبهي
 ١٦ **القياس** في الامور **ترجم** الى صاحب المتن
 ١٧ **القياس** في الامور **ترجم** الى صاحب المتن
 ١٨ **القياس** في الامور **ترجم** الى صاحب المتن
 ١٩ **القياس** في الامور **ترجم** الى صاحب المتن
 ٢٠ **القياس** في الامور **ترجم** الى صاحب المتن
 ٢١ **القياس** في الامور **ترجم** الى صاحب المتن
 ٢٢ **القياس** في الامور **ترجم** الى صاحب المتن
 ٢٣ **القياس** في الامور **ترجم** الى صاحب المتن
 ٢٤ **القياس** في الامور **ترجم** الى صاحب المتن
 ٢٥ **القياس** في الامور **ترجم** الى صاحب المتن
 ٢٦ **القياس** في الامور **ترجم** الى صاحب المتن
 ٢٧ **القياس** في الامور **ترجم** الى صاحب المتن
 ٢٨ **القياس** في الامور **ترجم** الى صاحب المتن
 ٢٩ **القياس** في الامور **ترجم** الى صاحب المتن
 ٣٠ **القياس** في الامور **ترجم** الى صاحب المتن

وكا

١ وكما خلت من مع وجهه وكما امثل امر مثله وكما كلف احد بالاحسن مثله
 ٢ وكما وقع بغير العينة وكما قد غير الجميل كعبه **وقال** **ثبت** من كلامه ما
 ٣ يشبه الخراج ويذكر اللسان من افاء الخراج **الاجتماع** يوم مع القاء
 ٤ حب اشرف في روض باحت انظاره وساعت انظاره ويضع ورده ودهان
 ٥ ويكت اقبه بد موع القوم ويحت التشر الحيار الحبي القوي والفرغم
 ٦ منشوعه انما هو خلا الصنعة ونظم الى المانع وجمال في ميدان الاعتبار
 ٧ وشرف في التتميم بد موع الاستعبار واستعجب من فترات التنازل
 ٨ خشد عنه لك انما جاء
 ٩ كالتك في ايساوان كثر فيك اند ثوب وجيقت امر اشنيقا
 ١٠ وموكان كثر احسن الى الله يغير اند ثوب جميعا
 ١١ فيك الصاحب لينايد وروا لثوبه واشتكا به واشتد غيبه ووجبه
 ١٢ وقال في معناه يمينه
 ١٣ فيل في فنه بعلت بعلت تشييعا ليس في اول من يفرح بها
 ١٤ قلت كثر بالجميل جميل انه يغير اند ثوب جميعا
 ١٥ **فقال** **ابو عيسى**
 ١٦ **القياس** في الامور **ترجم** الى صاحب المتن
 ١٧ **القياس** في الامور **ترجم** الى صاحب المتن
 ١٨ **القياس** في الامور **ترجم** الى صاحب المتن
 ١٩ **القياس** في الامور **ترجم** الى صاحب المتن
 ٢٠ **القياس** في الامور **ترجم** الى صاحب المتن
 ٢١ **القياس** في الامور **ترجم** الى صاحب المتن
 ٢٢ **القياس** في الامور **ترجم** الى صاحب المتن
 ٢٣ **القياس** في الامور **ترجم** الى صاحب المتن
 ٢٤ **القياس** في الامور **ترجم** الى صاحب المتن
 ٢٥ **القياس** في الامور **ترجم** الى صاحب المتن
 ٢٦ **القياس** في الامور **ترجم** الى صاحب المتن
 ٢٧ **القياس** في الامور **ترجم** الى صاحب المتن
 ٢٨ **القياس** في الامور **ترجم** الى صاحب المتن
 ٢٩ **القياس** في الامور **ترجم** الى صاحب المتن
 ٣٠ **القياس** في الامور **ترجم** الى صاحب المتن

القاب ووكاله وصم واخر ايات بين يديه وحمل المال الى منزل عبد الملك بصرى
خرج جعفر باشارا قينا فلما صفا الى منزله التفت اليها وقال كانه قلوبكم
 تطوي جديته عليه الملك بن صالح فلما سمع قال تعاد خلت على امير المؤمنين
 فان كفا كان جو فكب يا جعفر ففحصته عليه حتى انتهت الى حوله عبد الملك
 وكان فثكنا جاسنوي جاسنوا وقال ايدي له اجوك فثك سائت رهاك يا امير
 المؤمنين قال جعفر اجبته قال خلت فدرض عنك امير المؤمنين قال فد اجرت
 ثم ما خاوه في عجب ان عليه عشرة والاف دينار قال جعفر اجبته فان فثك قدر
 فضاها عنك امير المؤمنين فانه فد اجرت ثم ما خاوه واحب ان تقبى الا
 توبه على راسه وانه ابراهيم قال نعم اجبت قال فثك فد وكاله امير المؤمنين صم فلما
 فد اجرت ثم ما خاوه واحب ان يقبى ربه بصم من امير المؤمنين فان
 جعفر اجبته قال فثك فد زوجه امير المؤمنين من ابنته القافية فد فد اجرت
 جعفر باحضار ابراهيم بن عبد الملك والفضالة وانفقها بحضرة واثم له جميع
 ذلك من سماعته فكل ابراهيم بن المهدي جواله الى لثلاثة ايام وعجب بها
 ابنته عبد الملك فخر بامرهم في يث بها فثك وبسر اكرم في المناء فد وكاله
 رجلا و عامه فد افعه افعه على الرشد في جميع ما ساء منه افعه افعه
 في تشبه جميع ما حكم به بعض عليه **خرج** الى صاحب الترحمة من ربه
 في الاغراض **قوله في حاريت**
 افبكت والذوايت الشرة منها فثكات ووجهها في ضيائ
 فارتنا من انه وايت ليكنا ومن الوجه بدر افي شمس
قوله في
 ارسلت عن يميني غنقا الشمع كما ارسلته ايضا شمس
 وبه نضمت من الترحمة اراه فيه على الجمال بقصا له
 فارتنا للشمع والذوايت والشمع تبيلا وانما وهلا له

قوله في
 وراثت عمامة صم اء صالت بحس مذيد اللص ما له حله
 ارتنا وجهها بدر اوتلك وتلك العمامة جوهه بحس حاله
قوله في
 صالت لويك البدر اميتا لها عبد او مان بها يهبع
 حياها انظار مستص وولي شمعها ليل جهم
قوله في
 بد بعد الحس زارت والبل ارضي مسبور
 قيلتة بد تسم حلا على الارض شوري
قوله في حاريت شافيتا
 فانت بكاس ابراهيم رافضة بين التواني رقصها به
 كانها والكاس في يدها بد زينة حوله كوكب
قوله في
 يازهرة الاضرب يا مديح الكاس رفا بديتك ماله ابراهيم مري
 له كان قصدك في اثم اعد تلبس ففد تلجت بقيد منك مياس
قوله في مكنه
 عنت فاعنت عن تمام العود عبيد اء صالت باللمح الشود
 وري ارياض تعلت ايجانها فله لك تلعب عذبة الشريد
قوله في
 وعيد اء من تغريك اوقار عودها غدا الهواها في العود سكوا
 تغني عما ندر امي صوت عودها امي صوتها اذ الغناء يكون
 وخرج يرو ما اتي بها وفتصعته باخذ منها موضعه وتغني الى اخضرار
 نباتها وتخرج با جنتها ووافيت الكحل تشر عليه وتل الازهار تلح عليه بغير

زمنت با حمله الخضر آذنيك بعد ايج من جملته تعبر عنه
كان الكحل منتورا عليها يوافق طلوع على زجرهم
وقوله في ليلة

يلتقا ارج بها ليلة جاءت يجمع التمثل بعد اشتداد
بانت بها الاكواس من عده دار بين الكلب والعمهات
وقوله في التمتع

تأنا التمتع اذ فيه واستلها لم ذات حكت ضمير النهار
رماح اركنت بعد في عاه فمزهة الايسة بالثكار
وقوله في بستان

انظر الى الزوض وفدتك عليه اوراق من الياسمين
يجك بساهاذا عما يصيغ من زجرهم بعلو دريغ
وقوله في بستان

لم ماتها من كفا اذا اختار من مينة تذبذبا اذا اختار
وتغنى الحواسط فكة باجل فد وثي امع انهمل
وقوله في جارية

اتركت على وجهها خضرها وفات ومبسرهما في انسا
بعيشك فاشبه هذا افلتا بيل احال في بغير انتمسلا
وقوله على خمر يوق الثور في

ممت وجدا في صبي خذ مصافات صبيته
با عذر روم كان مثل دمى بهوى صبيته
وقوله في مثل لك

صبرك في وانه اضيا اسد جاضك الاشقى كذا
فلما عرفت اود شوقا من ما ابصر عين صبيته

وقوله في غلام ساي
اذا زلة فاع يسف
من خالني الراح تاسا
وقال بعض النما
صبة لنا لم يفتنا
مفلت بد رقيير
يديم بالبحر شمتا

وقوله في مثل ذلك
بالغوم ساي ساي
ساي في الموت جمارا
كاح في واليد ام
بقعة اليد تفتارا

فالوا انك انت به مغما صبت وفد وارس على نرج
فلت ضم غميه بدر اند جا ان كاح عند النرج في رجي

وقوله في غير ذلك
رب بلع عصفه عنده في الهمى
في عشرين وعده في الغزال والاسد

وقوله في جناس التلعي والتماثل
عن غلي ان قسل قسل من به مثل قسل قسل
فد يتا حيت ما يسي الجيب قسل قسل

وقوله في الاعتذار
ايا من على الكتب عاتية ودي في كها
ان اكتب في مطيت خاضرا بعيشك فله في اكتب

وقوله في توبيخ صاحب جناس التلعي والتماثل
ياراحلا عنده من حبه ما جل تحفيه وادع
اود عتك اندا بغير تم تضع جاسم في وقا وادع

وقال الناجي لي ظم ايسانه استافنة في الجوار والماء وغير ذلك

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

وفوق سعة كالمشكين تشكروا لحيه جود أم من الذهب
 جعله بنوعه لذي من بعيد إذا ما كنت تفتح من في بيت
 وراء أمانك ما كنت حول من في بيت فاق من في بيت
 رقيب واحد تفتح عيشه فكيف من لذي ما كنت رقيب
 قال ثم تفتننا وفان التي باب الكرم وهو مغلق وونه وانم منا عنه وفان ذلك
 زمانا من وجه في بعض الأرباع منها التي بجانب الدار ما تسمى خيمه التي اقيم الجبل
 ابن يلقاها جمع على ضرب رفته انقلاص واحدا منه بالشار وضرب جميع الرماة
 بالتسبيح كمن اجتهد وامنه بما يثبته الله وانقل عيسى الذي دهم سمعا فكم
 ثم انما انما صاحب التي حمة بقر من على هذه الكتاب وكلبت
 منه لا يحسنه ما من حيوانه ما اثبت له في طيفه الكتاب وما كلبت
 في ذلك وكذا ندره انفسه ليس املها من ذلك فواضعا لمواكاه ومن
 فواضع ربه الله ثم ان عدت في ذلك اية واجلبت فيله التاكيد ورجله
 عليه اعتذر بنظر الم الاكدار وراعيه جو مول الغصايد التي الدار جوده عنه
 مصد فانه عه فماريت شيئا من بقاء سوى جفنة وثنية
الادب الثاني ابو العباس بسيد احمد شاه وشريعته المنة
 صاحب الشعارين في الخلود والاعاريق ومودع الاعجاز في الهدى والارواح
 عجايب سلك من الاجادة منجما وان من على من مدح من ميا ورتا وغزل وجد
 ما شاء ومن لم يملك في الاصابه وكما هلك له في ابياء والاماني عصابة
 فله اثبت من كلامه نغمه ما يشهد به عليه في ذلك قوله مديلا
 هذه الابيات الخمسة
 كمال لا يه وسيد وملا في وجماتي الزينة استعجل
 اه تما مشر ما انت في الحكم عدل او تسامح جانت للعقل امل
 جسر الا ارضي بما انت قاض وفلا في الرضا جمل

غير

غير ان الرخاء والرضى يفتح ايني باية ملغاك ستميل
 حاشا يا سيد في غيبه زكاه وحنون وثل شاك فقل
الابيات الخمسة
 تستمر العيب تعبر الذنوب تعفني تمنع الرعب كل حكمه عدل
 تحبب الكسر تذل العسر جسر تكشف الضر كل ذلك بدل
 لم تزل محسنا غنيا كرم ما انت هو الخالق المهي المنه
 عمر كذا التوري امتنانك حقا ما مودع من له انك شغل
 بعفوا واعتناء على ابواب وفوق لم خضوع وذل
 سبما من شفع يشفع مو للجن والملك اية اهل
 بعد من بعض بقصد وسؤل حبه من لمن ضل الله شغل
 فيصير الشيع ومو شيع من اختم له لها يور تذل
 مؤلفا عنه وعاجين واحسن مما به فدم العجول تنزل
 بسببه الشدعاء صمد عليه احيى الملوكة ما فتح تذل
 فله فغوت من اياه كرم كما لا يقبض ولا يؤذك يسد له
 بعض جودك عم كل انبائه كد يغامر بغير حول حول
 انت حصن ومو يله وغيا في انت صمد الله الكريم الاجل
 تحبب جودك شت امل كل حي ليس يلحق ذلك الجود جمل
 فله فغوت بالكمال في كرم وتعاثت ان يرى لك منزل
 لك يدرى كل ومو جميل لا يحصى بكنه وصفك غفد
 بك ارحم الاسوال وانك في كرم فله فعلت واما في قتل
 مراد هو في قوامه الفضل واعبر ما جانا عندك الشفيع الاقل
 ولا تستر العيب والحمد لله مشر ما ملا في كل عبد نزل
 روى ما بسر رخصه في غيبه ما احشيه وذل وشبابه حقل

١. **تستلزم اسواك** يفرغ ذنبا ويغسل القبح ان ساء جعل
 ٢. **واجب على** من ذنب كثير ان يحكم بالامد فبحر الهدى مبيها قتل
 ٣. **واجب** اوضح المعاني حتى ياء للعلمين منى وقيل
 ٤. **سيد** المولى اسير في قفاه حين نور به المنة الى استبدل
 ٥. **ان** به كية البينة كادت وسما بالحق اذ اك القتل
 ٦. **ان** نور شمس الهدى عليه صلاكة حار معاجرة حلة الزفر حلة
 ٧. **اسهف** رحمة تخلف قدما وبلا اسلاف قد تكرر مت فتل
 ٨. **لا** يضرك ما جيت بهب ما مضى انت طو الزمير الاجل
 ٩. **يعجز** الغيب شمس انما يا شافع الخلق يوع يعجز رسل
 ١٠. **لا** كروا لسلطانة الحسين دعي على الصغر تروم للنور اقل
 ١١. **فكبح** اية التوحيد وحسن الخلق من ذكركه مع الله مجل
 ١٢. **سيد** العارفين مع فار الله اسمه باسمه على الكلا يغلق
 ١٣. **احسن** الخلق احب الناس ملاحين من لكاه الله يتسل
 ١٤. **الجنة** ما امكنه في احيائه ومما في جملة العبد حوول
 ١٥. **لا** له سواك من جنته فجع وضع وما لك راحة مثل
 ١٦. **وصلاة** الاله نشر المسك اذ اصاب صد المعايير تجل
 ١٧. **هو** سلال على الرسول مع الاضباب والال فانه في وقت

الغيب الاحد **يب** **ابو عبد الله** **سيد محمد** **ابو عاصم** **علاء الله**
 بليغ منزه واعاد الاله بانه في مغرب وعظم رحل الى المشرق وصلع عليه كا
 سيد المشرق في علامته الجيد وقول الملقى وماخذ عن الائمة واعلام منة
 الامم وقصد المشيئة والغنى ثم اذنه المحيطة حتى انقل با مخلوقه رديني
 وفك بالعباد والبر اذ فيه وانه في علم الفخرو وانتهى الكتب فيه والحق
 وعارض المناقضة بالحق سبحانه والناقد ومما في ابد يعجز وضع

وهو من الحسن والحمد الى الخالق المبرور بيد مع الرقاب سلحت الى ساجدة الاربعة والاعمال العارضة وعلى صوابه تسبح
 الخمر مقاماته وهو ابو ارشد الى سلوك ذلك المجمع رحمة الله ومولاه من اهل مقامات وكاه سببنا بقدر ايماننا انه ردا ابادي
 بن الحسين بن مديونة في باربعين هذا ساد ذكر الله استبشركم من سلك على غير الحق في المعاملات بالاعمال المحمدية ومحمد معار صوابه

من احياء للقول بغيره وجسم من الشجيرة كل عودى عيسى لم يعرف اذ ان الله
 وجعل الرقاب بالامر الاول والثاني في انفسهم بغيره في انفسهم في الحو
 ومطارق من رجع الى المغرب بكل معنى بغيره ومطابق اغراضه بغيره بغيره
 البطلان باقر وانتمى الى جاسر واستقر بمكانته بلاءهم الا جازة على عرصات
 الاله من اهل من علومه ثم انهم اشغل الى مكناسته ورجلها جلول الغنى كناس
 فتحة في اللندريه ونهمهم بغيره اذ رجع **وقد اثبت** في كلامه ما
 اعظم به من غناء البهاء كل صبي واربي بيد يده على التديع والبه الطيب من
 ذلك قوله في سلسلة الانوار التي استتمت في النجوم والاعوار
 يسبح يد مع كالعقبي فجا جى شوقا لكبيته والعقبي وها جى
 تلك المعامد جى اظهر دينه رجا البهية بالتمسول الكرام
 سر التوحيد محمد حين التوى والعتفى من كل اصل كرام
 من قد قبلت كبيته الزم ابد وزمن بقاءك كل روى زامى
 ونمت على اقم دور حقاوا كنت هذا السنام شانه المتواض
 وفواضعت لمعان السماء بقاء الاقار كالبك الحبيبة اذ اتم
 اين اجتلا في موجد ورها ماء النواحي دعي اذ احترق
 زعم المناظر كية الاضلاى من جزياته في اناس اى معاض
 كالصاغة الارضى الميلا جيعي ومحمد الاصفى ليد البفس
 والناظم العايم المعلم ابو ماموسى وادله النماز الملام
 موكا زينو العابدين على الاصفى الملاهل والخصم الزاخر
 وابيه عيسى الحمد في الحنكر الى احياء الهدى وافات كيم الكايم
 اعني الحسين سليل فلاحته البتسول وبتت احمد نور عبي النافى
 وابيه حيدر الى ملا الفضا فضلا واخر اهل علم كفا ميسر
 من اتراحة اليها التي ما اقفقت سعيها في العضا الغنية رباتي

في احياء للقول بغيره وجسم من الشجيرة كل عودى عيسى لم يعرف اذ ان الله
 وجعل الرقاب بالامر الاول والثاني في انفسهم بغيره في انفسهم في الحو
 ومطارق من رجع الى المغرب بكل معنى بغيره ومطابق اغراضه بغيره بغيره
 البطلان باقر وانتمى الى جاسر واستقر بمكانته بلاءهم الا جازة على عرصات
 الاله من اهل من علومه ثم انهم اشغل الى مكناسته ورجلها جلول الغنى كناس
 فتحة في اللندريه ونهمهم بغيره اذ رجع **وقد اثبت** في كلامه ما
 اعظم به من غناء البهاء كل صبي واربي بيد يده على التديع والبه الطيب من
 ذلك قوله في سلسلة الانوار التي استتمت في النجوم والاعوار
 يسبح يد مع كالعقبي فجا جى شوقا لكبيته والعقبي وها جى
 تلك المعامد جى اظهر دينه رجا البهية بالتمسول الكرام
 سر التوحيد محمد حين التوى والعتفى من كل اصل كرام
 من قد قبلت كبيته الزم ابد وزمن بقاءك كل روى زامى
 ونمت على اقم دور حقاوا كنت هذا السنام شانه المتواض
 وفواضعت لمعان السماء بقاء الاقار كالبك الحبيبة اذ اتم
 اين اجتلا في موجد ورها ماء النواحي دعي اذ احترق
 زعم المناظر كية الاضلاى من جزياته في اناس اى معاض
 كالصاغة الارضى الميلا جيعي ومحمد الاصفى ليد البفس
 والناظم العايم المعلم ابو ماموسى وادله النماز الملام
 موكا زينو العابدين على الاصفى الملاهل والخصم الزاخر
 وابيه عيسى الحمد في الحنكر الى احياء الهدى وافات كيم الكايم
 اعني الحسين سليل فلاحته البتسول وبتت احمد نور عبي النافى
 وابيه حيدر الى ملا الفضا فضلا واخر اهل علم كفا ميسر
 من اتراحة اليها التي ما اقفقت سعيها في العضا الغنية رباتي

صها الى رسول علي الجعفال من اعلمى اجمع يد بجان شكر الشاكر
 ناميك من حسب منيع باذخ ومن حسب عري بل ميسر
 ربهم ومن يتابع فقتلهم من كل اروع مشاكر اوكه
 وشيعة الصديق العاروة مع عثمان وابي حبيب غرة الهام
 وائمة الدنيا من افسر ملك واية حبيبة من الحبيبة الزاوية
 ومحمد الاجلي ابرار من اصفى ومن حنيد في المفلح الكلام
 وفعلنا لا فطاب اعلام الهدى امل المكاره مثل عبه الغادر
 والقائمين القاهين اجل من اصيل الدجاء هو اخواج الغلام
 ويكل باك في امل فتولده لمد رمية بخشي عذاب القايض
 عاقل بعقلك عبدك الجاني وحك من كل حبيب قد تم في اعي
 وامني علينا فنتد فتموا بها اسكهار اثم جاحش مشكسا
 واصبح وجه وارمر وعجل بالهنا وادفع بيسر كل عسر هلال
 واجمع صدق رايك من ما لا لها موكاي غيرك ثم تجي من جمل
 واحتمل غيري الحتم واحشر بامع الهام محمد الى رسول الحاشي
 صلى عليه الله ما حيا احياء جذبا وانبع كل روض ناهي
 والال والحب الاماخذ ما انتهى زمو غير مثل عظمي التمام
قلت ونفعه جاي في علم العربية ونوعه في اسمه جازت جمع بال
 جاء والاعلمية حقة فيوما جليل في اية كاكوه على يغني عنه اكل ايد
 بمالك سابل على الفعل المضارع المصنف الاخر الجموع وعلى الامم منه فهو
 لم يثبت وشهد موقال ان هذه المسئلة فتحة اتبعك الى اعي مع العباد
 قال كان في صاحب من خوافي املك له مروة تاقية وممة عافية مسالني
 يوم اعي الفعل المضارع الجموع والمضارع الاخر وعلى الامم منه فليمت نفسه
 عنه واشترعت في جوابه ودمعت عنه اناسا في محبته وانه غير محتاج

٢٢
 حنق

التي جوابي فسكت عند وامسكت عن جوابه فاعاد السؤال مرارا فاستم
 صينا غلبكم الجحيم الكلبة اه كاسمعي له حتى ينزل على صدر الايواء ويقعد
 على البلاط وسكن المدرسه من غير حائل بينه وبين الارض ونفض في كفا
 يخفض الحبر لمؤدبه والاحفوا كاه جماعة العلماء وقد ونكرهم جميع كفاينة
 في ممة الاممثلة وغير ما ورد في رحمته الله الا في نفسه من اواكهم ساعد
 كمولد فتر غلب نفسه وفان كبا باس بالة ليد كلب العلم فانه عن على الحبيبة
 ثم رفع على ابلاط كاه كلبته من واثام ينظرون فقلت له يا عبدة الله ثم في ممة
 على رعيصته وساحد شك كفا استجده **علم** اذ رحت في رفا شير
 وسيد فانا به الحبيب على بن محمد الاله حبس رحمه الله وكان بغير اوكاه اخوك واد
 يعيشاه من نقل الحبيب لهما وكاه ابي قاجرا في سوء الفلاس فكنت اخدم
 الشيخ خدمته العبد الصالح في حقه له صبيحة يوم باره كيش الطبع والمطهر
 كفي فقلت له من حاجته قال نعم ليس عنده ثا ماله ثم اخرج في مصفا وغاس
 وقلت كبره يسعنا ان يعي ركلنا من الماء والماء من بيته على معاجنة بعبه
 جدا فانتبه ففواثنا عشر نفلته حتى امثلا الى ربي وجميع او ايني اجبت رسل
 عليه واد ثا احم زوج وانما في غايته من التعب وفد ابنت ثا ية ونقدت با كفي
 وانما ارخصت من البره فلما رايته قال افعد حتى اعطيك مسئلة عقيمة بفع
 ف معه فقال كفا حب النور اكنوه قال رحن رجل الى تشيلية بهم الفراء
 على ايد بكر الحافك فلما فرأ عليه قوله صلى الله عليه وسلم ما لم تصبر الشمس و
 الحقة جماعة من الكلبة فيهم ابو بكر التلويبي فان الشير كفا كفي كوه
 امة فواد ما لم تصبر ففواثا جهمه با جمع ما خلا ايم بكر فانه سكت فانتبه
 اشير اورد ما سعد وسعد مشكلا ما مكد ايا سعد بورد الاول
 ثم اتبع الى ابو بكر التلويبي وقال ما تقول انت فقال اه اربع على ثلاثة
 في متبعوه وكاسروا فاقوه فامتنعوا فمتبعوا احم المضعف ثم كذا

[illegible]

والمستحقين منكم من العلم والفضل والفضل

والنضرب واحد سرج استخرج ترتيب الشخات على مواضع حرره ارجح
الموضوعة على النوز والنضرب بحيث الاتاف والراو والباء والهاء والهمز بالنسبة
بنه حيث الزاى والجميم وبالنسبة بحيث الحاء والادال وقر تيب الشخات على قر
تيب الحرره يستغل مما حيث انتقلت بالنوز الفخ عليه ما واحد جبه الشا
خا ان انه انفرج بالنضرب مع التمس وبذلك تعلم ان الديل ليس فيه سوى نغمة
واحدة من اعضاء الشخات ومثله الزحل في انفرجك بنغمة واحدة يصح على
كل منهما ولا يشترط في كل من الثمانية والعشرين ثلاث نغافات واحدة في النضرب وحده
ونفس مع التمس بالنسبة او بالنسبة ما اذا علمت مراتب هذه الشخات وصار
استحضارها عنك ضروريا ورجحت يدك فيها على الاقتران من غير توقف شغل
عليك احد ما تم من النوز باحرى ارجح التمانينة والعادة جارئة بنغمة
بحر الزحل في التعليم تقرب ما خذله وخفة مؤخرته ومراجم الحركية من ستة
اخر اوسبا فيه ومضى

[illegible]

وقيل ان اهل مصر القوم يعرفون
 بعض علماء اليهود وبنينا كثيرين
 ويعتبرون باب النجاة ومعتنوا
 انه ملحد من مفسر الحديث باب
 وجعلنا اوتاه اربعة سادات
 الشبايع بالزبير بازاء السواد
 والمشي بازاء الروم والمنك بازاء
 البقم والشم بازاء الصم في بلاد
 اعزقت اوتاه الركبة على ما يجب
 جانية الشبايع وانجب العرب
 ويورجع النصارى الى النصارى
 الطبيعية معة واحدة
 واول مرغى من العرب على العجم
 بالحاء العربى النكرب الحرف وم
 على السين فيعلم حرب العود والدم
 وممكن بفتح اسلمة وفيل
 اول مرغى اسلمة بالحاء العربى
 الحوير وذلك ان عبد الله الزبير
 لما نال القبة وبعها وحزبها
 قال فيها صنع من اليهود يغنون
 بالحاء موضع ثلثها الغناء العربى
 ثم دخل السبع باخذ من الحاء العربى
 ثم حالي مارح باخذ من الغناء
 حرب يا عود ويعتمد على
 وفيل بفتح الهمزة العربى
 وفتح بالحاء من اسم موسى

[illegible][illegible]

اب ج د ح ا ب ج ه ج ا ب ج ا ب ج د ح ا ب ج د ح ا ب
مدا مواليت الاول بنماه وبعثت اثنا عشر من الغلبة ما في جميع ذلك الاول والآخر وصو
رتهم ايضا هكذا

[illegible]

A circular library stamp from the National Library of the Islamic Republic of Iran. The text around the border reads "کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران" (National Library of the Islamic Republic of Iran) and "تاسیس ۱۳۶۲" (Established 1362). The center of the stamp contains the word "کتابخانه" (Library).

٢٩

[illegible]

واخبرني فان بلغنا ان بعض اصل الهند حكى ان ارجيلة ان الحكيم
وامتنعت من الاكل والشرب حتى نال على معارفه اوها انها ميتون لها بان
تدعى المشيئة حتى تغيب نفسها وتاكل وتشرى **وحكى** مثل هذا
كثير من انواع الكبر حتى شرمه ذلك بالعباء واخبر به انصاف **مسي** ذلك
نزل الى الارض على حشر العلود ووقوفه على حافية المياه وشربه من مياهها وتوانها
بين احبها تسين معناه او افعنى كما يغيب عليه الضرع فاذا اغيب عليه الترحمة التي كان يبيع
لها راحي مكانه انتمى وشبهه الابل في مثل ذلك فغيب عندها وكاباها في
حكيمه اخبرني بها رعا الله الا انه حال عهده بها ونسيت العجاءه غير انه
نبت **اضيقا** نزل على رجل من اعبه جاك منه ثم خرج رجا المشر في بعض اغراضه
وانما اجناده من ذابحة السبيت في عهده هناك يقول يا سيدي انا انا شدة كذا
الاما شجعت في اني سبيته جانيه فيسوس في هذا المكاء منذ ايام جنط وانما ابقاه
هذا على رجليه فيد حديده على نيله به حتى وعداه بشجع له واذا رجا المشر
فد في خل فغان الضيق ان من حوى غيبته عليك ان تسرح في منه المعبوس انما
لكرامته فغان يا سيدي ففك اكثر من ذلك كله انك ما السبب **الضيق** في نيله
جيسر فيه فان لا قال انما في نيله عجب فان وما ذلك فان انه حلوا الموت حسر
انتمت بدويح الضيق لا يكاد الانسان في ذلك نفسه عنه شدة عدا وكما يسعته
سوى الحكم بوالفم فص وشي ردا به من جيبه اني فد موكا في ابل ابعثني الى البلاد
تجلب الغمار واخبر في ذلك جيعته جو ما في اني بعضا ابله جعلها في
فها وكاء من بلاد ناهذه على اربع من اهل نجد ابا جيم موته وديع نغمته
بجنته التي حوتها واصات موعها وكهوت تلك اهل كلها في ملكه واحد
ووصل بها التي من جومه ذلك وعنه ما ازل عليه وسكنت من تلجيت مفقت
يا جيم مينة لما ذاك اهل العجب والتم موفع ذلك العرت فان فقال ذلك
ذلك الضيق فغشوفته التي سمع نغمته منذ الاطاع فيك عنه فيده واستند ناله

فصل في
سيرة الحكيم

مرفيد

ما قبل واحسن التمتة وجلس بين ايديهم ومان فينا وشمالا واشد
نظرت اليه نظرة فغيرت حقايق في يد يع صفاها
واوحي اليه اليوم ان اعيه فانه لك اليوم وجناها
ثم تاي وتوجه وانشد ورجع
ما انما عن جوانب اين مسكنه فانه ضل عن عند مسر على ماله
فانك لذي قلوب حمة جيعت فانيها انت في فلك انفاها
فان جوا المدة استمن من الجملة عند سماعة ثم لما سكت ورجعت بعد جيت اني
حسب حيت فتجبا من امره وكذا في ذلك اليوم وتوبت انا كاعود اني
سماعة حشيت من احواف **ومنا** بيد رحمة الله القادوس في بعض اشرار
اني ميد الخيل اني السماع فله الشاع
ما در ما بالكمير وبنا تصغير في وحده ما من دعي فم شيني
وما تشرب كما كبر قاي في رايت الخيل تشرب بالتصغير
ما ادا كان من امي الحيوان الذي لا يفعل كما بالك باب رادع الذي موافق وانجوا
ذات الارضية واللغاة في الانشاء فاشرع عبيد وموقع عري من تصفية اليوم
سيفك اب الشور والحكماء كبر اعتناء بسانه وكذا فوة على دمع الامر اخوا
تة الال **فك الحكمة** اممات انما اربع تة الحكم والمشر
والنكاح والسماع فانه تة الاولي جمة تة كابتو صل في الاخر كنة ولتة
السماع تة بعسانية وحشاة **وهانبة** تة في ابد وتسم في الترمع في
عن تكلها وكاحر كنة وندل ان الحمر كانبدا والعنا وروحه والتم وروحه
ونبختي ان يكون المغي حسم اختلف جميل اختلف له حلاوة
وعنية حلاوة كصيف الاشارة في مسنة عذب اختلف حلاوة الحلي والالا
حبا و التواثر والاشعار ما جعاني الكلام عار ما يايلى بكل مقام
عجم غساب وكما غاب وكما لوام كشوما للامس او راغب في الاخير

السرور منه

على (او صا) ان
يسمى ان يكون في
السماع تة بعسانية وحشاة
وهانبة تة في ابد وتسم في الترمع في
عن تكلها وكاحر كنة وندل ان الحمر كانبدا
والعنا وروحه والتم وروحه
ونبختي ان يكون المغي حسم اختلف جميل
اختلف له حلاوة وعنية حلاوة كصيف
الاشارة في مسنة عذب اختلف حلاوة الحلي
والالا حبا و التواثر والاشعار ما جعاني
الكلام عار ما يايلى بكل مقام عجم
غساب وكما غاب وكما لوام كشوما للامس
او راغب في الاخير

غنى كما قد صام في حايده كاهن الله العاقر
كاله بسمعه من عيشته بسمعه قايته
و... في حايده ايضا

والنقل من ميسر كلب انور في رحمه الله على لحم حيوان نورية
عنا لما يورج ٣ بمات جبهه ارفاقه
يا ابتناك حجاز لما شدا يعمر ايق
والنقل من ميسر كلب

والفصل فی بیان مغانم

مغيث سودا أباها
 مغيث الشاهد مغيث
 يمشي السور وبيع الثوب
 كما السند وكما الكرم
 التي ما كنا جريد من الشدة على الكبار
 مع بقية ذكرنا أباها تعلق بالقبور
 نوصله به اني مع بقية أباها تعلق على اختلاف اجناسهم حتى يفرق
 بحسبة جود اخرين يغفون والنت سببانه المستعان **اعلم** ان المشتار

والغفارية

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ق	ر	ش
ص	ض	ظ	غ
ف	ق	ر	ش
ص	ض	ظ	غ
ف	ق	ر	ش
ص	ض	ظ	غ

مهر عمر بن قيس بن فهد
عليه السلام، كسبه، لان مع موجب
لكل كبسة لا تدر وجه صاحبها
عمر بن جواد، ترويه عن علي بن محمد
صوضع تحت كل
عمر بن جواد وكتبته وحمد

[illegible]

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

١٢

فيقول بعضهم ونحن امة فقلوا نعم ومن وقعت عليه الفيلة فقل
 الا ايسر اجمع ومن جالس ومن ليس منه حكماء ضياء واما الحكم فانه
 عند ملك من ملوك الاساطير هو ابدك وابنة لانا فقلوا نعم
 بعد وندومع اداية وبلغني اناسه انا الفيل الكبار باجمعهم وسلم
 وهذه صفة ذلك والحكماء من المعجزة فلو لم يكن الكبار من الحكماء
 ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠

على المنطق في

وگاہ

وكان من امره بعد ذلك ما كان **ومر به الجمهور** ، وانضم إليه
 التمسك بمركانه من شيبه بابك اول ملوك العباس الاخير فنه وضع انتم
 ولله لك يقال له انه شيبه جعله مثالا له نيل واسلها متهب ارفعته على التمدد
 عشر ميتا بعده شهر السنة وجعل الفصح ثلاثين بعده ايلع انشهر واحص
 من مثل الافلاك ورعيه مثل تغلبه وورانه وانفك فيه بعده الكواكب
 السباع وجعل فيه غير ذلك مما هو على مثال السماء والافلاك وجعل ما يان
 به الالعب من النفوس كالغضاد والغدر تارة له وقارة عليه التي غير ذلك ويجكي
 اه الشيخ شهاب الدين احمد بن تيمية قال اللعب بالنزه خير من اللعب بالشتم
 فبح كاه كعبه يعتم بها بالغضاد والغدر **شتم** فلو وضعت العبر من ذلك اجتمعت
 به وكان ملك التمسك يومه بالبيت موضع له صحة الحكيم الشكر فبحضا
 حكما الوقت بتفضيله **وما** عر ضه على الملك واوفع له امره سألته ان يفسر عليه
 بماله عدة تضعيف بيوت الرفة فبحا باله يجعل له ارا التوجه واحدة
 وفي الثانية جنين وفي الثالثة اربع عبات ومكة التي واخره ما ستم صم الملك
 ذلك من مكنه وانكر عليه ما قبله به من كملته انتم الغليل في ذلك المقام جابو
 الا ذلك فامر له به فلما حسمه ارجاب اديوا فاقوا الملك ما عنده ما يغرب
 الغليل مما ذكر فانكم ذلك جابو وهو له باله ما ما عجيبه ذلك اكثر من ان يفسر
 ثم قال من له مثل هذه الغفل كما يستكثر في حقه شدة واجازة بجانبه عظيم
شتم ادي به بن حلكان لغة كان في قلبه من مكة الهبا
 لغة شدة حتى اجتمعت ببعض كعصاب الاسكنه رينة ما حضره ورفقه بعض
 ذلك وموانه ضاعف الاعداء الى البيت الساء سر عشر جاشت فيه اثني
 وثلاثين انجاو سبعائة وثمان وستين حبة وقال يجعل منه الجملة مقدار
 فدح وفه عبيتها فكان الامر كما ذكر ثم ضاعف السابغ عشر الى البيت العشر
 بن فكان فيه وثنية ثم اشغل من التوبقات الى الارباب ومو يضاعف حتى انشهر

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

وسندوه فيه باثني عشر **واخبرني** ان ابن ابي عمير الموصلي كان
 له اربعة اطفال به كن اقلوا الا انه غلبت عليه شدة الموصلة **اخبرني**
 ان ابنه اخبره بوفاء العلماء وقتها وامر به حضارهم وادخل كل كفاية
 وحده ما وجسرو به غلوا زواياها تسوي باب ابي عمير كلعالم غلبت كفاية بعد غل
 عنهم مكلنا اعلمها به من علم كان فيجب في نفسه مع كفاية حتى فرغ من
 اثني عشر مرة بعد اربع وعشرين مرة **والله سبحانه وتعالى اعلم**
الغيب الاديب ابو محمد بن عبد القادر بن شمس الدين
 شاعر مصيب رقيق من ابناء عترة بني عوصية واحضر من ابناء ابيه اوفى نصيب من
 بني ابي عمير من روضه الغسل والحرز في حديث السنن خوابي مدرك بعينه ما
 اختار اتوجه وانفذ باخموه وحده ورغب عن الرواة واعتزل الاخوة والاخوان

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

الاغني عن والاهل
 منكم ولو عيشنا في اموالنا في جنت
 الدنيا فربما نعلم اننا في جنت
 الجنة
 منكم ولو عيشنا في اموالنا في جنت
 الدنيا فربما نعلم اننا في جنت
 الجنة

١ اسفيا في يوم بيت المقدس انما في السفاح جملته والى
 ٢ بنت كوريت عن اقدم السوء بهذه الغصوه في الكمال
 ٣ رخت محمد ما اريام وناغته ابتلاي من غصوه عوال
 ٤ رضة من لب مسلسل ثم وسفاما انجاس لاجل الال
 ٥ رشة الحزن جوهه ثم عيش فتكلى عرشه بالمال
 ٦ حبيب الهمر بكر ما في ذلك ضحوا ما بعين وغوال
 ٧ من حب غراب كني له الحنة ريش حنا معا مسك حال
 ٨ يب وره ويا سمير وه اسم قد تعالين فيه في اعتدال
 ٩ في رباح زمت ثوب ذكرا من اصيل مرونو با جمال
 ١٠ من ات النجفات في غصونه شرب من شمول ربح الشمال
 ١١ غره الهمه في فير كوكبه في عناق فكب سر والحوال
 ١٢ كرم دبال فمكتة في نعيم حبيب الله عهد تلك اليمال
 ١٣ بت فتبعها بها سنة احوال ويات الرقيب جلف اعتمس ال
 ١٤ بي راح وشمعة ومغي وكناه فنحشة باحتمال
 ١٥ ايه نميت لها جليل حجت بن حارفا من غم ورافمال
 ١٦ الى عنت الشراك بعد نهار واستكاثت نسيم كيد جمال
 ١٧ كل كني يعوي بعد رماح غير ان جبينه كما ثمال
 ١٨ ما من عندها واصل من النكاح صوارق ارميت للقتال

جميع الغنى والحمد لله ووجهه من جميع غنى تدويره كمال
من فضل مسرحة كرم من بين جبهه الغنى وجميع الغنى
واعتمدت الوعد من غنى الغنى من ذواته سبحانه وتعالى

ومنها

حيث شقي كل يعود زمانه هذه مضاعف على كرم الغنى
صوت من بعد الغنى ما استفاد اشكيت من غيلت وعيال
وتسبب من ايل الغنى حتى سافن كل غلب من غنى
كل يوم يجمع انكرب ثوبا كرم جبهه تسبب من كمال

ومنها

وتنازع عامل الشبه لجمع وعامله معه المتنازع
واشتغل بضم الغنى حق نيت من تنازع واشتغال

ومنها

يقرب الغنى في الغنى بعد صبه وانا اشكيت يعرف اعتلال

ومنها

انما اشكيت من بكشف الغنى وجسد المتنازع
ضعف من عا ومار حوت سوى راد الغنى المتكبر المتنازع
عام انذوب قابل انشوب غنى الغنى شديده الغنى عجز الغنى

ومنها

رب جسر نعيه كالبغى واشهر من صفة من الغنى خال
عاقبه انكسر المصاعب ما قسسى للبعث لثوم وهو الغنى
واعزبه كالبغى وانه ميسر ثم يجمع فوامد به الغنى

ومنها

جانبك وسيلتك صفة الغنى سراج الغنى وشهر الغنى

موايد شافع موايد مستغاث به تدفع السوء
مرحمة غنى الغنى وفانت من تدفع منع شديده الغنى
منع الغنى عامل الغنى من جاءه فلاح الغنى بعد الغنى
مخبر من وكفى الغنى من الغنى من غنى من غنى
مخبر من جاءه الغنى من الغنى من غنى من غنى

ومنها

يقارن رسول الله في غنى ما كفى شري كل بلغ وقال
يقارن رسول الله في غنى ما كفى ما كفى من غنى
يقارن رسول الله في غنى ما كفى ما كفى من غنى
ما كفى الغنى ما كفى ما كفى ما كفى من غنى
ما كفى من غنى ما كفى ما كفى ما كفى من غنى
ما كفى من غنى ما كفى ما كفى ما كفى من غنى
ما كفى من غنى ما كفى ما كفى ما كفى من غنى
ما كفى من غنى ما كفى ما كفى ما كفى من غنى

ومنها

وخذ من غنى الغنى من غنى من غنى من غنى
وميت له على غنى من غنى من غنى من غنى
وفول في غنى من غنى من غنى من غنى
من غنى من غنى من غنى من غنى من غنى
من غنى من غنى من غنى من غنى من غنى
من غنى من غنى من غنى من غنى من غنى
من غنى من غنى من غنى من غنى من غنى
من غنى من غنى من غنى من غنى من غنى

ومنها

مسلة في بارض مسلة حيدر في غنى من غنى من غنى
موفيق في مسلة من غنى من غنى من غنى من غنى

ثمر استنشاقه با فشرنی در بطن
فم و اسفند فیه تبلیق اقلو مفعول و الإجماع و انلو
عانت و البکسره و فشر ف نار و یمن فشر و

اشكو الى الله تعالى شادي الصبر في معي مقصود
ان جاء في اليد قبل ان جاء صبا حاراءه
فكيف اشد ان زلتني حتى يكون الامم فستورا

اصبر على حسنه ان عسر و قلة صبرك فاني لئذ
فانما قال كل بعضهما ان مع قبه ما قال
وانشروني كما يبي حبه فانه او غيبه

三

مسموع رجاء امور كثيره و من من الله ياخذ بي فتاعه
يكو كروح بين جسمين فمن جسمنا مما جسمنا والروح واحد
والنفسه في بعض

كأخضعني لظهور على جميع ما عاك وكمن منك في العبي
استمر في الله ما في حق أيتك ما نزاله في الكافي والنو
الذي انتزجوا ونا مله في اجرة مسكين ابن مسكين

م وهو يقول **اعلم** ان من تيسر له عرض لم يحسنه ان يصلي بين
 العرض التيسر له ما لم تكن جنازة غيبه فحينئذ او سنة جالسا
 فصل السنة فصلا وتنها بعد العرض فكذلك بعد العمل **وبعد**

في الكتاب الاول وفيها منصوص عليه وفي التلخيص موسر
سير كما يظهر وفي التلخيص اربعة توحيه للناسلة وعرف

عمره في هذه الدنيا
سبحان من لا يموت
معجزة يا فروع عاقلها
كل منبت الاسر على الشا

والله اعلم

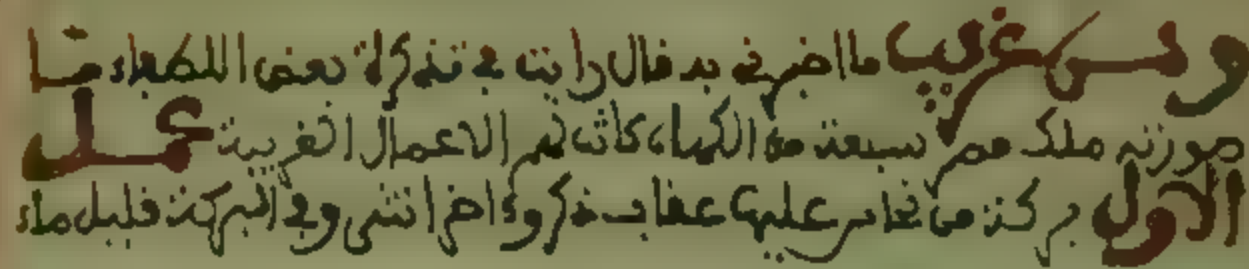
۴۵

ما اسم اذا سأل انفسه عن تصحيحه فلا بد ان يجيبه
 بنعمه يا صبي له اول من علم ما شك ولا يجزمه
 وان لم يثبت ثلثه فهو كاذب كذا للسائل في نفسه
 وانه من بين ثلثه ما رتب منه ثبتي بعد ذلك مسد
 بينه وبين انك قد اذبحته في نفسه حيث بان جزمه
وانشدته في فعل
 وما صاحب بغي عن الرصاص في نفسه من ان يفتخر بالوفاة
 وبانقلب والتصحيح بالبعد الفتي ومجسبه شيئا وما يراشه
وانشدته في الشارب
 ضغينة تحت معجب قلبه المتبع عن مغمسه
 اذا غمها به عا شفي ثم اهلوا تصحيحه في نفسه
قصة اخبرني اخي عن رجل اشبهه فقال في رعاه رتبة رائت الملاح انصحه
 ما مودة حكيم صاحب الرضا والرياء فان بعض شباب في مجلس الادب
 فقال بعضهم ما تصحيح تصحيته جنتي فقال تصحيحه حسر وكذا في مجلس شباب
 من اهل بنسبته جازم رشا ب قول به جنتي اذا تصحيحه بالنسبة فاحرق
 الشاب ساعد ثم قال اربعة اشهر جعل البني يفرح صديقه بك
 انك ته في وقتيل ما تقول ويك والفتن يثلك فشر قال له اشعر وان شاعر
 جفن واخي نسبة بينه بالنسبة واربعة اشهر فدا ان لم يكن في اسعد في المعنى ثم
 فزع وهو يقول موداك موداك فتبته بعض اقدار به جبهه جبهه ودفن ما الى
 رثته ثلث سنة وهو تصحيحه بالنسبة فيجوز امتناع واعتذار الى الشاب واعني
واخبرني قال تبارك ابو النجاشي في قوله جل اراء الانصار
 عنه فدا في نفسه يا ابا النجاشي فتبته فقال ابو النجاشي ونفيه ونفي
 بجبهه الحاضر وجثوا على ذلك فاما تصحيحه بتبته بتا جبهه وتصحيحه ونفيه

وقت به فان عشي اذ سئل في فعله في كذا في جرحه واثابها فقال
 احد مما لا يخفى في نفسه وقال له انك مصابيت ثم جزمه في ذلك جرحه اذ
 بها تصحيحه جبهه وبان في روثا وتصحيحه مصابيت في انفسه **واخبرني**
 فان دخل حاجبه على بعض الملوك فقال الملك ما اخبر فقال السهم مشقة
 على وجناك فامره في ان يبين باحضار تصحيحه واسلمهما اليه من بعد ذلك
 في روثا جبهه مشقة السهم وكذا اعدت بعض ما يحتاج اليه في روثا الحاضر ونم
 يعلموا انه لك معنى حق اخبره ان تصحيحه اعلمت السهم مشقة على وجناك
 السهم مشقة على وجناك **مرجع** الى الانظار ثم استشهد به بان نشدته في نفسه
 اي شيء واذا انكرت فيه شيء معناه جبهه بنفسي جبهه
 موحلة في ماضي انك منه عاد مر او لم يكن فكم يتعا
 رثت عكس السهم بعد جليلها ينكر زاده العكس كشفا
وانشدته في كمي
 يا ايها العطار اعز لنا عن اي شيء قل في سوفك
 نطرا في جبهه في يفتنه كما ترى بان قلبك في نومك
قصة اخبرني اخي عن رجل اشبهه فقال في رعاه رتبة رائت الملاح انصحه
 ما مودة حكيم صاحب الرضا والرياء فان بعض شباب في مجلس الادب
 فقال بعضهم ما تصحيح تصحيته جنتي فقال تصحيحه حسر وكذا في مجلس شباب
 من اهل بنسبته جازم رشا ب قول به جنتي اذا تصحيحه بالنسبة فاحرق
 الشاب ساعد ثم قال اربعة اشهر جعل البني يفرح صديقه بك
 انك ته في وقتيل ما تقول ويك والفتن يثلك فشر قال له اشعر وان شاعر
 جفن واخي نسبة بينه بالنسبة واربعة اشهر فدا ان لم يكن في اسعد في المعنى ثم
 فزع وهو يقول موداك موداك فتبته بعض اقدار به جبهه جبهه ودفن ما الى
 رثته ثلث سنة وهو تصحيحه بالنسبة فيجوز امتناع واعتذار الى الشاب واعني
واخبرني قال تبارك ابو النجاشي في قوله جل اراء الانصار
 عنه فدا في نفسه يا ابا النجاشي فتبته فقال ابو النجاشي ونفيه ونفي
 بجبهه الحاضر وجثوا على ذلك فاما تصحيحه بتبته بتا جبهه وتصحيحه ونفيه

ومرغوبه النور يعني السور
 وغيره السور الى سج وملاو اذ اقل
 النور به جبهه وكرهه اشعر
 النور به جبهه وكرهه اشعر
 النور به جبهه وكرهه اشعر
 النور به جبهه وكرهه اشعر
 النور به جبهه وكرهه اشعر

فيلقبه لك الصراحي واخي ابعده عنه ولا يزال كذلك حتى ينتهي الي واخي سورمي
جمعة اخلاو حتى اذا ايسرمت اذم خولا ايتي العلاء واخي سورمي جمعة اخلاو اتي اخل
الهد بينه من غير حاجي وه لك من حيل ملك تلك الهد بينه على حيلته وتخصيته
وم يفد اهدته لك على قمتها **وصورة ذلته كما في التمسك**



محمد بن ابراهيم

فعلوا

عماد الدين ابي
امير المؤمنين (عليه السلام)

عبد الرابع

عبدالخالق

عبد السلام

علاء الاسلام

و قد اذ ذكروا انهم اذ
 به فتاوى مستحق العفو
 على منكر الحكيمة
 العجيبة

فیض اند موع و شدة الانعاما شہد اعلیٰ ما جہ موک افا سر
نہر الملاحہ ثم البیسن الفکال شفتای پس لباس و لباس
یامی یوم و مالنا و قیش نمک ما فہ یجاد من کلام الناس
اصلی بقہ بسفت الیک عنایہ منہ بعصب ما بفول جہ امر
ثُمَّ غلب الامر علی مہرک فترک فیلسہ و توسوس و نزوح فی الزم
و جعل تتبع غمرا ای صار ضال الخیر محمد النور و فہد رایت لک غمرا مہد

فما اقبلت ساعة من سحري
ما انا بافيع، فقد روي وانه مع جحش لداعه و

فخر

اهل
 يا ويح من عاشق ما يلقى
 من اوجع منه لك ماتت فيه
 اذ الى ان صار يفتق شفا
 وفتق العشر عنه وما
 خ
 فبطل بالحق على العزار
 في العود منه ما
 في العود الحب له

• جاءه ب انافوس فيسبب بكير تايتيرة عند النيس
 • ما كثر اذ جاءه اشرف فيما تسرع فيه افر او كما ريس
 • ماء وللبقيع واما به يا فخر فمهم وان له تبايس
 • بعد لبغها وورجيت ومشيته كاتخايف ابللس
 • وكس النهم واما به من كتب طاعا به فذ نثير
 • وكيلسان جبر افش به شبه بيو خاسر او جبر
 • بفلا في فذ راح موجهه من رحة الله مع الانبياء
 • ان الله يستع فضل من ثمانه البس وانه تبايس
 • وللا ميسر اس المعتم من حمم الله
 • كاتيك للعايف والجبر ومنه ضل غير فاشوس
 • واشرف عفارقه عتقت حطب في من با حرم مرس
 • فخرج من فها معتقة سمعته من جنود ايليس
 • والتم فذ فخر في القوي وفذ انذرا تصير فافوس
 • مو صا ح في الله كل متهل مشيع ليله فتق يفسر
 • انغلي يا من يغني الكوز التي درو تبه في الله من موير
 • فصبح غنيام السمور من غفلت قيس من المعالييس
 • من كاتية في الله او بهو كس يكتب يا حماد في الفم ايليس
 • **ج** جاءه اني صاحبه انتم من ذلنا انا وقعت على فعية مدرك ورايت
 • انه اشرك او كما يشرك عارضته بتلك الفعية وصدت في طام في
 • مدرك ليصية وتنبش فلها فانصه فانا ناعز الفعية
 • محمد بن النقيب الشيعي فلها انتم وسامه لما وقعت على الفعية
 • في ابيته المنسوبة مدرك في على الشيعي في محو به عمر بن يوحنا
 • لنصر اني انتم اوها من عاشوا في اياه رايته فذ فعية ابيه صوري وفان

• من الخراج فذ ربح حتى رضى بنفخ الاسلام اسعافا تسلكي القار واخذ
 • الامم مواله واشرك به شموله ميتوا في من مغالته التي خرج بها عن الاسلام
 • فوله في فعية كلام ان كان ذنبت عند الاسلام فذ دست في نفقه الابل
 • واختله الاملة والصلح • وجاز في ادين له المحس او
 • يا جيت انتم افر بنصر
 • ما كان بعد ذلك كتاب واناب الى الله وتاب والا فهو باق على الكفر وابه
 • به من الائمة ويرى نفسه الله اها مية والمعاوية والسلافة من جميع
 • الامم وقصبة تذكرك من رفته معايتك وسلافة تركي ومبايتك فجم
 • الاصطاع بوزع عن الكهك لكونه ايم يبك واعرب واعجم في العايف
 • واعرب كالجراح على ايم ارها لاص اخذ بعض مع النصر او كما
 • واهد الانساري • من ثم نظمت لها اخنا تناظرها وتبا حثها في منا
 • عة الادب وتناظرها ليعلم من قابل احد يها بالآخر ان لاخرة او
 • بالثغرة في واخرى • فها من بفتح من في نوا الدب ما كان مفعول
 • وتتلوا في ربه ها واللاخرة فيم لك من الاولي **هـ**
 • من رسله بما في الصدر من المواء والموى والهم
 • منخومة مثل اللات في بكن بكر من بنات البكر
 • فيشعها انسا عين الشيع •
 • من عاشوا على ما يعان فيجرت من عينية عيشان
 • بقلبه ورائع الغر كان ودمع فلابد انغيا
 • منخومة في صجاف النهم •
 • ترميه لحا كاتما بسهم وماله جوهل في شتم
 • بيتا في شر الضنا والوم • موعه مثل الصواب تهم
 • حدث با تشاوه على جشسي •

اوردت به جوامع الاشواق • • • جعل من الطامع الاسواق
 فله كشف الساق لده ساق • • • والراحم في ابريقه الجراح
 ثم في الحشايش رما دقصر • • •
 التي عن الهم في التماك • • • الحماكه منصوبة الاشراك
 لم تعبه شكايده من شاك • • • ولم تلهه دعة من براك
 ولم يمسح من ثغامي اسهر • • •
 مفرقة لاهت به الاملاك • • • ارق باق كعبه الاجلاك
 فخره من النور الاملاك • • • وما الممايك وما الملاك
 فلما له مهر فها هو القصر • • •
 في حشيش من اهل التوب • • • ايا تاذي يكما في الحشيش
 نازحهم وجناء الخلق • • • هل معجم مثل اجتماع النضج
 ورائع شمع ليله اذا قيس • • •
 بعينه من الحشايش شكله • • • وخفي سم احمر وشكله
 نواجير الكتاب قبل شكله • • • ما ضر جوا الامثال بلبس مغلفه
 وكاء في امعة ما في الشجر كسي • • •
 يغار منه الغصن ان تشد • • • والهي في اجفانه ان رقتا
 وابهر في اعي السما انما • • • والهي ان بر نوا وان تغشا
 الغصن القز از سمه والغصن • • •
 لو فرعه من الغصن في شرا • • • لغصن حاشر الله ما في اشرا
 يلبي باندا ويسر في • • • فاهيك من بدر عطف في شرا
 بدر لسا وقت ليل ان تقسم • • •
 لده جمر جوار استعرا • • • فده جوار ينلوا ايد في الشرا
 وشمم ادبل وارح الشرا • • • فبناه ما اعياء جميع الشرا

نبت

ثقل ردي وعطش خضر • • •
 جرد في شغل امير الاسفار • • • ووخلة كاشف في الاسفار
 فليس في صايف الاسفار • • • وفان امه جده الاسفار
 فحسنة في البحر او في البصر • • •
 وجهه من الجمال روض • • • فامر في تايغ وعش
 واشغى من قماره هوض • • • واجبي حمار مرقب عنض
 فاهل يقي دمر من شمسكم • • •
 واجبر في من حاجب ازج • • • ومن جبر في منج بافتخ
 وحس في ثمر ابيض كالثلج • • • واعني ذاك افقر ارد غنج
 وكسر ثمن ماله من جهنم • • •
 حتى قمر هذا القلب كاليمن • • • وكايكاد عطفه يسر
 ايا قده كاذن قد ي • • • فاجعل يمينك فاني في
 وابغ في الاخرى جزيل الاجر • • •
 عليك انصمت بلبس القم • • • ولها في التوجه في القم
 قد اضل من سرى وغر • • • وذا قد في السار به وسر
 وكمر وكمر رغبة في استن • • •
 بحس مرق وجس وكما • • • كالبحر او كالشمير او من القما
 وجهه من الصبح اقتض • • • ومقلة قصيد ما قد ضما
 من بعل غشفي ومن يهر قسي • • •
 بحس ردي زاي يد وزد • • • وحق خد عند قمر نور
 وشاعره كالمسك او كالتد • • • فاهل لها في مشكله من التد
 في قصير الشجر ونور • • • الحبيب في
 بحس ثغر حال فيه اراح • • • وكل منه اندر والافاخ

نبت

نبت

توفيت ما ريفه الافرع
واثنى كاسر مسكر كاشغري
جوف خفي الزور من الشارب
ككلم يدود عنه الشارب
وصدغك اللذاع كالعقارب
بجد من يروى ايفارب
للحم او اللعق او اللعق
جوف ذب جوف العارض
اى كاي يعتد بشار العارض
وكرب كى كاي قليل راكض
ماراضه ميه مر ايع
ما مكد اجعل الجياد الحسي
جوف جيد كالا بسين
يضع ما جاور الى قسرين
عنيز حسن جل معزني
توكلا وقت امره العنيزي
شاه في مصر فباب انتصر
جوف خمر شكك الاكلان
اباى او ما حقه قد خلان
وهو ربه ما الا ازا
ثم مال الى اكلان وجار
على ربه المختصر كل الجور
جوف معنى مودع انتصر
وهو ساى كاي كاشغري
اركت به مكاي العفر
لوانه بد انه ات الصرح
لمن قف جيد اثباب الصنبر
جوف قد يشنى كالعقبه
وجونك المفضل المذنب
جيمر كحل الشمر عند العفر
قرب قليلا عبدك ابن الصيب
واسمعه له بالترفع بعد الكسري
جوف كحل الشمر عند العفر
قرب قليلا عبدك ابن الصيب
واسمعه له بالترفع بعد الكسري
جوف كحل الشمر عند العفر
قرب قليلا عبدك ابن الصيب
واسمعه له بالترفع بعد الكسري

[illegible]

فمن
على من العكابة

في حجة ومو علي بن الحسين عليهما السلام بعد ثلثة ايام كانت لهم
 في ذلك اليوم حارة فيهم اربعة ثلثه في الاموال والحق والحقاش
 بعثت غلاما مسلما او وعلت له من الحق والحق ابا ما لا يوصف فلما
 اعينها الخليل اعكفت مصورا مائة دينار اياه يصور بها صورة الغلام كما هي
 وجعل يمازات ثلثة ايام في الصور فتقبل منها ما يحب ثم تجلس باربعها
 فيك في ايام المسب قبلتها وانتم في بيعت على ذلك الحال معه كحوليته التي
 ان توبى الغلام فعملت عليه قاتما حتى صار في مثلها ثم رجعت الى الصورة
 فلم تزل تعيها ونكته التي اياه وجهت ميتة التي جاءته بدمعة الى الخليل
 وفككت عليه قاتما في ذلك يوم بعد ثلثة ايام في ذلك يوم
 ١٠ اسلمت وجهي الى امر مسلمة وفيها موت حية كاه يقصصها
 ١٠ تعلقها في جناة الخلد في يوم الاحد بامر نورا باريها
 ١٠ مات الحية وماتت معه كذا حبة كذا حبة كذا حبة
 قال فيشاع في ذلك الحين حتى بلغ المسلمين في حلوها ودموتها التي جاء به
 واخذوا ما فيها حيث فغروا بها والابيه امها في ايتها في المنع فغلث
 لها فلانته ما فعل الله بك ففانته
 ١٠ في الامم في نوب كذا وعدا فليبه خيام من الصم والكمدة
 ١٠ في امة من على امر مسلمة وفلت انك لم توتد ولم تليد
 ١٠ اقل من رجة منه واسكنه قعر من احبها جناة اخي الابيه
 فغلث في نعيمه اياه في صارت اليه حين ما افاجيه فاسلمت انا وعلت
 مع في اية في وكانت هي السب في ذلك حصة الله **والخبر في رعا**
 انه قال في ذكر العلامة في شهاب الخلد وروى ابو العباس احمد بن يحيى
 عبد الواحد الشيباني باب في حجة في كتابه البديع في النسخة الاخرة منه
 قال حكى الشيخ الامام ابو العباس الخوزي قال في ذكر حجة ابو الحسن علي بن

على متن الحو عبيد
 واحسن واسم
 في رتبة

عبد الله رجل اعشى حارثة نصرانية عشقا ففكر منه حتى غلب علم عقله
 في ذلك جعل التي امارستان وكاه له صديقي بقر من بينهما فلما زاد به الامر
 وزل به الموت قال لعمري قد قرب الاجل وقررت اني فلانة في اية نيا واحاف
 ايه في على الاسلام اياها في الاخرة فتشعر ومات كعيايها فمضا صاحب
 ان انتم اية بوجودها عليه في اوقات له اية في اية في موت ما
 قد قرب الاجل وقررت اني فلانة في اية نيا واريد ان افيها في الاخرة **انا الشيرازي**
لا اله الا الله والله اعلم في هذا الخبر من رسول الله وماتت في
 وفاتها رحمه الله في ايتها حكاية وما اعلمها نكاه في سب على ما
 حية الكتاب وخراب بينه وبين حيوته بصور له باب ما يتلى في في اية
 بينه وياها بيليتي ومارت عليه في السورة في الدارين وكيف كاه وفرد في
 على اراشوار وسفك في اية اسلامه وانهار واستبدل نذر في حجة في
 تحت الاخرة وجميع من كفي واسلام في حيوته على شعاع في هار
 هار في مشرقة في مشرق مغربا مشتكا بين مشرق ومغرب
والخبر في قال في الامام محمد بن عاوية في كتابه الذي اياه
 شاذ في اية له امرا في الغيرة عشق حارثة في حصة فلما علمت بذلك
 هجرته في اية عقله واشهر في على الشفاء ومار فلتة بينه وبينها فلما بلغها
 في اية في واخذت بعضا في الباب وفالت كيف في كاه في الاخرة فاشته
 ومار اية في الصيا في نعيم على وعند من تعكها في نعيم
 اتت وحيات الموت في بينه وحيات في حلة في اية في نعيم
 شمر اغمر عليه ساعة وفضا في حدة الله تعالى **والخبر في قال** في
 غريب الاتفاق ما ذكره في حجة رحمه الله في الجلس في يوم وعنده جماعة من
 اهل الاتح في حصة حرو في اخبار وانشوار وانشوار وانشوار في اشعار في حجة
 في اية في اخبار الغنى في اية في حجة في حجة في حجة في حجة في حجة في حجة

بالآية ابدل نسيبه يا حبيبتي
 وخيل جعله وكان وصلته
 وانك من بعد من قبله
 او كما يعرف من بالاعتد
 وكان في الرجوع منه كسرا
 واجلب له سره وانك القوم
 ولم يزل في شدة شمله للصحف
 حتى قام هذا القلب مثله
 كما تصغ في السوء الحوثة
 وزر اسير احب تو بالحب
 افنت بالهم على الحدة
 ومن شمر لك الغلال الحدة
 بصرت في كبري وادى كسر
 شغلنا في احب على الاموات
 ثم اخل من شغل سوي القلاء
 جارت من ضيق الجوارح
 يا فرح والافرو من الرضا
 احب في اليد الغدا والخصا
 والقلب في جرح قلب
 والقلب في جرح قلب
 كم عادل به في له الكايل
 وقال مثل الغصن بالشمائل
 شمر في فاج صدفها من ريب

بغير تيقن من الغصن
 بعينه عنده من الغصن
 له ما احسن من الغصن
 بلينة فضيت منه وكسر
 لم تفتني ربايل وكسر
رجع الى صاحب الغصن ثم قال والية انا هذا الصلح الذي فلتك منه الغصن
 فيه لحد يجر من الملاءمة بما يكفيه وعلى يدك في الاخرى على من جازي
 فلتك فيه شيئا اخر فلتك فيه شيئا اخر فلتك فيه شيئا اخر فلتك فيه شيئا اخر
 من عذري في ملجهم
 باسم من فخره
 فلة الاغصان في اليد
 مودع بالعود في السم
 مارات عيناك في منلة
 سمعتنا سمعت
 سمعت عطفه في منلة
 صال ليتا وقام في ملكا
 لم يزل يفر عطفه باليد
 اوفى الكرم على علفه
 في ربيع القلب شغب
 قال في العادل تبغى
 فلتك ابغى من اموي
 ايها المنكر حبه حسدا

قوله استنزل في كرمي الترويض

يا ليلة الشكر وقوم الغمار بين الصغار علمنا الكوامر من الغمار
 ما بات يميننا نسيم الرياح حتى اكتمل ايل فيموا الياف
 كأنما يلا الكلام من جمل
 معدها ينسبك اذا انهار غب الحمار و يدرى باليمين تناو اليسار
 يا شرب جماد شرب طما جنام هذا غم ايل صم اجتماع
 وفطمة الاعمى والكبير ضام
 وجام كالغنى فخر الحزاز بين الغمار و انشد الغنى على اديار
 واستنكف الاوقار تحت الحورى كفى صفا منه الجبين وراف
 قاع واسد للعبور الارواح
 عارضه جوى الخمود استنار ثم استنار وانبعث الحمى ثوب اخضر
 جذر على عيش الملاح كفى يعبور في المسك مما لهم
 جعل رايك الغصن لما زهر
 مستانرا اصبح يفتح البغار بها بين ارو وجهه الحمة حقت بنار
 لما استنزل في الوصل واستنار في ليلة تنسى الليل في العظام
 فلت وفد استنار وجه الضباب
 يا ليلة الوصل وكامر العطار و استنار علمنا كفا طلع ايدار
قوله انشدته ميم من غير الترويض
 امواي جدم من بعد شمسك بالليل فاني جدم الويل افنع بالليل
 وبعد الرضى باحب اعمل حلة و ما زال رجا حب اعمل للكل
 وللمكمل بعد الوعد ما زلت صامرا ومن يمتنع بالوعد يجمع على الكل
 نرى احمى له في ليله حلة فذ فته وما ظننا ان احمى يجمع على الكل
 جنى كحل فذ انفل الحصى حله حيا حصره صبر على ثقل الثقل

مر تصوير

يلس وجسمي بالكل وموكلها يداً و يمدح في الامم اية الى اكل
 و فم انفسه اذ قل تسكر اغمى وانشدني بشي من عمي للكل
 و كما اما تشي يد الشرب بكرهه تحتوز خاجات يقي لها مقل
 ازلف شومر الخراج من غير كرها كما زال من الصبح من صدى ايل
 مدح او جاح تونها وجا بها على عينها فلا على اعيى النحل
 تعلقت وعناها بنخل من اشق مسوقت من الشرب بالثقل والنقل

قوله انشدته ميم ايضا

الشمع يتلغى والوجه يمدح واشعر من شدة والصدم يغوي
 امواغ الاغى اقله باعيس ما عجب له كفا امواله وقيغ روة
 يفسوا و فاشه نينا كفى نفا يا ليت للقلب ماله الغنى من يبي
 وفوه حابه في نور مجتمعه فذ عود الكاي (تنوروا) تنوي
 و خذ له النور في بستان ملعت والوراء اضرب ازمار البساتين
 روض به ما عدا ربه ووجنته عاشت في خضر او من ردا حيه
 تقال في جوى كرس الغنى عارضه سلم افسك على اوراق نسري
 سلمى حسي غي الاباد يجمعها فكما تفضل عن فتوحات الملا يميني
 مروت في ملكه الاشجار معية وانملك مقتل الى الله واودى
 يصكو اعلى و في العشى مسكنه والملك ما مبرجل المساكين
 افول اى من شيبك العذول به اعوذ بالتم من نغم التنباهي
 رضيت باحب ديننا كما ابد لسه اى الربا ليض يد لالدي بلدين
 غي اى انفس بدع الشكل و عوز في نغمك منه العيى بالعيى
 ثلاث حيلة ندم صبي كمل حركه كذا انما ابد لسه التنباهي بالنباهي
 اى راح حابه مغاضبا حيا فكا نغمك عذو عنود بعد استرا
 دعه و دعيه بها منه يكا يمين من الكرا و خيال التنباهي ينعيني

مر تصوير

من جمع التي صاحبها الترحمة ويجمع من ايلع الاجتماع اشتاقت الاسماء السماع
 فامر به رحمة الله التي قد يغفر ويغفرها او جدد افعها حقيقه تشريفها بها ما شئت
 من عبيد وحبوب وعصا كفواج المحبوب ركبها وجام يشجوا على منابر الغصان كما
 تحكيه وقال في يميني التي هي مني ومنها وانيك ان شاء الله بعد برحمي جسر
 حبة الخليل المشكورة مسجدة محمد العربي ابريل الله كرو حتر انتعينا اليه على
 شامخ السمع كوالا زمان قد حقت بها هجوه الغفوة بالحق ورحمت التي يسيرة
 التي يري اهل القول في ذلك انما هي حيث التي رغبه الرضا وفلش
 • ويجمع كلت في جمع الرياض • في انبساط والسماء ان انفاض
 • وغصوه الروح تاهنا بعدت • في ارتجاع والسواقي في انفاض
 • ويدق الزمان مفتوحة • وعميوه ادم عتاق اغماض
 • فحسب انفسه والورد معاه • وجنة ذات احمر اوايضاض
 • وعلى الاعضاء وزرقة مجت • وحديث العروبة مستعاض
 • ورياح الجوف تاسكت • انقضت اقبلا في انفاض
 • وجموع الشمل لا انقضت • نقضت عهد التقى في انفاض
 • كفاي شافيتا يلبس بالكلية • وكان الخمر تلامع حياض
 • سكر النساك في كاسانها • على كره ولي عي شراض
 • زوج بن الغيم بنت الكروان • راحته شاهده ومرفاض
 • من اين الماء اذ يغتضها • اري الشروخ الآلافتضاض
 • كتب القل على الورق ما يسحب • انم وحيي وجرع اعراض
 • ويك فعيه قد غمليه من انفس • في ايام اشواق السواض
 • يوع كانت في صلاتها • كصلته اقمه في اجنواض
 • والي نواهي فاني • صم ايموي باجفان قساض
 • فلك صار فعل وصل قد قضا • قال في ميهات ذاك الجعل فاض

• من تصدع بعدد وثقاه • صدى القلب يلهي منه فاض
 • كمالها الشمر بنياه الجمعا • واساس الصم عنه انفاض
 • ضيع القلب انما في ضنة • فابلا طاعه ضبا عات القراض
 • ثم ناه قوتي وجعل • وقوتي صري صري كاه راض
 • فلك بايد انما في الشما • انا والله باخر ضاله راض
 • وماه طاف غيبته وبعدت عتاقوته • ورايت الله لم يغني طلوعه ولم يغني
 • عليا جو ماله رعد • كنهته له • قد رأت اعز كانه الا فيمار قد اوفت والا
 • نوار كيه اشرفت والا ناريك شاحت والا فيمار كيه صاحت والرمار كيه
 • باحت والا ضواء كيه كاحت وكيه صغفت الزمعه وغنا الجماع على العود
 • وكيه ميب النسيم ونحك وجه الزيا في التوسيم وكيه ما حبه الاشواق
 • ماقت الغشاء في الاسواق • وحق الحبيب الى الحبيب كما حقه العليل الى الحبيب
 • بعد اوفت الزيار • يا فطمة انا • في كنه من النجم ما فند قنه
 • انم جو ملك في بعد اوفه • يكفي من النجم ما فند قنه
 • فلم يك الا في في وانا في من وصاله في شك في حق وجه علينا ما حبه دها
 • في يعتذر في عهده اقباله بنم اكر اشغافه وثراره احواله **وهي** اذ
 • الله مستر في سببه نال في الادب • وفيه انجبا ومن به نفعه الى سماء ابلات صبا
 • افلاح الشكاف • ويثمة الاشفاق • وفيه انجبا من به نفعه الى سماء ابلات صبا
 • هضاع الزمان قال اوجي واه نطق العجم • وان سببه ناله كل به بعة واحز
 • وانهم في غيبه واهز او تكلم اجمع او تغدع فاحر في حبيب واجمير فحبة الشب
 • المنه في مقولته وقوله عن كل شجب • اية الصفا ونه والحمد وحافه اوفه الا
 • تتعاضر به البصاحه والغف • الزرع للكل عتارا وافطع ان مابه واسا
 • وجلتارا وزين بعفوه غفورا • وافاض من يتابعه خطيانا وجرورا فخله منه
 • انما كانه في وسوا كانه في انا فلي • بالمر سلات والمدي في الاية من به بعة احترعه

بعض

وجميع انتم ائمة با اجل كل غمناح صبي الغنى في الارض الى عبد الله صبي اب
 الهيب اذ في الله بينه مساوي وحر من جانب المصطفى كل حضرة واسادة واد
 تسلم انما عمل السامع الى طابت نجاته وتناجيت عن قوائمه وروحانه على
 حكمة السوء الا اجل وطلعت النجاة من رقة بانها في الضيق وتشمس الا
 صيل منها وانما لا تغمر بحالة العبد بفيلكم السامع الذي وقفتكم انتم
 كتمت من مكان السور وكانا طهار السلال ابن **و** عرض من الانشغال ما عاى
 دور اليوم اولكم وغال وكل على ما تقدمت من الانتداب بكم والايغال علم
 اة انتم كما يصعبونهم ولا يملواى نلوه جسد واه به واه سرور غير تلو
 وجوا في الله كما يبعث على قتل وان ليس لا نسي منه الاملا خلسر والقلب الخفا
 يوا واعلم اننا على الافعال فبما ان الاقدام وافاع مغام الاجتماع ما اءاه
 يفرج في فاب الابهاع وبعث به اليكم هذه **اللعنة** رومت شيعا في قوله با
 سا فكم رجال بدر وتلغ في موضعنا با صبي نهم وارحب من رولها ب منكم انما
 وزوال العور تاف من مشاركتكم في اراء ذلك انكم على انه اشد حكمة اليه
 موافق اليهم وافق لما صند اء به من السليم ايل اليهم ولكم من كايقلد
 عتارا ولا يوسع العلم عن الجمع استنارا جلنى على ان ادع المراد من اءى وانك
 مساعده نه اسعاه
 وما انتم الا مغبوننا با مله **و** ما صاحب انما جاذ لا معدله
وفى من اجل منافع من تاف ان العبد ما وقع وغلب ما بره تشبكه على
 ما وقع مكن نذبه من تاف وفيه مده كل منى تاف على ما في الصوابين
 وغامر والسامع **وكان** مواعده بغلابة الفتح بن خافان رحمه الله يجلس
 يوم الحسرة واز مع اء مده من ورده ما نتمى انى نرى حجة الادب له بكر
 بن الهانغ والفتح فيهم ويتلوا من الاعتقاد ما فيهم الوجوه **و** **ح** نسي
 اء الحبيب انى اء الفتح عليه حتى نسب ما حسب اليه اء انما بكر سمع الفتح في مجلس

حرمه بكثر انشاء على نفسه ويزكر ما ومله به امرى الا انه تسر وكاتب تبه وامى
 انهم فضلة زرقاء فقال له ومن ملك تلك الرصة ايتى على شاربك مجيل الفتح
 وانفكم **واخبرني** ان ابا بكر اجتناب يوما با الفتح وملك من اعياء كبر الا انه تسر
 وكان فة انتم حين ما فانه الفتح في حقه في طارده ومكسبه هو وضع يده على
 رأس الفتح وقال ذلك شهادتي يا فتح وانتم في فتحي وجه الفتح لذلك ولم يبد جوابا
 فقال له بعض المتأخرين من تاف من كلام كاجا من به فقال مينا بنى وهدح نفسه
 بشبه انى قول له الكمي
 واذ انتك قد قيت من تافى فيهما الشهادتي يا فتح كامل
واخبرني ان ما فانه الفتح في حى ابن القبايع انه مجر كذبه ودهن قال واد
 ديل على ذلك ما حلة به من نفسه في موضع اخر نور قمي
 ما كع ودره على كل حجة فاكع تتوجت بعصم الاعصار وثارت من حبة
 ذكرة الا فصار على بالكر ماء التفليد وحقق بعد عدمه الا فصار امره انوبه اء
 فة من فة ففهم اوى بشير للجهل ففهم واما في خاكر فهو لك شىء ففهم
 مع فزامة النهم وصورها وبعد انمسا من كودها والتفتيت انى مولد
 جفاء شقيق والحمد الحى يخلق النعم وهو مستبد وله ادب يؤد عماره
 يلتجى به وفد مب يتمنى المستر اء يعر به ونظم تعشف اللبات والخور
 وتدعيه مع نفا سنة جوم انصور **وفى** اثبت ما تمون **البحر** (البحر ان
 يكون انفسه ما ورتل من النهم من نها وكما ما جى ذلك فونه يتخلل
 اسكاه نهم الاراك ينفوا با نكر في ربع قلبى سكا
 ودموا على جعك الوء اء فكمنا بليبا با فوا اء الشكوا فانا
 سلوا النهم عن اء تاف اء بار كم هل انتم في فيه با فوا اء
 وما جى اء سبى بنى سمايتم فكان لها الا جعوني اجعنا
 وذكركم غير واحد من الاعيان اء ابن الصايع هذا كان عاها با فلا له تمايى

وكان جليله انقدر في انقل مصيبا في حكمه فكلما عا في امره ونبيه ما اتبعي
ان اخبره بعض التجار ان بعض بنيان في اسوارها باسهم ويغزو يا للنا
س من في بنيان ما ولسر جفال وما سبب ند ايد فذا هو ابي ان يذكرك كاهه
فصته وذكرك ان كاذب كما لا تصاحبه الذين يفتك باسهم قد خل من حينه
ان ارك ورواهم اهل وانا ب ما يعوق مقامه في الحكم وامرنا صرا في جبال
مكروا وفتو في عاف على ما لما واهو فوجوا في سبب الحكمه كل يوم ما الصبح
ان اسماء تيل يعلم احد سعيه وخرج محتجيا وربك اني مني اني مصر
جوهه في ذلك الرجل ومرونيان ما سمر على حاله ما مستندك واستعمر في
حاله ما بني او فقه حتى حله له بما ارضاه انه هو صاحب الاسم فقال الرجل
غريب وردت اني منه ابله في اسم الرجل اني بيتا له اني وعين ما كثر
فيلعبه ان با تجاز بعض ما يفتي على الاموال ولا فتنة فيفتت فبعض باستحقاق
جميعه مع جنسية عليه من اللصوص ما خفف ان اورد عن عند امين اني
ان ارجع واهذ منه ما يكتفي حدة السعي اني فكة والرجوع فتصفت وجو
الناس وقرحت اني الاموال فلم ازل احمي وجهها وميتة من رجل ابغى ان ايسر
واللينة بحسبه انما كل ابيه انه من اثم في الاوتياء جد فعت له المال ونشرت
له الحال وفلت له يا سبيد من عندك على وجه الامانة حتى ارجع ان شاء
رنة فقال اني على ما نفون وكيل ثم هكتك انما فلما عدت من حبي واشميت
انني منه ابله في اميتك ابيه فتسلمت عليه فتلفاني بوجه عبور ونف
انني نف من غضب وقال من انت ايها الرجل وفلتك صاحب الامانة فقال لا انا
لعنك الله واثن امانه لك عندي ما ابيت وجهك الفيع ابد وافتلك ما يلك
الحال حتى يؤقنه اذ مب عني كركاك الله في ددت عليه القول فيصاح بالناس
ما جتمعوا الي وافتروا لك على وفلا لو ابسر من امي بد من هذه التهمة
فان سكت والاحملت اني المحكمة منكلك بك فلما اكثر عليه ثم وضروهم في

وراهم حيلة سوى انند ابا صرك فذا انني ان اراك علما منه فقلت
ما كذا سواك فقال له انا لما جعل تستنصع ان تعني عيني الرجل قد نعم
ونعيب به حتى اراله اياه من بعيد فقال له انم في را شدا وعذ اني في ايوود
البلد ما نص في وعده في ما و اسرني اوان في النسي كثيرة فكسر ها وجعل
يصنع منه امثال انم فانيه وفيه الكيوس في ذلك وقتير ويجعل الصناديق حتى
صنع من في ذلك شيئا كثير اثم في مب اني في ذلك التشيخ المودع عنه فحسب عليه في
عليه وقال ما حاجتك ايها الرجل قال لا شيء الا اني رجل غريب ومع ما كثر
جدا و اردت الصبح اني بعض البلاء وفتو في عليه من الاقاف واشان على بعض
الا صواب ان اترك عند رجل امين حتى ارجع ان شاء الله فنهجت التوجع فلم ازل
وجهها في شك ما حبه في امانته وديانة سواك فمهلك رجك الله في منه
المسئلة فان لك فيها ارجي انك فيم فقال على ركة الله وكا باس عليه في مني
في جمع مصحوبا بالسلامة في وجهه على حاله فقال انم في مني انك الله به
و د مب ووافي في ذلك ايتا صاحب النود يعني اني ابن ما و اسر في وعده فقال له
اب ما و اسر في تيم شيئا فلية حتى تراه اذ مع الصناديق ابيه فاني في مسئلة مالك
فانه لا تغدراه يفتي النود يعني في ذلك الوقت هم على فيض المال ثم في مب
حتى انني اليه بالسلامة في على وسر الحمايين فقال من بعض ما قدر فاعلم
حمله ويستعود اني ما في ما يستكثر في ذلك الرجل الحال و صار به خذ انم
في في واذا ابعاصب السوء يعني فنه حضر مسلم عليه فتلفاه بالبحر والشرور
وقال من حبايك ايها الرجل هل من حاجة فقال اعجبت اني نلك النود يعني فقال
من حاصم على ما لما ثم في خذ ما في حباله كما مني فارد اني ان يعطيه
في شيئا ما فتع وافر وقال انما اعمل من هذا البيت ما من ضا انم ففتك
وانص في شيئا ما في من الصناديق انص في عنه ابن فا و اسر اني والي
البلد ففص عليه انما في بتما حبا ما حضر في ذلك الشيخ وم خذ اني في

وكان مثل ان يستني باني بنو مس في الصلح وبعث في ذلك امره في صا على ان اكر
 ولده منه واما ولده له وكثير من حبه يوم اني دار جده فوجه ثمار وفدع
 ث عليه التولية فده عوى لما جعل الله عليه عسر التولية فودعت ابي فلما راها
 ابي من تلك التولية فانه منده اوتى ما تم كايين في املاله جبهه مجعوه في تعليه
 وفقهه ورواه اخبار الامم اساعده وكان اماما فشاركه في عله على الحافض
 معية الاسكاف ابي عيسى الاشعج الشاجعي واخذ النحو واللغة والتمصيه عن الا
 عام اصبح الخبجي وعن الامام النجاشي ابي حنيفة بن حنبل واخذ الجاهل وا
 تجميعه واليه يث على الحافظ ابي مفضل الثاني بن العلاء المديني وعن داود
 بن خنيس المكي وعنه ابي الفرج بن الجارضي النور صاحب فقه المياني
 واخذ علم العرف والادب عن ابي النضر الاندلسي مؤيد كتاب انصار من
 واخذ الفرائد عن سهل بن عبد السلام صاحب كتاب القاموس وعن الفقيه
 عبد الوهاب النعماني صاحب كتاب الشجاء واخذ الرسم والنظم عن
 جيل الفراءات عن ابي خراسان الميمني واخذ الحساب والتبويب والفقه يلد والعبادة
 والخلفه وعلم الكفاية عن الشيخ بن مالك الزجاجة العراقي واخذ الكلام عن غفران
 الميمني صاحب كتاب فقه الحنيفة واخذ الطب والكبايع عن الشيخ ابي العباس سبي
 محمد زوي الفلحاني واخذ الفقه وعلم الجاهل والتمصيه عن ابي الكيماء عن ابي الحسين
 الفاسي الموهلي واخذ علم الجدول والتمصيه في واندر وصناعة الرق واندر
 وبي وغير ذلك عن الامام بن التيمم الحنفي واخذ علم لغة الفروع عن مشايخ
 عدة اجلهم اسما بن سهل المعروف بالمرحوم وموالي طائفة في خلافة يحيى
 بن الفضل الاموي يوم فتح المدينة علم الغناء التي جاء بها الشعر بر ابي افراس
 لبناء البيت بعد ومات اجماع بن يوسف وفضل موت الزبير بن عبد الله وجير
 ابي سعيد ودممب حنيفة ومن تبعه الى ان اسحق بن سهل الزمخشري مات يوم
 في قول في عوى بن مصعب مصر بعد من زوج صفوان بن ابي وقيل

بن جعفر

ابي بشر النخعي من زينة وقرقي وانه صبيحة يوم الخميس عشية يوم الثلاثاء
 ضحوة يوم الاثنين بعد الزوال من يوم السبت قبل الاصل اربعين صلاة العشاء
 صبيحة يوم عيد الفطر وراى ذلك ليلة الفطر من شعبان في الفقه وخبرته
 مقصود كاليان فوضع يده له مقبرة الفقه ابي جميل من نه به وموجب منقل
 باني فبسر من اعمال الاشعج بارض النجاشي مشرف غنا كنه **قال** مغلث
 له يا سيدي ما رايت امة منك بالانباء والعبادة والنا بغيري والعبادة والعلماء
 والوفايح والادب والتوارخ والكتا والاعقاب زادك الله من منة العلوق واعلم
 انك ما تفتقد تفتقد عليه وجعلك مع فاروق وهامان تشغل معهما اذ كان
 ويناد ما نك في تلك الكيفات جا نك تعلم انما كانا في التوحيد وفوق اولياء
 الشياطين وفد نك فيهما الايات الفهانية واعلم الله بشيئيهما كما امر
 الله نيك وبينهما فلان جنك ان الله خير منده اذ عاى الحبيب جسيمه **قوله** قارنته
 كما قارنته ابلايا وكلمت دونه **واختارنا** **واخباره** **قوله** قال كذا
 احتاج بعض الامراء الى اخراج الدعاء ويا حضار حجاج فليل العجول فامض
 حجاج وميتك وسنة حمر فغل يوشك ان كايكون هذا نيك العجول على
 برج قال له كم لك في منة الصنعة منة حمر وعشرين سنة وستة اشهر وعشرين
 يوما وتلك منة اليوم ونصبة ففقه منة وشعاع ديتك في احدى وعشرين
 يوما في فضا الله بنما قد كان الاتصال لداجل معلوم كايكون عليه وكايغص
 ما عتقد ذلك وكى فيه على جسيمه ولعله كايغص عليك اباك كان فقيه وكا
 يملك ان يخرج عن شبه ايك وقد كان عبي ابو الصواعي في ابي الزلزل الزمعي
 يخدم منة الصنعة ومنه فعلمت وكل فقيه التي وكاه يخدم اباك ومات قبل
 يغو الشهمي او اقل او اكثر ومنه نيك يتفقه ذلك جشمه ان فقهه حتى ان
 علمه ان كان عند اولاده او احد من اهل بيته او فقهه عليه ان جشمه املك واك
 منة الفخرة وكاه ابوك جبهه ودوسه عليه وكاه الا انه او ماك عليه في اولاده

فمن على اخبار النجاشي

١٠٠
 ١. ذراعي فيه من مفر منوره ورز في خارج في عينة ابر
 ٢. ما شئت نكته وحملت يمه ومان بتلفي كلامه بالقبول وفيه مثلا
 ٣. ما اقول جساته عن صناع مكانه وديار جيم انه جعال بشير ابي كل
 ٤. دارو بشير حاتما وديع فيه تعميلها واما حاتما حتى اجضا الحديقت
 ٥. ابي اندراني اختارها وفحصه ان تتفحص اخبارها قال من دار الحظ
 ٦. بائله ومو رجل كثير المال قليل الجود مشهور بالتوفيق الزايدة ولا لانه
 ٧. في الاول انما ابنت واحدة وهي زوجه ابي بن جنبيه والصوره ابي فيه
 ٨. فور عنييه وفيه منعه الزواج وفيه جماعه من اجله فلم يسمع لها بال
 ٩. وابع فقلت والله لقد شرفني ابيها وهدتني نفيسه في حبيبتني والفعل علي
 ١٠. كحل قمر ابي ابي في با صمها وتوصل حكيمة ابي ابيها فدلني على
 ١١. عيوز مشهوره في عفة النكاح قمر في يافوته الملاح فلما تيقنت اوقفت
 ١٢. لها المال ووعدها ان تحت المصلحة تحبها ومان جصعت كلامي وضمت
 ١٣. بلوغ اقترابي وانشدت
 ١٤. انا يا قوته الملاح ورب اموال هو الكيل بقوت
 ١٥. ان سلكت الفيل حيت بوحش او سلكت البحار حيت بجوت
 ١٦. ويغزو الصغار لطف احتياجه بخيول تكون من عنكبوت
 ١٧. ان تفتح في نظري ابي عيني في بيتي انا تست بايا فوت
 ١٨. ثم جازفتي ودميت واشتعلت خار جدي وانتهيت وعض على شدي
 ١٩. كما امرها ولا اعمى مصغرها بدرفت العيون وسهت الجمع وساءت
 ٢٠. الكفوى وقلت
 ٢١. غاب الرمول فلم يجد يوايه جعنت في معنى الحاله ناخبي
 ٢٢. فكانه لم يلبى امر الكايله جازاد باننا حيم استر امورك
 ٢٣. حاضر كوجاهته يوايه جعنت ما فده كذا عند حضور

١٠١
 ١. انا كلمة خير انك منه بشاره اوعيه فمكثت في تدهيم
 ٢. قال وبعدك لك حشرت وفيه انك فمكثت كبحه لما اشكرت فملاح من
 ٣. وجهها عدم القبول وخيبة الما مول وفالت والله لقد تقيمت وتوسلت
 ٤. بما كبريت وكافومت لم يوايه ابو ما علي زواجه وكما سمعت نفسي باخي ابي
 ٥. ولكي والله تمارتني محالك ووافقت على ذلك فقلت لها انك يسيه
 ٦. من حيايه وديت وفاته فمساعدته فيل من ان الدنيا بنكره واحده وليك وكما
 ٧. النكره الزايدة فليس في عيني غيبه فقلت في ميسر ما واخي في معصها
 ٨. وبعدك لك تحيات الموت جاعش في ابي وكما تاملت اوقات كمد ابي
 ٩. ومساعدته على حال بليت لها في وعيل بليل لا اعين في
 ١٠. ثم تعدت زوايه ونجدهت حمراته وترايد شمس في وعيلته بد معي
 ١١. ريف فقلت ارضي بذلك انظر القليل قلت نعم والله على ما تقول وكيل
 ١٢. فاستصحبته من ابيها ما ارادها وركبت سعيه الصبح وفاتت بصره
 ١٣. في يوايه سيبك وديت وفده فمعت عيناها ما غابت عنه فليلا ثم علاه
 ١٤. جراته وجهها جميله وفالت لقد رنت لك احوالي وسمعت لك بنكره
 ١٥. واحده بعداء فلت لها لا باس بنظر العيسر ونهيت في ابي من يجمع بين
 ١٦. المحبين ما ياك ان تنفخ عمنه او تنفخ عنه او تنفخ احداهما وتنفخ الميعاد يوم الجمع
 ١٧. وقت الصلاة وواند ما على اتم في مقلاته فمعت وتصدقت واشهر
 ١٨. ذلك الوقت الى ابدنا الميعاد وداخل الوقت او كاد فخرجت من دار وديت
 ١٩. اكله وحسنت ميسرته وسرحت حبيته واستعملت ما يناسب من الحبيب
 ٢٠. وفصدت دار الحبيب فاجزت في جميع معمرات ومفحات مستحسنات
 ٢١. بناوت في امرات حتى رايت وجهي فيك فوجدت شع شاربه فدخلت
 ٢٢. وقصبت في جمع وجمع ويزال فامرت بعينه واما ياخذ بمفهم
 ٢٣. فافتل ابي وفصل ما كمال في شع فمسلته عن ابي واعلم نعلي استدال

ذلك على فعله فقال امي فتور واني من حبي بقلت اسم عني
 واصل حيث بقصدت اعلم اني من حبي بقلت اسم عني
 كما كتبت عليه الانس من اجند واما نفي اني من حبي بقلت اسم عني
 ودمي جنانته منه ديارا كالكافه عارا ما نكت علم فدي وبارع
 شاة على تر في وقال مثلك من يندوه الانسا ومن جاز الانسا الا الا
 حسي وانه لعدا غنيته بركم ولا عذ امرد الا في فديك باثنيته
 باخيه واسم عني عني في استي باصر حتى عني وكان عني وكما عني وقا
 قاضي عني وكما عني بقلت انفع عني وكما عني وما عني فدي
فقال معاد الله ان اجازي من احسي اني وتفضل بعد الذي عني
 وانه ما لنا من اولاد اننا وكما ابنا اختنا من اولاد عني وصوت
 مشقة عني ما عني عني جميع المشاكي وفعلوا قصه عني
 الله في المنه في جنانته ديارا اخر بقلت اصبره ودمي عليه
 وتوني ايصال لك بيدك اني من حبي بقلت اسم عني وقال
 افتمني بينكم على اسواء ثم من ردت ما نكت عني فدي عني من اجند
 باراه ان يمسك وقال اني يا سيداه قد دخل وقت الصلاة
 فلم ارد عليه الجواب بل دخلتوا غلفت وند اباب فماتت ان
 حرك اباب وقال يا سيداه ما نكت الصواب فدا عني الجماعة والافراد
 اني الصلاة بجمعه ففانفتحت الامم مع غلامك عني بدمي فدي عني
 بقلت والله ما مود بقلع وكما في مع كل ما عني في عني والفضة والفضة
 في حبي اني وانكرت عليه في صاعما منه وبكا وقال اني الله المشاكي
 سيداه في منته انداراه خلوي ومعه عني ماله بقتلوا وزاد في الاستغاث
 واجتمع عليه من الناس خلفا او ثلاثه ولم يزل يصيح عني يستغيث ويقول
 الا في الاغنيث والهجوز راجع والكت واجع والاع حاد

والله اعلم

والله اعلم واقعة ازفت الارض بدمي من حبي بقلت اسم عني
 يا سيداه قدامك عني من حبي بقلت اسم عني ما نكت الصواب فدي عني
 اب جعلت وراي اباب فدي بدمي وبنك صور له باب فدي عني
 من الجماعة وعلى اباب هواري بجمعه واتصل با خطبة عني فدي عني
 من اجند وحض في الناس بجمعي واني الجماعة مستمعين فلما وقع نفي
 عليه انه الله وقال ما عني واني كتم عني وتشت عني وقال اني
 دخل اني عني انداراه وعني كتم عني الله ديارا فدي عني ماله
 بقتلوا ومعه منته انداراه دخل وعني في الاخبار فقال اني من اجند
 نسمع الكلام وتنفذ الجماعة فوجدت في جانب انداراه في عني
 في عني الجماعة يستعطفها بما عني فدي عني خطبة اني فدي عني
 في عني الجماعة ومي اني سماع الملام عني له عني عني وفلي عني
 في عني عني عني عني عني عني عني عني عني عني عني عني
 هذا الكلام فماتت عني من عني بكتاوك وكما في عني عني عني
 عني عني وقال بقتلوا عني عني عني عني عني عني عني عني
 لا الجماعة ولكم عني عني وانا عني والاع والاع والاع والاع
 واموكاه عني عني عني عني عني عني عني عني عني عني عني
 ل فانا عني عني عني عني عني عني عني عني عني عني عني
 من فضوله على كشف اجنار فدي عني انداراه جمع عني ما وقعت عني
 في عني عني عني عني عني عني عني عني عني عني عني عني
 كاه ما كان ثم نفي في نواحي البيت واستد عني عني عني عني
 عني وبل عني عني عني عني عني عني عني عني عني عني عني
 فانا عني عني عني عني عني عني عني عني عني عني عني
 عني عني عني عني عني عني عني عني عني عني عني عني

وخص نورا ونا الذرات النجاسة ابراع الخرافة في ابلعة بكل
المشتاق والمشتاق ابو عبد الله سيد محمد بن ابي ذيل جافس على
صاحب انتم حذرا انا حذر واذا كرهت فاعلموا انكم في ذلك
لكل شيء موافق وتاجيل وكل امر له وجه ونا وويل
كما تجعل كما غرا في قلوبها في منع الاعراض فيجعل
وامر يتبع في الاحوال مقلها وليس يغني امره ان يصير مقبول
تولا امهات في هذا عسيفا في تعجز بعد ان كثر في الاغلو
وبعد ان كثر عسيفا انا كلف والقلب في انهم مشغول ومشغول
في عبيد انا عسيفا وانت وارب كما يشك في من كذا قول
فما نفع بنات الارواح في انهم عسيفا في انهم عسيفا
صورت انا كلف في انهم عسيفا في انهم عسيفا
امر في انهم عسيفا في انهم عسيفا في انهم عسيفا
امر في انهم عسيفا في انهم عسيفا في انهم عسيفا
فيل انهم عسيفا في انهم عسيفا في انهم عسيفا
وكما عسيفا في انهم عسيفا في انهم عسيفا
وكثرت عسيفا في انهم عسيفا في انهم عسيفا
وكثرت انهم عسيفا في انهم عسيفا في انهم عسيفا
لكن سيوها امهات في انهم عسيفا في انهم عسيفا
وسا عسيفا في انهم عسيفا في انهم عسيفا
الذرات المشتاق في انهم عسيفا في انهم عسيفا
من سل انهم عسيفا في انهم عسيفا في انهم عسيفا
من عسيفا في انهم عسيفا في انهم عسيفا
كازال في انهم عسيفا في انهم عسيفا في انهم عسيفا

وخاص نورا ونا الذرات النجاسة ابراع الخرافة في ابلعة بكل
المشتاق والمشتاق ابو عبد الله سيد محمد بن ابي ذيل جافس على
صاحب انتم حذرا انا حذر واذا كرهت فاعلموا انكم في ذلك
لكل شيء موافق وتاجيل وكل امر له وجه ونا وويل
كما تجعل كما غرا في قلوبها في منع الاعراض فيجعل
وامر يتبع في الاحوال مقلها وليس يغني امره ان يصير مقبول
تولا امهات في هذا عسيفا في تعجز بعد ان كثر في الاغلو
وبعد ان كثر عسيفا انا كلف والقلب في انهم مشغول ومشغول
في عبيد انا عسيفا وانت وارب كما يشك في من كذا قول
فما نفع بنات الارواح في انهم عسيفا في انهم عسيفا
صورت انا كلف في انهم عسيفا في انهم عسيفا
امر في انهم عسيفا في انهم عسيفا في انهم عسيفا
امر في انهم عسيفا في انهم عسيفا في انهم عسيفا
فيل انهم عسيفا في انهم عسيفا في انهم عسيفا
وكما عسيفا في انهم عسيفا في انهم عسيفا
وكثرت عسيفا في انهم عسيفا في انهم عسيفا
وكثرت انهم عسيفا في انهم عسيفا في انهم عسيفا
لكن سيوها امهات في انهم عسيفا في انهم عسيفا
وسا عسيفا في انهم عسيفا في انهم عسيفا
الذرات المشتاق في انهم عسيفا في انهم عسيفا
من سل انهم عسيفا في انهم عسيفا في انهم عسيفا
من عسيفا في انهم عسيفا في انهم عسيفا
كازال في انهم عسيفا في انهم عسيفا في انهم عسيفا

انا التوحي عليه اقراران خلا عث عيبه
قال ابيك انك مع بغضك من عروضا مع قلت
 هو معك العناء ارا الفهم وفي فواخر منه نارا الجحيم
 يا صبا الحصى لم احشا رفا على يعقوب فلي الكلب
 ما تغلب قد عرفت مينة عينا بالادمان فهو كمين
 اقبنت من صبر حتى ايسر الم تفل الى جيفت عليه هم
 فمعه يخل في باللقا الكتاب الجحيم كمين
 كلفته انما الجحيم الدجاء والجد والامحاض منه كمين
 قد وعده بغيره سفر يا كحل شجور من جحيم سفر
 وامنت باحصى من جفنة بشي جفنة فلي بالعداد الابن
 علمتني الاشعار يا شجر بها انا كل واد ايد
 يا راحة عينه ما جلا فم رحت بلزوم وجسيه فلي
 سلمت فلبا طلت تسلم بيمك الغلب التسليم
 محبت عشق جهم الحشا فيك فملي ترمي الصبح الصبح
 لما تلو صاير جهم مني ماله من جهم جهم
 لكترا ترون جهم فلاحه ميثو اعليه من شراب الجحيم
 ولما انا راض بغيره جهم نعمة الجحيم انت الفهم
 كما اسمع الله فم فم يسمع للظلم الا الله
 ما بدل ام التوحي جهم يسمي ميثو جهم
 اعوه باسمه و آياته من شر شبهان الاملاو الجحيم
 دعيت وشايرة اذاع الموي كمر الم جهم الم جهم
 واشتد الام والاشي ما كمر الم جهم الم جهم
قال من الوعود بشي في اسم مسعود قلت

اجمعوا التوحي مفعول ووه والكرب واللوق مجلوب ومفعول
 في جهم كبسوا القلب مسكنه نضر بالاسد الجحيم
 هذا ما عليه بعين الخ زنت يمين جالعين زانية والقلب الجحيم
 ميثو الاشبا في الم والصبر وقصم بالصر والشوق مفعول
 آخر وايعونه فلي اوقو الم انا جهم في جحيم والقلب مفعول
 فانه انعوه اذا غلبت وشقي فقلت جسيه فيل بالقرى جهم
 في الشخ حل مفعول احبيل به كالا من جهم مفعول
 عده من جهم عليم الرد فاذو كحل ما جهم مفعول
 شفت فيه وتوكل في كاشقوة احو السعادة وواها مفعول
قال في ابي عباد الذي قطع القلوب والاكباء قلت
 فل كلب عباد الملال الباهي جرح قعود به من الا عباد
 قاصر في انسيقا من اعيشي سوك بها جسيهوا على الاسا
 اطلت عليله بالاشعور من يفتن ليلته شر كانه وقاد
 اء كان جسيه بهك هلاله ما نا لشره خلا لشره
 او كاه عن نياي جيك شاعلا اصحت في اذ نيا المراء
 كابدت فيك صبا نذ وكا نذ معلق ما تفصع با جبال ابناء
 ومموت جسيه من جهم جهم جهم جهم جهم جهم
 انشأت انشد مهيبة اطلت جهم جهم جهم جهم جهم
 ثم قلت له حضرت جهم جهم جهم جهم جهم جهم
 العبد اه وجمع اصحابه بين صبا جهم جهم جهم جهم
 فتجرب جهم جهم جهم جهم جهم جهم جهم جهم
 كيف احييت في ريد اعدار ويرا جهم جهم جهم جهم
 اسر في جهم جهم جهم جهم جهم جهم جهم جهم

منه

• والفضل عندك في الضم وانما جود ابد ابد الكيسر
 • ما استصغر في نفسه افعال جيتا • لك الاعمال او تخيل بها نيك الحلال وكما
 • سيما في الصيام والتجمل المحدث ملة على مختلف الآراء ومثابة القول مع
 • تيقن وانما تتأكد بان على التيقن من جميع ما تضمنه من الاوصاف المله حبة
 • لك انفر جن واجعل الناس من ذك بقين ما عنده نظن ما عنده الناس
 • نعم ابيك ما نسيك المعلن التكرم وفي الدنيا كريس
 • عليه والى انبلاء انما افهم في صوح تبت رعي المشي
 • بعد لمعرب النصح من فرائد قصيد ذكر الابد واسماع الاستماع حبا بها الجا
 • بعد كما غنم لك مما عسى ان يتعلم في ابدان او حوسوس يد بعض من كما علم له بغير
 • الخيال فانه يفتي اوك وزور يعلم لك من دحل خابذة الاعى وما تحجب العذرة
 • وانما الممتولة ان يعاملك بحسن نيتك ويجازيك حين اعى بليغ قد حنك بينه
 • وتوكانه التمتع بالتسليم رقا كما نكادنا سب من وثقت عنه من اطلع النجاة
 • تجلوت عليك من عسى ابعده ما بكرة كفاء وذك وانيتك من نفايسه يابلو
 • كما ان اجملة هجرك ولكن الام كما قال غايلا
 • صحتي انقلب عن سلمور اقص بالكله وعسى افراس الصبا وراطة
 • واتسلاخ عليك من كاتيد من وال البيت النبوى وغبار دعا من محمد
 • له من اوى كذا الله **الفصل في انما من حته بها هي كثر**
 • جشاي قيلي راء ثب جوده ما وما اعفاننا بغير زوردها
 • بها الاجم زالا والنجوع زواجر تلوح وتخي شجرة هلا
 • وما في جيون ايل تفتي هبة من التمتع اء باها ودم وجهها
 • وما العجيبه واد عمسا كرايتك جنم عزير اربعت بينو ما
 • وما القمصر من جبي التمتع تملكت علينا وما في الحور تستوا بغيرها
 • ومنه في غصون بالتسليم تمايلت على النمل قد اوقت له بسجود ما

• بعد ونكنا كاشمير جوكايت معتقد نبي القبا بوزو هلا
 • رحيقا والى كاشمير من مدافن وماء ولكن اوقت صوفودها
 • تكمون بها يبي النجاة كنبية كنبية ناصيا من بعد كوله شرمها
 • نجيلا خصران فضا بنمودة ما في ثقل حاكم نفس وحيها
 • مقاتل املا الحب مود حدود ما مصارع املا المشي كثر ما
 • قميت اذا شئت بغير حبا لها وحي اء اءاهات بعدى وورما
 • وفه كمال ما انضمت عليها نعم بيننا الكاوت كاتي بعمردها
 • على اني ما من ارموا مود سكرها من بعد من عفود هلا
 • بلالفت من بعد البغاة حلاوة وفي القدم بعد انزل صبح شيرها
 • اني الله اشكوا حول ليل كعبته تميم شهاد زاب من صلا ودها
 • ايت كثر راسا يا محمد رها علما وبيت فصيدة هلا
 • اما قلد في الشبهة كالمكار وما سيد الاقل مثل فتوى
 • فكم اء امر اءا فديسة الكبر الكسبة علو وابتقاء مريدها
 • وقار الير في العلو من انبا ويعد ما والكلام من صمودها
 • انرا غما وخر ايل عوا مضا وما غم يسلمع في فيود ما
 • بد بغيري علما وكر اوز حبه وكما ملج الطاعن وحبه هلا
 • له تيت الابطال واعتفى له اولوا العلم من يبر البر ابا وشوفا
 • يكاد يسمي الهايتي تعلم على ايل تخ كثر كسودها
 • فلا يحدون ايو في الارض عا قنا كفا قنيس الكفاف فيدها
 • وله يوم تفر فيه ابن عاشر يلوح على الايدى خرا كعبه هلا
 • سمينا به ايل السرور وافلق ايسا المعلن رمة بجنوده هلا
 • بد بغيرت ما في الجماعة قد زوا اءاهتها كثر بها قفيدة
 • وفدر كثر في الحركات سوا بقا وكم فيده مسعود بسعيدها

اية العباس الشيخ سيده احمد بن الحاج وعلى العفيف الاديب النحوي اللغوي
 الخطيب العفيف اية محمد الشيخ سيده عبد الوهاب بن عثمان وعلى الطاهر اذا
 حل التيمم المشارك العبد الواحد حافظه المصنف شيخ الجماعة بالحضرة الطاهر
 سيده اية عبد الوهاب سيده محمد بن علي وعلى العفيف التريدي الطاهر العلا
 هذا الشيخ الامام سيده اية الحسن بن علي وعلى العفيف التريدي الطاهر
 الطاهر الطاهر الطاهر اية العباس سيده احمد بن محمد وعلى العفيف التريدي
 اللغوي النحوي سيده اية زيدا الشيخ عبد الرحمن بن عمران وعلى الرجل الطاهر
 مع العارف النحوي الاثنا الاثنا اية عبد الله الحاج الاديب سيده محمد المشا
 كح المني في وعلى العفيف النحوي اللغوي التريدي اية عبد الله
 مولانا الشيخ محمد بن احمد بن محمد الطاهر الحسني وعلى العفيف الطاهر العلا
 الطاهر اية علي الشيخ سيده الحسن بن رجا الطاهر الحسني وعلى العفيف
 التريدي النحوي النحوي الاديب النحوي الطاهر اية محمد سيده نالا الشيخ عبد
 السلام التريدي وعلى العفيف التريدي الحسني النحوي الطاهر التريدي اية زيدا
 سيده عبد الرحمن بن محمد وعلى العفيف الامام المحدث الطاهر اية العباس
 من سيده احمد بن كاسم وعلى العفيف الامام الطاهر الطاهر الاوجه الخطيب
 العفيف اية عبد الله سيده محمد الكبر بن سودة وعلى العفيف النحوي الطاهر
 رك النحوي كذا اية العباس سيده احمد بن محمد والاديب المبلغ العفيف
 اية عبد الله سيده محمد بن زكور وعلى العفيف النحوي المعقود المعقود
 الاصول التريدي اية عبد الله سيده محمد بن زكور وعلى العفيف النحوي
 اللغوي المشارك المتعني الحاج الامام اية عبد الله سيده محمد بن محمد الكبر
 وعلى العفيف النحوي التريدي اية عبد الله سيده محمد بن محمد بن عبد السلام
 فنان وفات بن محمد وعلى الشيخ الامام الطاهر الطاهر النحوي الخطيب
 العفيف اية عبد الله سيده محمد بن عمر وفي ذلك فكله سنة على الشيخ الامام

الطاهر

الطاهر الطاهر الواحد المشارك التريدي شيخ الجماعة بالحضرة السلطانية فاض
 الفتاة اية عبد الله سيده محمد اية محسن وعلى العفيف الامام الطاهر الطاهر
 النحوي المشارك المذكر المعقود اية عثمان الشيخ سيده اية الطاهر
 العفيف التريدي وعلى العفيف المعقود الاصول التريدي الشيخ اية عبد الله سيده
 اية العباس سيده احمد بن محمد وفات بن محمد وعلى العفيف اية
 ميقات في كتب رجاها وشمسها الشيخ الامام الطاهر الطاهر اية
 الحسن سيده الحاج علي بن محمد رضي الله عنهم اجمعين وحسن بن محمد
 تحت لواء سيده المولى وجميع مؤلفه الامام كثر احاطهم بالفضا
 به المصنوعات الالهة لك كان من الشيخ فنان اية موافقا للمعقود
 اثباته منا والافلا
 بعض الرضا عن كل عيب كليله ولكن عيبه التخطيب تيد المتأوتا
منقول في ان علي الشيخ سيده اية الحسن بن علي التريدي اية المعقود المعقود
 الامام خليل بن ابي جعفر يوم ختمه اية عبد الله والشيخ التريدي العفيف
 الطاهر سيده محمد بن محمد المعقود المعقود وعلى العفيف سيده الحاج علي بن محمد
 والعفيف الطاهر سيده الحاج التريدي التريدي التريدي رجع الله جميعهم
 الشيخ كنه بن التريدي والتريدي علم على التريدي التريدي
 والحسن بن التريدي اية الحسن اية التريدي التريدي التريدي
 ومحمد بن فنان ما صورف الا التريدي التريدي التريدي
 كتب التريدي التريدي ما صورف التريدي التريدي التريدي
 فليل لم يها وجميع جينها فسمي عليهما اية التريدي
 في جينها سينا علمنا الله واجاءنا الا فنان التريدي
 في فنان فنان فنان فنان فنان فنان فنان فنان
 كانه فنان فنان فنان فنان فنان فنان فنان فنان

امر اهل بيته كلابه فزاد في غم انفس الخمسة
 ميهات كايدي له مثل ومثل ذوات الفروع مثل الانس
 جاءتك بنت العكر رابعة في حلال الريح بها الخوف
 ان يجده وما حسد منهم فلم يثبت في الناس يوما حسود
 جهنا ومحب عيشنا بها واعتبر ما فيها امارتها من شرو
 وقال اذ جاء شدا شرها تعقت ازمار روض الشجرة
وقلت امل من يوم حكمة اخي
 خذ من حديث الرياض والزم رواية ابن الربيع عن علي
 وانظر الى روض زانه قل مثل العيون قرانا باحسور
 نجد نبيك في قلبه نصيب في اشور واشش
 ورد في اللهو كل صافية وشم اديل بعد الحصاد
 ولا غنى في روضها ضرا في لك الخوف باعت الصخر
 وقد في نفسه محنة امل في الغضاه بالحنين
 ويسر يظن للنعوم علا فام تبار جوارى الحنن
 بها نهما في دنان معصية ثبت اخبار سالف العص
 نوا معاهة ثبات صبا شرها كما فت قد شمر في البشري
 من كفا بدوية فيكون عبت عليه شمائل الحضر
 شمر باقى القلوب مكالبة تعتر عزي وعسى خزر
 يمشاه ذاعمة مغنية تغنيك نغمته عن السور
 يوء سما معي اذ افتتح توارها تم قسلا في الفجر
 مثل الحنن في حبه مختص اود عتق لولم يكن المختص
 العلم الذي ختم منه العلوم لكل غيا بنصر
 اصاب من فائده بالشمس في الاحكام اجدت بالكم

نزل في اندر مثل جني ما بين الخواشيش يدور والظفر
 وينتفع غير العيون كما انتفعت حب العيون والغزير
 فوهم يكن في الطوع في مدعي لما ما التسميع بلاه
 في انصاب علم به يمتد بلا مكالمة وكان الحنن
 وليس في شدة العناء غرض حتى يفر رسايم الصو
 ومن فصاحته التي لم تيجال موال فيسرا ومض
 انا كشت قمر من لمسه وانظر فليمن العبد ما ختم
 عذرا الشجرة المدي وغيرك ما الكس له ابد ايفتخ
 تركا المخطوب التي تخالجه وأنى من في يغي من الغيم
 فله في جيبه علك عفة تان تساع فيه بالتمتع والبصر
 لكنت في زمان لها ربة يغور في كمال كلاب بالفسر
 ويومسور بانفسك انفسهم ودية عوه تنبع الاش
 فلان خلوا نثر وافر احشهم وعوضوا عيضا من الاث
 فعدوا للعلماء كهم فيرو فحور الحنن على السور
 وان كلوت عليهم سور التور وتسمي عن الشور
 وكبر بدت في التور لم عيم فاع صوا حنن اعر العن
 وضوء على به والاعينهم فلابه والقيام العيون
 اعدت عن من الحج اهلهم بين التور ما ربة الحنن
 وسوف اورد من على عجل بسبا مجو مصارع البقر
 كمر فده صبر على مكابدمم والفتن فم الداء كالعير
 وغاوان افتتح في شيا وشيا ولا في العن
 فان صلت حديث في كرم خذ في حديث الرياض والزم
قلت ولله الفصيل حكاية غيبنا قسمة هذا المعاف

الفخيم في الزور قد كما يتما في يوم ختم المهنتم
 عزا يجه فليد مثل ما يعجب المشاهد تغريش القور
 علام حبر امان عامل عيسر الحاميه سد وجب
 غاض في بحر القاني جارا نتي كيف اخراج السور
 ان يكن يتغ سواه اهدا فمسواه حينه او هو الحنيس
قلت امر حرم يوم ختمه كذا القابل الميدين
 اسم الموي رتات ايك وسابله فحسبك حال الدمع في وسيله
 جلت بكيف من حبال الكرا وحده تغري بالانسا بدر
 كل ذلك لم تعلم بان تغري من الاعمال المشاهد فامث كماله
 لقد خاض هذه البحر بحر عواض وكمر من خليل ستمثلن سابله
 واغروا ان كاحن شمس معلومه وفه كملن بين الرواق شابله
 ولله ما جده ان سال صابله وله ما جده به ان قال قائله
 زمر موانع من الابل بطله وموزة علم كاز كال منامه
 وما موالا العرض من فوايل وتلك في كانه في نوايله
قلت في ملح الفقيه النجوى ابي العباس
فيمن احمل الرجل يوم ختمه القية في ماله
 خكب الحماق جنه الاشجار ويكي الخماق بلاء مع الامكار
 والريح في ورايه ياض صفيق والغصن رقص وغنا الاطيار
 ما شرب على زرع الربيع قد اقدت تلج من الاوكار والوكار
 كما شمس تظلم في كيف سفا تبا فاعجب شمس في الابرار
 جيسعي بها كحلوا انما بل شاذن غنك حمانه على الابرار
 تهره العين وهو ينافي في الجار ما خونه نبا الجار
 لو كالحياه تشكره لم تفل حين الايمه احمد اسو جبار

مبني

اما اعياها الزوجه وفه اغتم واشتدت شهوره
 وانعظم جلا فرب من فالت انه من ابي الفقيه
 الامر في جامع في د ما ولم يملك شهوره ما خذت تد اجم
 وهو يقول كذا في السنه في استار
 كما منته خلق احتسار
 مدبره في الجار جندب الجار
 واختار ما اجتهد في الجار في الجار

العالم اجمع الفقيه في مدين للناس ما يغني عن الامور
 كمن في م ايله كمن في مينا كاشمير في واهالة الاسفار
 من دار فروع فاجده بين اجلة حار العلاء الكو بما من دار
 انشأت اخبر عن م ايله علمه فانه الى الانشاء في الاخبار
 خذها اليك فليد القاه كنه تغني عن الاكثار
قلت في مدح الفقيه النجوى اللغوي ابو زيد سيبه عبد
 الرحمن بن عمر بن يوع ختمه القية بن مالك رحمه الله تعالى
 روض المسم في فاهت ازهاره وطاق صلح بايك الامور
 فم ما تها في روح الناس كصاحبه شمس المداق وطاق فاز شاكر
 والتميل يومك كملو الوجه مغتصا وغل ذلك اء الله علمه
 وعمر الناس في يحيى بطله في كاسر المداق في بد الشوق عامه
 ختم اء امامه في جسر شار بطله فاجوده با كمنه وابرار كمله
 من كفا ساق الامار انور هاجبه امير حسن اغار اسم فاكله
 خلق مولده في فصا كرا بطن سوا فهد سوه عدايس
 يستعي بطله وهو فلب الحسي في نذ اعي كاشمير با فوم موار
 هناك تقي ارام كماله في عنده بن عمر اجم الوفا موار
 مديده علم بسبك الحرف كماله مريع قين طويل الباع وافر
 حق عدا علمه في الناس فتنه في واختير تغري عن يعاص
وله
 خذها اليك عوسا را منظر ما رقت وفيها بد بع الحسي باهر
 واهج بلمك عن هذه الفصور وما عسي يبلغ في النجوى شاعر
 مينا جوامع في فقه بها مثل فيك فمدي ابي محمد جوامع
قلت ايكم الفقيه النجوي النهميه انز به الوجهه ابا عبد الله سيب

• فيا موفيا العود يعاجلني اعيانا قلبي بها صخر اوزي تبا صخر
 • عز ال غني لني اعيى منه جيت بعتك شقرا وامده ابا شقرا
 • لعد ضي فليبع بعد ما كان عثر شاشك في الصر او امير في الضر
 • واستعدت في الصر اليه منه ذلني وغواحب كايينك يستعدت والضر
 • وكم مر في توح خطي بسير ومر في باي كاتغار في الحسرة
 • امام الله اليه ياتي اذ اعني ورو عنه من بعد ما وجم اليه
 • وشك كان يصير ويصير له فيعطي في شكر او اظلم به شكر
 • وارخ عنان الضمير في روح حسنه عاجب من صاخر واعينه سكر
 • تفر في راحا بعينه قد اعدت فتعطفك الا عكاف منه بها سكر
 • حنينت بعينه منه قد خفت سحر ما ومن كايين في الحبة والعيى وايين
 • فيعطي في من عني فورا خدي ووضوع حاله في ضاع به الشجر
 • دعوا بعينه يقضي بل تظا بعينه فيا بعينه مكملو باعنه صرا
 • وما كتف اموي ما سواه لانه فيكاري حني يوما ويغني في قمر
 • فحبيب ناي ما بين نغدي فيك ولكنه امضا في الصعدة انتم
 • قلتم رعا فتساق فليتم والحاضه الشكر تلهه كسرا
 • له عني في يرا في كسر وفي له في ارا بها كسرا
 • فيي جمال ومعه في يرا اباي ناي خده الماء والجمر
 • انا ناي في يرا في اباي وكا كنه في مشر عد حني في الحسرة
 • واشي في يرا في وجهه فيك فيك في في الشجر اذ استدل
 • في يرا في وجهه او ما كتف شاعر او ذكرا في الشجر اعلى الشجر
 • ايت في في للينوع في صاخر فيا صاخر في في كالهنة الزمر
 • **ومنك بعد كلام**
 • انا ما موي ثور را في الشجر حوله وعنه موي ثور را في الشجر

في الشجر

واجب

• واجب مما اقلت في على قلبي يوم اتخذ ودا الاما وكا حشر
 • وكم اموي ثور را في الشجر حوله وعنه موي ثور را في الشجر
 • وكم اتخبت منه اذ قيلي في صرة وفي الشجر في الشجر في الشجر
 • ولكن في الشجر في الشجر في الشجر في الشجر في الشجر
 • في في الشجر في الشجر في الشجر في الشجر في الشجر
 • واروي له في فاجد فوسبي حمر في الشجر في الشجر في الشجر
 • مناه في الشجر في الشجر في الشجر في الشجر في الشجر
 • تلتفت املاك في موي في حمر ابد وموي في حمر في حمر
 • وكل سماء اع في با ملطار ومن اع في موي في حمر في حمر
 • في موي في الشجر في الشجر في الشجر في الشجر في الشجر
 • به حملت في موي في حمر في حمر في حمر في حمر
 • فلا يند وب من في على الشجر في حمر في حمر في حمر
 • ولهم شمر زانه يوع وضعد فاجب به في موي في حمر في حمر
 • بوله في الايات في الشجر في الشجر في الشجر في الشجر
 • والها في انا في حمر في حمر في حمر في حمر في حمر
 • واياها كسر افة في حمر في حمر في حمر في حمر في حمر
 • وبعي في بدت في حمر في حمر في حمر في حمر في حمر
 • ولاعت في الشجر في الشجر في الشجر في الشجر في الشجر
 • وكسر في الايمان في حمر في حمر في حمر في حمر في حمر
 • ومن في حمر في حمر في حمر في حمر في حمر في حمر
 • اتينا في حمر في حمر في حمر في حمر في حمر في حمر
 • وشي في حمر في حمر في حمر في حمر في حمر في حمر
 • واخر في حمر في حمر في حمر في حمر في حمر في حمر

جامعة الزيتونة
 المكتبة العامة

واخبرنا انما ناولنا علمنا بغيره واشي انوارا جوده عها الصخر
 وكانت راق منه انجيل خديعة مدرك انه الكهنة والمنة الكه
 في اقله للتوحيج منه في امضا وصيهما زوجا وانقضا ما
 وكاه بري في النوع روبا فصد في تحسب روبا على صديها
 يعارح احيى بليد به دامت اناله فقال اخ افعال وما افسا
 ما في اله وجيا من اله من كما فنع الزيف او نفع الخد اخ افسا
 ومن ثم صار التوحى يا تيم جيم فيغى به الاله با كولد اخا
 عا المصطفى الكفار له وخدمه لم يتقدم له و يشهد به ازا
 وكم من حتى نهي التوحى فابلا عند كرايات اندكرا تفع اندكرا
 فقاتلهم حتى ابادهم جميعهم واسلمهم من حربه منجما وخسرا
 احمر لهم ضرب الرقاب وولهم اذ امل الكنايا فيهم انشبت كهم
 وكافوا الراد في بشوة وكيدهم ولكن في التولى بكيدهم انهم
 فاستنصر الاكبر عا تاجها والى حتى مدد معدها وخسرا
 جهادهم كما نفع في كل معرك وقات كقات لا افسر لها الفخر
 وجا وتنا ملاك من اله في التوغا فيعار في عبود التهم من قوت
 وقاتلهم اهل الكفر الا اباية فلوهم صلت واشتت الكفر
 وتتمسك الهى كاحتله يرم في كبر في كبر في كبر في كبر في كبر
 رسول انى بالامر والنهي صا عا في جينا وصد فذابه النهر والامر
 عليه حلا اله والاهل والارضى عن الصبح والاتباع وبعده كهم
 وبالرسول لانه ورا ارضى في وضعى كايستطيع ان يحمل النور
 وذن كتيه تغل الكتم حمله وحفك كالفوى احملة الكفر
 وما في الا اله من فيك وبكيلة كيم في امد احك انكم وانت
 واستغرب افي ان انت اقله ومار كاه ومو يستغرا افي

وصي

فلت وكنتي
 وما اجل والاع قد في كتيه اذ رخت جعوضي من به امعت كرا
 عنه نكح منة الفصيدة كتبت اسجلها
 ما صورت وانا حق الله على بنما مها وجافت بحس اجتناعها واحتنا
 ما وفي عليه بعض الشخا بفضي من مها لغتها وكم انم اذ هي انما
 متناجاة المعاني وانا كاذب كاذب نكح في جميع محبته المعاش الا انها
 محالقة لصنعة اله في يوبى ومدم واشتاقه في وقال يشترى في من اله
 في ان يغدر ووسوخ كمن لا يما يناسب او طاب الممدوح ثم وقعت بعد
 فيه اكثر الشخا وسيفوا اليها لغتها في ما فيها الامن انهم في المدم
 واجاب عن ذلك اله في الا اذا لم استخف لك جوابك ولم ارم المسئلة ما
 بعد جوابا كانهما في الجاه وعده الا كماله اني اضيق في يدتي وكاد يكون
 اندرك على ما قضيت المسئلة التي شيننا العلم العلامة ان ركة الجاهة
 من انجنت مقام كل يافل وراوا عبد اله في بيده محمد في احمد السنو
 رضى له عند وارضاه في كتم جوار ملكه الفصيدة وامضاه وامحسنة وارضا
 في ثم اجاب بما زال عن المسئلة انما اجاب عن ما اجاب اله علمه انهم في
 انكسر التي فسمين واصموا في فتيين جمنهم من كاي في الغزل اله
 اواع المحم من بعد الا بما يناسب او صا في مدم وحده ومدا يسطر على انما
 عن علمه ويعفده عند الفرح تغلبه وتلوخه ومنهم من يملو عناه سا
 نه ويصط مع مواله تشانه وياني بما واهوا مواله وناسبه وكايغف
 مع المناسبة ولا المناسبة با ارام المتشغال التي انما انهم في الغزل واشي
 لك يازي عبا واذ في اشارة مع مناسبة المعاني وانما انهم في الغزل واشي
 لماني حتى كايشع انما في كاي اشعل الصا ومدا النوع كايحسنة الا
 الجول لما فيه من بديع الرقن والحقول ثم يكون ما بعد من المديح مواله في
 له اله وافي له كاي شاع على الا صغاه للمديح واعتنا نذاته وفي ذلك اقول

في من الجوار

بجو محض يكونه قلبه وكشف بينكم
 وروا صدغ يلنود يلنوع مثل العنق
 بجو وحنط زنت وروا محاسن ان مش
 ورده انظر الشمن وثلوح مثل الغيب
 بجو مفلح تسكت وحنط حنطه انكحت
 ليعبر ربه ان ننت جشرا ومغرب
 بجو ساو ساو فنت واتي السوي وشافني
 الحنطه بعافني وامنن فخر في
 بجو شمر ك النهم وفاعه بها امير
 كانها عنى فزيم قيل من الفلك
 بجو وحم ك لغره وبل حنطه عنى
 ارحم اجنى بانظر ك وحمه بن الكيب
 فغه عندا من الجعا وشوفه على شفا
 آنت وجه او فعا عنه تدينه لمر
 كم صبره يسترها ووعيه يشمرها
 وليله جسر ها واكلها بانو واية
 وكم مرضى الرضا وكم به الرضا
 وكم بعد سببا للوصل بعد متلب
 وكم بعد من البتانه لا انك المنشكلا
 بعد فخر احكها وفتخر ر في صتيب
 ميه جراح واثم في كل عضو وسفر
 واه فعه او حكمه من الزم يدين
 بيت بيله يصير ده واثم فعه فكم

وامر

وامر فلبق الجوع من كبد المحدث
 واثم ص مع مضا القشا والحمه
 كم من سعاد السده وراح اعلا الرتب
 واثم فلبق السور وحنطه وكمه الكرا
 وكمه ك فلتا وحنطه واد حب
 وفاد فلبق وحب ك فلبق حواله فله غلب
 لکنه عفلح صلب وحمه ونسب
 وحنطه حواله البنا وحنطه فباكل الاعجاب
 لکنه ان ربه اناب ويا حسي المنقلب
 ارحمك يا عنى الثقايدم يا نيه لافا
 نفعه يا نيه خرفا من شولة كاشيب
 وحنطه ويا عنى فرب وولا عليك من رغب
 واره عفلحه السلب فعا ك فلبق واد
وفص ما كتبه الشيخ المذکور علی ضم منة القصبة
 فينبع ما نزل بسا حنكم من هذه الحال العلم جمع الاحتصاص من بين
 الامثال فكم من السوء اجتمعتهم العيون السود وابلحال كعاجه فاصرفهم
 فغور الافاح وتنت يا اول من صرعه اثر شاجسلة او ارسل عتاه كرفه
 باجتنا سم حينه ونذ لك امرنا الشرح بغض الابصر ونفاناعى
 انظر في حواس الكلياتان بغيم غير الاعتبار شفعاعلى منة
 انفلوب اء ففعلو ك فافد رها عليه وكم لها عنه امكبل ك فليل
 وكنف ك الرسلت ك فافد رها عليه وكم لها عنه امكبل ك فليل
 رايك ان ك فافد رها عليه وكم لها عنه امكبل ك فليل
 لكن بعد الان نياك في هذه النازل والرفوع فها نيك التحايل فاعباي

اوج ما يتفرعه العاقل ودمته به في الجاهل وفي الحديث انتمو انتمو
 اه من جملته انتمو او انتمو العفيف وعلى ذلك يحمل قول من قال كاعلى
 اكله فكمما يتوهمه بعض الجاهل
 ابها العاقل المعذب صبرا فذو جود اهل النوى مغفورا
 زمر في النوى احكاما تدب من غيرة وجهه من ور
 والله المستوداه بجهنك فبذوبعاجك وبنيك من غير انك اربى اعاليك
 وفيت مما تشتهي من النوى المهلك
 وهرت من العلك بنبخوج الادب
مرجع انى صاحب النعم حمة وحقا اكلت عند الغيبة وتعتبت انى حاله
 الاوبى نقره مثاق الارضال ومثاقية وساقوت النوى النوى الثانية
 فكتبت له من وهو بحلة بيته استثناء في الوصول اليه
 خلعت تكبره فقا ضا انشتا وشتا
 وها انا ذام فيس محشيت العفل شتا
 عنده من الصبر شتا ومن همومى شتا
 ارفد تكبره لاس لى انتم الارض حقا
 فلم فمهلك رسله حتى اخلوه معه في مجمع وقال في عند ذلك الجواب
 ما كرى الاما قسم **فقلت** اربيه ربه الله
 منى السلام عليك والى كى بدواحة العص يد على جرك
 فذ كنى خاورى وذا الوب وذا ملركة
 علمت علما وكفى ما لك وهو ق هلم اسواك ما ملركة
 ثم بينى علم الاوتى علمه قبل ربي عليه من شكة
 نبتت صعب اللان من بها وما راينا سواك من سبكم
 وكاهنم العلوى في ملك حتى ارفد على النوى قلركة

بقر في الاجل بعد اجل او
 يتوهم بلسانه او سوله
 مجيبه لاخى بالعل لا يعرف
 واهل النوى لا يعرف
 يعقوب بن يوسف بن عبد
 النوى اجاب بن الارض
 النعم انى صاحب ملركة
 عن كنان يكون ذلة وخب
 ذك ملركة

سلكت

سلكت بانامر في مثلها لو كاك ما كان واحد سلكت
 وكنت في النوى غير مشترك واناسكم ناصب له شى كى
 صيرت تكبره كنى عنى با صا نرى من النوى شى كى
 وانى وعاقوا لى في راسها وهاهم اذ سلكت من حى كى
 ذك اك عينى تغور جده كى في راسها صيرت
 مستكن ياموت فيه عنى كنى لو كاك ملركة فكتا من متكة
 يا فروع ما اسرع اجتماع له ما هم في النوى نونى كى
 انا احتسبنا لى صله من موت تحتل وجهه ركد
 يارب بارك للعلوى خلقا كىلا يصير لى رى بلاى كى
فلنا في لى كى
 مات صير من احياه الكلى صرح لى النوى منغور انما
 وافاع النوى كى ارفعلوا وكى الله نيا ارفعل ومغلا
 اربى اهل النوى ملك النوى نى نوا للموت من اعلا مقام
 اربى اهل النوى اعلا المقام رملوا عن النوى اربى السلام
 اربى كى نيا كى اربى كى فعل زمرى منى السلام
 كى اربى النوى اربى كى كى كى كى كى كى كى كى
 وسمى اربى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى
 وامننا نعمة الله على نعلم وهو عزير نوا انتفاع
 وشموم اربى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى
 والربنا نعمة الله على نعلم ونعلم اربى كى كى كى
 نرى نعمة الله على نعلم من نعلم اربى كى كى كى
 حوى اربى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى
 ما نرى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى

فليكن يا كل انفسا على ففتحة اسرع كما ناهي الخصال
 كذا يترك على الحبر الذي كان في الخشب والاعمى
 منصوص في رواية لغة ميم ففتحة تعامير كسلا
 جاده الموت بعد احشا بنا عنه يتجوز ويكلا
 ايها الناس اصرموا واعتسبوا فلنا الاسوء في حين الاتام
 كل حي كابت في قومهم هيت فوعاس فيهم انما علم
 غير ان انه نجيب علم ما فالتناسر كما في العسل
 جعل الانبياء ورثا له فيرد سيمهم في انهم
 فتح يفي العلم في اخلاقهم يتلفه تمام عن ممل
 وكذا الاخير يعني بفلم يتصلوا في البدن جبروتهم
 وانهم يكتسبون به كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 ثم قلت فها هنا لا يمل تكواي ومليها ما بها من الاصل والافواه
 بل اهل تكواي سلاي ليكم ورحمة الله مع اليه
 من طاعت فاني كذا في مجلد فليست اليه بلا سكره
 فكما رعا الله كثير ما يستعيد منه لا شعور في ففتحة بالكاء وا
 لاسبغ والتعصية ثم ما لها من مما يستأثر الشمر ونها امير الجاور فينا
 وامي **احمر** في اء وتديه الشايبين الخبير في ففتحة الملاحه
 انهم في ما ففتحة من مكنة المشقة وفضيا وكم مما من ذلك انكاه اني
 عنهم الله وشرفه باننا بطامر ليلتهما وحدثا في الفدا في تكواي
 رحلتها ففتحة اعذار وشاد في اندم عذار وزاد اكدال
 وروها جدر حيث لم اد علمها اني ما **فقال** اخا حصلت الانعم
 سقطت الكلفة **قلت** الا ان من هتما بفتحة فيهم يعثر فيهم
 من القلوب كما في جعتي رحمة في احدا ما جاذ في عر وفلم مل الي

جابه العمل والاخرى ففتحة من الحسوة الاوهام وجاء تعلق وزاد
 من نيل اجم وفتحة الاول احمد يما
 حصر الشوق وجه غايه واتى اوجه وعفلة غايه
 عاده في مسبك ما قسم جمع اندم وفلم في ارب
 ورثا بين كلوع مسكي للمشامه عذاب واميت
 تحت اندم مارمت مقلته هو سيم او شهاب ثافيت
 مقلته تجيب عن عين الكرا خلتها لان انهم احما حب
 رعت ففتحة وشوق نصت حبذا الرابع في وانما صيت
 للاخر ولا في حبه اعصر انقا احمد ايجبه التليل الصاحب
 راح روي ابري سليمان اني مومن كاسر الفاعل شارب
 سيم غيث كريم فاضل بار مش ليت شيعام غاريت
 كامل سيم جوايت اخذ فاجد ففتحة عليك خارب
 من عناء بامتداد حاد والي يفتحة سواه كاذب
وقلت
 اذن حقيبا الكاسر واستغنى الزمان
 تحت ارفض الكاسر في اول الارباب
 اطاني الرمان راحت له في اول
 والكيم بالانحاء يغازل الامواح
 خفا افتد اسماء في التور والافواح
 جفت على الاكياس واستغنى الاولان
 وانبع الاكتاس في جود من انتشار
 واستوفد الشتماء في التور والافواح
 واستوفد ادعوا واعكبا على الله

هذا التوشيح لوله سعد الشك
 في قوله في اول الارباب
 في سليمان في سيم في
 ليل في اجم

ونزه الصلوة فيه عبد الله
 واشرب وفت الباس مدية الاسرار
 من بلى لا تبا من اجمل والاسرار
 يصفيك فتاة ما حثل من سائر
 بلوح في اجستان من ضياء الاشراق
 في امر البهتان ثواهل العشا
 تبغ ثقات اناس وصحة الاخبار
 نكرت فيه اناس مستحسن الاخبار
 نأشد نه موكاله وحمة الانوار
 وكل عبد كاذب باحب والاشواق
 مل مثل عبد الله بدور الاسواق
 فقال طالع جالس ومسلم الافكار
 تعال في الانعام من مستعمل الافكار
 اسبغ المولى الحاجد الارضا
 فيه يده اولى جعلته قرة صا
 قليم قرة اولى يا حيت ارضا
 رد الله اول جاس وانذرو والاشعار
 من بل عود ايام من اعلى الاشعار
 قسنا ونرى رفته فيه فحيت جناحيه بها اعد فيه واجد
 واودع فيك من عجائب الكائنات ما اودع في حيت فيه كانه اوضحه علم
 انه ران اعرافه الا انك اظلت معتارا
 يا بني سليم انوكم له كاجم فيما بيننا جني حشر
 يروح من هذا البعب نكلم تنل فروع بالحق بلا يفيد

ولم

وانت اغنى الناس عن مدد واجاميل الا نكه فيه بعد
 ميت نكح اليوم في ملكه يصبو الدالين والاحم
 انت على التحفيع من الدنيا واجر كايده في لد الجوق
وغيث انت في مدح اليزيد الذي يمدح فضله ويحمده ليعبه الله
 المولى انفايد محمد **بقلا**
 اضاءت من دار جاء البلاء اشمس الغل في اهل الرشاد
 واتي الله من كايحيتك يوقا وكان بك الزمان التي منه امد
 وامر المسلمي التي صلاح وامر الكعبري التي فساد
 وعودت الهفات عذاب قتل وعتت لهم قمبر او كعاد
 انه فتم الجهاد قتل احمر امد حواميد ربك ما اجم الجهاد
 فحمت سوامهم باليسر منها ما كهم في الدنيا من على السواء
 وحرثت ارجلهم حديد امد فجار جاسهم ثوب الجهاد
 وروعتهم ملج في قوتهم على عمة بالسنه حيد امد
 سدت سبلهم قرا وقرى لدا جاد وكه في فيه انقياد
 وارومات الجهاد بكون فروع فلوك وانت في كهم الجهاد
 تمار به بالحق امل كهم بتم وهاجر اهل احرر
 كان الله في حرب الاعباد قتل ك باغلاط وباشيد
 ركب على الجواد في حوت جودا عجت من الجواد على الجواد
 ابا عبد الله فلكت فيهم وودع اوامر اوقى القس امد
 قوتت الرزان ووسى سيعا وعلت اندرايم كالجهاد
 وما لك في وكافة الارض شيعت مل الدار بفا من مع الجهاد
 ليس كان الاعباد اهل تغى لغد اقيمت اجناد الاعباد
 وضرت على الاعباد ولى حيم جفمت يوق ربك واعباد

وخاطبته لما رايتني فاقولا ابا ضاعنا فلما رايتني ابا ضاعنا
 فقلت لها واندفع بغير ماؤم الى اب سليمان افساجا الحكم
 فقلت ومن فذقت قبل وسيلة تنال بها من ربي وام اقوم
 فقلت لها شمع ايقوت حرازة واحدة احد تبقي الى باغي الدمي
 فلم يلبث فريد فريد ما تشتمع الافكار والعقائد حتى عا الى بعض اغاني
 القافية فدمع ابني وغاب واجتمع الاسماء في غاب ثم بعد ساعة
 واما ابني في فرة ويره ط وموتيه يتشبه ويشد شاة ناشفت بحس غنايه عشافه
 فقلت اجزوا لخير فكنيت ابني حفيد
 غنا من العشاء جه كما يحكى فغضى على غشا فيد غشا فؤ
 ولما رجع بعد اداء حجة فندوه والدم سمعته يكسر انشاء على القافية
 فقلت الا اسمعك قصيدة فيه نظم من غنايه ما يجيبه
 فقال اما ان علمت ما هنالك فما استوفيت ابني ظلال فقلت
 كلعت كما جدر في وقت اصبح كخيف ففتك عرض الفاز
 طرفت تعجب اديانها وجهها كرا بطرد في بيل الكشع
 فلت مل لنت في يعني موما بعد ان كشت سواد وانجم
 فالت اهناء على ربح العدا واشرب الكاس على نغم الوتر
 حمرة دلوها على حبيب قتي الا برب في تحت الشجرة
 جاك لاشاة في بهاء فده ومي مثل النار في بشرة
 قال في واستر تيشه مطيعه خذ كقوم الخمر في خلا الشجر
 فلت د عينه فيم قلبه فارغا عجز قلبه او ما في غشيرة
 فارم تبت شعاع فاضل ما جده والعين ليست ناخبة
 يغفر الارض وفي حل بها اي يغيب عنها ويغيب ان حشر
 فسمي بالبيت والركن ومن كفاها يا فخر وحر زار الحشر

ملارينا

ملارينا فابده اجود انتم اعز الاعمال جودا كغفر
 وكان كثير الانفكاع الى القافية اب العباس احمد بن حمامة ومولاه اشتم
 باليد يانة والاستقامد والحقا ففقت على الصلاة والاقامة فحلت فيها
 انشأ له جيب مفاد كاستجاب نواله عنه الان قال وفي الاقامة وكان
 قبل ذلك اخبره ان انشأ لها وعلى احسن منوال ففقت في جيب قصه
 بقه في تلك المقالة ولم اجد سبيلا الى الاقالة وعنه اتوجه اليه
 والفرح عليه حصلت في فتره حيث كانت قال العشر واغرت انفا عده
 ولم اجد وتوكلت واحدة فلما علم ان قد ارقي على انشأ ما جود
 الله ونسبوا اليه في غنايه اليه وقضى من حيا الصبيحة جود ما عليه
 من مودة **الحمد لله** الذي قرب عبده وتوكله والشكر له على ما اولاه
 حمد وشكر اربع ما لا يحصى مع موكاه والصلاة والسلام على جميع الناس
 المبعوث ابني كمال انسا المبعوث بالاجابة والاحسان الموصو
 في احسان الاخلاق والاحسان والرضى عن الله والاحتباب القاريين يتباعه
 واستصباحه اوتى البلاء غدا والبراعة النارية يس اعاد السيوف وشير
 في البراعة **اما بعد** فانه لما شفت بن الديار ورفقت ابني
 كحجة الغراء يد الاقدار خللت فنه نادى بارحبا والفتت بها الدوعبا
 ارسلوا على من القبولة افعار او حبا فخرم بك عن بعيد وفن من المسم
 ات في الهيب عبيد حتى اتصل الحق بوايه الا بكم وخليفتها الاشهر
 وروضة الارض ونسيمها الاعلى وعفة ما الاخر ورأيدها
 الا كنه وفابدها الا كنه فجاب اليه اوزب ابنا سر واليه اثر اقل
 في حلال التبيين انفا في باور الرياسة والنته يير والتوفيق على كل
 ابوزارة والتخير والشرف وقت **الحمد لله** ثبوت يلمر و
 نصير من طرف مكة احبب ادمع عفوه زعمه وحلاه وحلاه من غنايه

اجياد الخياط واهفت بفلايد العنق وخرية العجايب وفك رابعا غير
 وبلغ انما ما نطايه
 ما اجتمع الفضل الى رجل الا ان جيا محمد بن علي
 انفايد الا حصل بنت للعلا فاما فحيدر منتمى اهل
 من تعلقه كانه في عهده ووجهه كاشتمس في الحمل
 وموته ينسبك فكل انما وانه كره من العلك سببا
 وسبعة يعني حيوات العدا فلهيك جوع الهب من بطل
 اهاغه الجيد فكل انشا والعضلة لا يتجاز بالجميل
 ما اثار ذنوبك عن غير وانتم من رقت انما عن رقت
مرجع الى صاحب الترجمة **قلت** وما انقضيت على تيدك من انما
 فمبني الممدوح بها حتى اخبرني مقامه فقال في عهد ووجه
 ارتاحت القروية رايتك تم في ذكر الخيل وتصف في معناها الى ديل وانما
 كما اسمع بها الا اني دعوي بين جبينه ووجهها وحسود ما وسيد ما فقلت
 له انا كذا وكذا وساء لك جميع ما هناك **قلت** له اعلم ان الخيل جماعة
 الا في اسرار واحد له في تعلقه كانه في والى هلك وفيل ملكي ما خايل قال
 ابو عبيدة ومن مؤثثة والجمع خيل **قلت** له الصبيستان في تصغيرها خيل
 وصمت الخيل خيل لا اختيارا في مشيها فجو على هذا السر جمع عند سيبو
 به وجمع الجمع عهده ابي الحسن والجر من الذكر والانثى **قلت** فقال في سر
 واجي اسر في سرور ابي فارس اذ صاح في سر والجمع جوارس شام والعراسه
 بغير العاد الحنة في كروب الخيل تابع وسية والجر وسية وفه في سر
تكرر وتكفي في سر في الخيل ان الله افسر بها فقال والعديت عني
قال المعين في الخيل الغزو التي تغزوا فتصيح ان تصوت باجواحي
 وفه اعطاه بشانها وكرها في عجم ما اذبه قال خيل من فابل زبي للناس جنة

مفسر على ما يتعلق بذكر الخيل

مع من الخيل

(شهرت)

الشهرت الى قوله والخيول المعروفة وقال تعالى واعلموا انهم ما استمعتم من
 قوة ومن رباك الخيل وقال اخبرني عليه السلام ان الخيل المعروفة الخيل
 احسن حب الخيل ما ينه التي نجح ذلك **في الصحيح** عن جابر بن عبد الله
 رضي الله عنه قال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلوي ناقة حية في يده
 باصبعه ومن قول الخيل معفود في نواحيها الخيل التي تروى الفضة الخيل
 والاجر ومن قول الخيل من انما ملان لها نكاح معفود في يده والجر اذ بانها
 حية من انما الخيل المعفود على اجبينه كانه الخيل في وعين فاحوا وكنا
 ما تخاصم عن جميع انا اني من كمال فقال جلاله من انما الخيل وبيرو الخيل
 اذ انما **وزعموا** ان جلاله كان في الخيل في راء في بعض الكتب ان الخيل
 مفروء مع الخيل وسمع قوله صلى الله عليه وسلم الخيل معفود في نواحيها الخيل
 الحديث وكلميك بده ما يشتر به في ما فعه الى في من مشيها اذ اسد
 ودمه يباب دارم تعلق بها الخيل في النوى وانما الاعمال بالنيك فوا
 في ذلك خروج ملك ذلك الحرف في الخيل المعفود ومار عند بازا حية اية
 من كذا في كلفه على صيد فلم يشغل به ولها في الجور وانتع
 في الرعد اية وما زال الخيل في الجور والعلما ان يتبعونه في الارض حتى
 انتهى الى الخارغ التي بها دار ذلك الرجل وصار الى ذلك الموضع المسمى
 به راس الخيل فوقع عليه ولم يفر من ذلك الموضع حتى امسكه ووجه
 به الى ملك واخبره بفقته وانه في باب تلك الدار فقال له انه كذا
 المسئلة اصل وكابد في الخيل على حقيقته الامر في **قصة** ما عفار
 في الدار لما احضر باوضه الحديث في ذلك فاحضر في حقيقته الامر في
 امر جمع في ذلك الموضع فاحضر منه راس الخيل في حقيقته في ذلك ووجه
 بقلته في حقيقته وقال له ان الخيل التي في حقيقته في حقيقته في حقيقته
مرجع قال الدعي في حيلة الحيوان الكبرى **باب** رايت في تاريخ

فعر على مدون الخيل

استحقاقه او على امتلاء من الشهاب اضر به ما عند الله اعلم **ومما قيل** في
 في الخلية على ما ذكره في الحساب منها يسمى الجليلي وبعده المجلد ثم المجلد
 ثم السابع ثم الثامن ثم العلق ثم الحصى ثم المومل ثم اللحي ثم السكت
قال الاصمعي الحساب من العبد الاول والثاني المجلد ثم الثالث
 والرابع اثنى العاشر فيهما سكت قال ابو عبيدة ثم ضم في مائة اجيل
 متى يوثق به اسماء شتى ومنه الاثنان والعاشرون الثاني اسمه المجلد
 والعاشر اسمه السكت واما سوى ذلك فلا يفلان اثنان والرابع اثنى
 التاسع والسكت بالتحقيق والشمه يد قبل كانه واخر العدة التي
 بسكت عليه اعداد **قال** الاصمعي وانما قيل اثنان مطلقا لانه
 عند صلاه الاول وما جاز به خلفه عن يمينه وشماله **مرجع** اثنى
 المصنوع بتلك القامة **قلت** بعامله بالانصاف واخر في جمع في
 اجيل عند تمام مدة الاصل واعطاني جوامد توفرت فيه الاحمال
 المشكورة وجمع محاسن الخصال المذكورة فان رغبته في املا شكره واخبر
 في بقره الاوراق ذكره واحدا عنه بعتة الترافد اثنى يوم الغيبة
مرجع اثنى صاحب الترحمة وكماله الله مولد ما جنته التمسح
 والتسليم يقول في العكوف عليهما ثم يسمي بالتسليم فيبلغ فيهما القاية
 وانتشرت له فيهما بين الافراء اثنى في كلامه في التفضيل بينهما فونه
 بنو قري في التسليم وموكل في اهل بيته من الشجر واثنى عكسه
 ومن ذلك الافضاء تفضل في رغبته واياهم في التفضيل تفضل نفسه
 وفوا اتصال وانفعال بينه لما عاب في جوار السعداء خمسة
 ومنه اربعة فيهم ورجل وشمس وعصر ركب موري كباب غرسه
 ومنهم يكن يفضي بتفضيل فونه جف غاب عنه باجملة التسليم
 ثم لما ان توه بعم وعنده من اسماء ما لا يحصى وفي العمود ما لا يحصى

كشفا

كشفا في عهد الاكرام الغضا وزوي في حديثه دينار عن عكها فان
 معناه اذ من عهد الله واصله عند ما اشر في تلك الحلة وانشدت
 شكر الله على ما اوكاله وامداه
 اقلت اثنى الله في خلفه والله ما غير ما نسب
 ومن يتق الله يلقه به ويرزقه من حيث لا يحتسب
وكنيت لما علي بن غائب الاجتهاد في نيل في نزاهة الامال والاعتقاد
 انزلت المسئلة بالرسول وقوسلت به في ادراك الشول وقلت
 اشكر الله الذي سافر الطلب بعبادته عنى وتلقه في
 كما فخر فوجي لما خليف له خلفه للغير للعب
 كما تحسب له اثنى جاشنة اه تغتد به في اثنى
 ما تغرب للامانيات ومغتر بايديه كابر اثنى التثيب
 توبيع النسب الغريب لما سمعت تبت يد اليه لم يثيب
 يارب اشكوك ما علمت به من الخلفا وبيد الادب
 ومن احاميت قد وثقت بها كمر زنت باجملة التوفيق
 ومن مواشر جيتت في حاسب الغصون والله المرحب
 ومن ملة افعيت زمتا آخر فظا عدا بلا سبب
 والحاعة جيتت على كسل لا فينتها بالذكور والغضب
 ومن فبايح ما لعا عدد اصبت في اول اول اصب
 استغفر الله من عذابي ومن دموتي والموء في الطلب
 حشر نفسي في تحارفا جمعت يوم الغدا بالانوار
 قلت كمر في مكانا احدا اليه اهرج يوم منقلب
 الا انزل الله في بلاذيد خيم الاقاع ابن عبد المطلب
 في استخرج في القفا بجملة الجرم سيد القري

من جاءنا بالكتب معجزة فقام فيمنع سائر الكتب
 اختار ربه فارس له معلم الغلب طاهر النسب
 دعا الى الله فالتجيد به اجابه واشتفى لم يجب
 واذا في الله حين كالجهم وساموه باسمه والذبا
 واسلف للبلاد كحابة فكله فيهم واليه رجعت
 اورو وانعرو وانصروا له ورفوه اروح الرتب
 من الاله فيهم ثم فقلت انما من يسلطوب
 حتى الله اتوجه فطاعته والرب يثوالة على الرب
 تحبه الله والطلاة على خير الله راي الفجب
 وامل بينت الرسول كلمه والله والعبادة الخبا
 ويارسول الاله مسئلة اصبحت من اهلها اخارب
 رعتك كالحول عنك بها فانت تحب عام العكس
 بروح البيت ثمة اشعب فامض فينا في نهاية القلب
 والله غيرك لا رجوت لها ومن في جمع انبي لم يجب
 وعندكم انما رايته اندما فكم من تم جل فساونا في بلاد الله حتى
 استغفيت بعد الرجل ثم رجعت عنه ثانيا عنان وفد كعاني الله
 واعناني فوصلت منه بعد رجوع الى اقدار وتبدل صغور المعينة
 من الاكدار زمانه جو صينة في بعض اصحابه من اختار الاستغفار
 به والجلول بر حيا به وهي وعلى اتيك دوتين ومن ابد
 به بلانحصر والعيب وارجوا انافض من واجب وادكا وعافيت
 كل دية الغيب انهم في التزييم الاثير حامل راية الغريفي الغرض
 الاعاني على شئهم وشنهم باصوا ابد اي عفا الله عنه الله سبيل
 محمد بن الطبيب الشريفة العلم ازكي سلاما يلة التيسير ارجا

وحييا ويغور على منام انشاء بنشر محاسنك لعليه فحييا ورحمة
 الله ورحمته على النبي والحمد لله واعلامنا على المحبة التي علمت كعلا
 فشي بها ورواه قد مبها فشي عليكم من اوهم وتيم بدكم تالا وفكر اه
 واذا شعرونه نذكرك من في ان بعض العصور بلله الفلم
 ويملك في حكمة الله وكلاءه تراج الاقرب وعاء من النافذ مقامنا
 في جميع اربنا فكل بعثنا افضاو بعض الاو حارب له لكم الاقرب العكاز
 واول فالوصية على انبابة عنده في لثم واخذك والاكثراع من فيض بها
 حذرك فقابلته ليا اخي املة من لثم ورو حذر الوضوح في عبادة كل
 كني شرو اور شاعور حابة من علمت فمابتعاه بماسة العلاء و
 عفا كفة امل الحمد وده التفتية من نور الوهم الحساء واغاي اه بفع
 فشي من ذلك فيعود غاوا الوهاب ففقد بعض الجواب غم حاصر
 انصيف الا انباء والاقرب والله انتم ثر الله ابعاد فم الاكبر والصد
 الصايل على من يدك ومن غم فينا افتر كماله على قدرك لمنيعه من
 انكروا على تدوين ذلك الشخصية فانه لك مما يدركه او شفا و
 لك في امثالك قصورا وغرما والله يكون لك عوناً ومن يدك معية
 وموتنا ويحملك من الذين لم يشنوا على الارض هو **قلت** والضمية
 الى اشاراتيه وبالخ في الخي على مومدة التي في جواهر الله قاعه
 وحلوه من شيايت انقض وانما فاعه فانه هو ان كان احسب
 فيه وموار ان اشار على بنايعهم وواعد في بانصلة الواجبة والوظا
 فيه موجبت على مساعده في الجارية وقلت على الضابف وعليك
 الجارية ثم انه وصلني بعبادة استغفار وقال انك في عبادته على الصل
 فشي ثمة على ذلك وتركته عنه حاجبه ثم مثالك في كرامته
 فيعتما كخاف في اني ويقد معالثر وصد له لجامر على جمعت

وما بكاه فاعده الودنا يا ويا حيا الشكرى فكل عاير
وما تشعب بشعره فابلا استحو الى الله التوتى الكمام
يفلت اعدا رده

صبر على ربي الزمان الغلاء رجاءنا الا جم غير القادر
تله الزمان الرى عن اوجار والناس من عاده الودنا ر
وكل رزاقه اء اعصى مستطاع الامراء الكمام
امت خفايا البؤس بعد كاه فلي جناح الكما يسر
فما جرت الكما من بعد ولم ازل اذكر جيع ساعه
وانفكح الطير من ربه تسمع على انك الخيال الزمان
ويله من وجدته الفاء ويا شوق الى انك الروح الساجد
عمر بغيره ما جرت عليه فلا تسليح من منور العاقر
وايرون شمع الجوع في بدوهم وتم حبه الابش وناذر
وكان الرجاء من جانف جبارا الى به من مسافر
مد يد عمر حيت مفتتحا حكا ان اذ العدا اب اسواق
وحارب امتحت منه حارب ويسر بغير حارب عن حارب
ارسلت دمع بعد كاه فنة وتم امل لعاقب او فاق
طام من سبا عطف بصاح حظه كنهه لكنه بالهون راجع
اه ارمه الله من انت فكهه والغلبه كاهنه من ايسر
فاكث للاعداء الاكاسر اما اذا ما انت الاجل
ولم تكن للناس الا قابلا اما اذا ما كنهه الله الحس
اكث الغنم الغنم ان حانه كما جرت نكس يا جبر الاناص
او كنهه من جرت العجا ما جرت ما كنهه لول الله
اجد يك كانه من منور بعد حكا الى ربه زوفا غلام

وكل

وكل اوله سور رب التورما توكال كاهنه من منور
الغفيرة الاخيرة ابو الحسن سبيح العلام على منور
شاعر معلو فيهم انتر في معلو يفيد ما شاء من الفراء ويملك
اجواب التعبيات اوفية وناح يغلو رحل الى البلاء المشقية فيل الشكلا
في الخوبة والاشكال المشقية وقال انى انذمت واخذت فيه من عمر
ما اذمت وحفل الجميع الا زمي فبايك من علم اشهر وغبى علم فيك الختم
كسر راجعا الى المغرب وخذ علومه باع اخرى ويزك فتصدر لافرا وحلا
من البع ايدى دوابه وفر اوارسل على منور العاقر ما اهابته منور
اثبت من كلامه ما يغار منه ام والغبى وحي ايه جميل شينة وفيه
ذلك فونه يمدح شيعه الامام العلام العلامه العلامه ابى الحسن سبيح
على به كنه حقه مختص الامام خليل بن ابي رضى الله عنه
بليت بيم الاتى كنه عني وجم الاثر من خيموا الى الحشا صحت
عجا الله عنك لم تلوم اقاموى وتغيب صبا من بعد الله الكرد
ثم انا حوا الى ما سمعتم له وفام الخلى في الحشا كذا العبا
رويد كانه قد ثلث بلان بغير كنه قد شت بن انه الحبيب
فلم في الموى العذرى او كاهنه في انى في العدا ما عشت كاه
نعم حسنا سلما مسلطه انما اهل العدا ما انا ما عشت كاه
فما حبه من الاثر في قبلها ما صبح ما واها ومنه ما القلت
فاوسيت ملكا للهوى وغما له ولا غم وان الملك فيلك العلب
انى كنه قد تك انفس من جواد فاصم نفسى اللحن ارباشه
وكنه كنه العلب عنوا السج وشمس كنهه انه كاه في عذب
ورثه لربى منواك عتيق بكاهنه وصلنا كاهنه كاهنه

من

ومن

فلم يدر في العزة عينا أو نعمة اعداء بها لابل كما كان فخره العشب
فما العشب عيبا سئل أحبا العلم والحق وهذا الذي لم يفتخر به
يشتاب أغر "نافع متوفى" اليه الكتاب أو خبا وعمرى خطيب

انا غافض اذ هي وند معشم خماري جسر تغاري من شوب
 از احد فجل ابركان انزل تشعوب على نبي اللب حسب البنا اللب
 ابو حسر ما كان كل عمارس على كل غن مجر معاضه قم بـ
 ادا المشكلا لا استعجت له فيلا وابد اذ جلاء منه وغو
 من

عبدونكم ربان في ما هي بيده المعروفة ميقات مع ما يجب
من فعله - ثم غنم بضرة موسى أنما عدا راء فلهما عروب

[illegible]

وفوقه **مجلس العبيد** الذي **الامام** اجلا
عبد الله **سبح** محمد بن **الشيخ** محمد الله

من البياض والرخا، ووراءه ونفايد الصديت، انصرفت
ونيفيرك مدرك العبد، كد كابل الاعجاز، انتم
وملاصه التليح، كذا التي تمه، انه احفقت، باختر
والعور، ان جاسايل، تمهم، وانحت، هذه غنة، التضمير
بعده، ايم، رة، كاه، لم، باختر، قد، نال، لا، كاه، شار، التضمير

کے

[illegible]

جایک قدمی یابن فامیج غلام، حمنا، الحناج للتجیر
عدداً ثماناً مئین و کمالاً فده ضعیف بالتمک الیقین

اشكر لمنحوسه فيه الاخلاص من عاقل فار من منكره و مشرو
وصورة الصوف اعياناً بانه سر و ثلغانه للشيخ الحاشي
فهو من عنده اعرف اسم الله على قس الزمان وتجديده الاعاين
وكونه في انقواء مكله بعد علاها فيه تنوير
فيار في سبيل الله فثباً شعر البشعر و تحبير البشعر

وَقَدْ

و فرموده است

وقال ابن زكوري: كتابه ازانم البستان في حقه الكرم

ابشرا با حسی بومده و امننا بفوق غلتد الظفر

کما قال محمد بن سعد اذ اوجده وبعثه اليه

معدوم التباع كثر الانكسار رحب الاندبة في الكلام والرباع كذا

العبارة الجامعة للاشتراك في انعام القلوب وجاهد على احسن

بتوفیقہ وارشد کرم الی سرا، عزیز و سید عالم علیکم السلام و علیہ

بها فتشربوا كما يشرب الحيوان وانساب اما بعد ادع الله

وما ضل علينا بغيره انما اعد المشهور بالانباء في سفينة ابي عبيدة

الاماني صا فنا في مول لا ينجاف افر من حش من حيدر (ايكم امعدكم

الحصاد و كثر ما دبره و ههنا ذكر فتحة انفت على حياء ما و انما انما

ثم جوامع ما عذر لكم على ما لنا انما اشفعكم وخلصنا من انتم جمعوا

که بدو را نه جدا و نه با هم گشاید و این معنی است که

من اتى متوكفا الى رجل فخطبوا في الارواح والارواح هم بين ريس
كما وعنده اعلامه ورميتم في كل البلاء افه امه وانتشر في عسا
من التباركة رايته واعلامه فهو في فناء اللعاب يتعمق ورجل انا ينكر
فيما بين الله الا يصعب كلامه القليل يسيل الفدا مع ويصعب له
التمساح ويعد ينظم مثله كل صامع بل نادر اعجز وما حل في ذلك
الوعده وما الخي وبيد كاهن كثير الاحزاب راغب في الاعراب كما يعلم
لد فاه وكما يعرف من احيائه الا لا يراه وعمره انك املت وعده قد يتكلم
في لك الا يطلع ليك على الا فهاج وحتاج اليه لا يستغنى عن ويطلع
ان له احلا على اللغة وانك بلغه من الخرب ما بلغه وذلك راي جنح
اليه اعتناء وانه الى ارضك ابد اجتماعه فبلاء باجتهاد غير محب
وخبرهم فصح كاهنه في التولية بالان الذي اسم الارب وكما ان تخلفه ولم تكن
في الحكم القوي به با فعل كاهنه وكما ان فتويهم على اهل ارض انقضت والعامل
يعمل في الكلام وصحبه وختار الشعر يقص عن الافعال المصحح
قلت وانه اوصفنا كلامه الذي يقيني بما وصفتنا به فلا بد
منه في فبنة بضمهم بما من كل اهلنا هي انقضت **مفسر**
الكلام على حسن الشعر وفيه يستند على تفهيم الكلام على ما عينة البصائر

والبلاغة وبعض ما يلتحق بها و للنام في ذلك كلام احسنه ملاه كره مسعد
الدين الشافعي في رحمه الله قال البصاحة في وصف بها الحق في
والكلام والتمثيل والبلاغة الاخيرة في بفتح الباء فصاحة القول في علومه
في كتاب الحروف والاعراب ومخارج الهمزة في اللغز في كتابه في قول الحق في
عنه ابراهيم مستشرق في اللغة والاضايف ما منها ان كل ما يعمد ان
وي اصيل تغنيلا فتعصم النكاح به فهو مستلزم قاله ابن الاثير في القائل في
كافان الكلام التحويل التمثيل على كلمة غير فصح كايخرج عن البصاحة كانا فيقول
البصاحة في الكلمات ما خوطب به تعريف فصاحة الكلام والغراب في
من كونه الكلمة وحشية غير ما خوسنة المعنى وكما الاستعمال في قول العجما
ومفلة وما جبان جارا وما حمار وما ممر جارا
ان كما سيف الصريح في اللفظ والاستواء والمخالفة في قوله
الحمد لسات على الاجل الواسع افضل اليوم في الجمل
وفيما به الاجل بالالة غلو وفصاحة الكلام غلو من ضعف التامع وتسامي
الكلمات والتعقيد مع بصاحتها ما تضعها ان يكون الكلام على خلاف القانون
التي في المشهور بين الجمهور كالاظهار في اللفظ معناه وحكاية
ضرب علامة من يما والاسام في تكون الكلمات تغليظ على الالفاظ وان كان
كلامه فصيحاً في قوله وفيه قد يكون في غير في غير في غير في
والتعقيد ان يكون الكلام خاضعاً له كانه على الهمزة في اللفظ مع انظم في قوله ابراهيم
في ابراهيم ما مشاع في مخز في في خيال مشاع في عبد الملك
وما مثله في الناس الامم لك انما امر حتى ابراهيم في غار به
ان ليس مثله في الناس حتى في غار به الا فلكا ان اعلم الملك مشاع في
عبد الملك ابو امير الملك ابراهيم في ابو ابراهيم الصمد ورحمة الله على
احد الابرار اخيه مشاع واما في الاطفال له في اشكال اللفظ في من المعنى

على نهر
العراق

فصل اول
در بیان مختصر

فصل علمی اول ماہیت
علمی الشاعری

عقبن

فمن علم النقص والضعف
قال العبد ليس عبد الله الحق
الروح السحر وكنت ارفع فيه الى
صبيح ولم اكن ارفع على تسهيل
ما خسر وروحه انقطعت عتره فخره
الانعام وانفجعت عبيد الله وانكسرت
عنه في العبد عليه فكان اول ما فعل
عليه بالاعباد في تحريم الزنا وفلانت
وانت قبلت النعم على من النعم
واعلم ان العبد في الزنا وفلانت ان يغفر
الناس لتاليه في الله او جفنت
في وقت التوبة وذلك ان النفس
قد اخذت حيلها من الزنا في
وفسدت من دنوه فاذا اراد
النفس ما جعل العبد ربي
الروح في مقام العبد ربي
والنفس في بيان العبد ربي
وتوجه النكاح في دنوه فلو انما
روعة الزنا واذا اخذت في صرح
سير في اياه في شهر من اياه
والنفس في دنوه في دنوه
وشهر في دنوه في دنوه
واخذت النكاح في دنوه في دنوه
ان النفس في دنوه في دنوه
خيال في دنوه في دنوه
الاجساد واذا اخذت في دنوه
فان النفس في دنوه في دنوه
ما في القلب واجعل النفس في دنوه
فان النفس في دنوه في دنوه
نفسه ما في دنوه في دنوه
الخال في دنوه في دنوه
اشهر ما في دنوه في دنوه
ما في دنوه في دنوه
نفسه ما في دنوه في دنوه

الاواسد فعلا الله تعالى ما لم تكن حتى رأت مفعة طاعة الجند ثم قال على
 الله عليه وسلم فوموا بما جاء به من انذاركم بالله وبلغوا في طاعة الله
 وصبروا على ما ياتهم من الناس والذين آمنوا فليست لهم الاية الا انهم
 عليه السلام كانت الاملايكه تحول بينهم وبين ان يقاتلوا بها فاعاد
 اليه بعد الاموات من النعم والكرامات **مرجع** ومارايت كيع
 ختم الله عليه القلوب والافئدة فليست له الاية الا انهم
 انكسرت ارجلكم فليست له الاية الا انهم انكسرت ارجلكم
 اباكل وروفت بيبك الله وروفت بيبك الله وروفت بيبك الله
 على سبيل التذكير والافئدة فليست له الاية الا انهم

اشكوا الى الله الصبيح العليم في عظام الخلق وفي رقب
 اشكوا له خصل من عارته فليست له الاية الا انهم
 اشكوا ما يعلم من خلقه وفي خلقه الفول الشنيع الذي
 ومفلة ترضى خلقه وفي خلقه الفول الشنيع الذي
 وارجله فليست له الاية الا انهم
 واجرج به نوا من هو في شيبه واجرج به نوا من هو في شيبه
 اشكوا الى الله العباد والمؤمنين واليه الاية الا انهم
 والوجهة التي انزلوا من السوء الا والوجهة التي انزلوا من السوء
 والوجهة التي انزلوا من السوء الا والوجهة التي انزلوا من السوء
 استرزا الروما من فضل الله في خلقه ورجب كرجب
 يا من خلقت الخلق في يده يد من مواله الله في خلقه
 ارشدنا الى التوبة من عجزه وتوحيه حسن الخلق من خلقه
 ما نفع العبد الكثير الخطايا وانك الله الغفور الرحيم
 يارب يا الله يا من له في الخلق احسان وود فليست له الاية

اقل

اقل على يوم تبتع يا صبيح من حر نار الجحيم
 وكأنا فشتح الحساب عما كان كالأريء ان الله ايد اليمين
 وامتنع الحق وخذ بيدى وامتنع الله من ان يعجز
 شيعي القادر الى الجحيم فليست له الاية الا انهم
 وقال ارجع من فضل الله في خلقه ورجب كرجب
 والا نيباخر او غيرهم والعتبة الثواب امل ان فيهم
 صلى عليه الله فليست له الاية الا انهم
 والله الحق واصحابه في من ان الله بقلب سليم

تسبوت وقفت وقفت على بيتي من المشاهدة اصابته الغلو في الله

اصابته المشاهدة في خمسة اطيح بهم من الخطوب الحما كيم
 حين الانواع وعلى واجباها وما كيم
بكتبت اسبلا من بلاد ما
 وخمسة اعداءهم او هو الطوايا السامية
 والفكبا ادر يسر الخلد له كيم ابا الله الهمة
 وامن مشيتم نجله في حب الغلو في الله فليست له الاية
 هو الشاهد في تلميحته ووالله في الله فليست له الاية
 واجيل من نفسه في الاجلال ما كيم
 وابن سليم الجروني في الله فليست له الاية
 بجامهم ياربنا جده في بحسب الحما كيم

واشكر لله والى عبدة كوتوكاله والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي
 لولا ان هدانا الله وعلى الله حليم فليست له الاية

اقتمى الكتاب المبارك
 على يد كاتبه لنعيمه وفي
 شاهد الله بعبادة كماله
 ولد وتواند به جميع
 التلاوة المسليقة
 والحمد لله
 والحمد لله
 والحمد لله

